

SÄCHSISCHE LANDESBIBLIOTHEK -
STAATS- UND UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK
DRESDEN

Mscr. Dresd. App. 2534, 1 - 4603

Mscr. Dresd. App. 2534.a, 1 - 537

Spezialkatalog

zu den Nachlässen von

ERNST HASSEBRAUK

und

CHARLOTTE HASSEBRAUK

geb. Wießner

Maler

Ehefrau von Ernst
Hassebrauk

geb. am 28.06.1905 in
Dresden

gest. am 30.08.1974 in
Dresden

geb. am 20.11.1905 in
Leipzig

gest. 17.03.1999 in Dresden

zusammengestellt
von Perk Loesch und Kerstin Schellbach
in den Jahren 1990 und 2002.

SÄCHSISCHE LANDESBIBLIOTHEK -
STAATS- UND UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK
DRESDEN

Mscr. Dresd. App. 2534

Spezialkatalog
zum
schriftlichen Nachlass

ERNST HASSEBRAUK

Maler

geboren am 28.06.1905 in Dresden
gestorben am 30.08.1974 in Dresden

zusammengestellt
von Perk Loesch
im Jahre 1990.

Vita

- 1905 am 28.06. geboren in Dresden-Johannstadt als Sohn des Buchdruckereifaktors Heinrich Eduard August Paul Hassebrauk (1876-1951) und dessen Ehefrau Anna Bertha Marie, geb. Pfanne (1875-1968)
- am 03.09. getauft auf die Namen Paul Herbert Ernst
- 1911-1916 Besuch der 12. Bürgerschule in Dresden
- 1916-1925 Besuch des König-Georg-Gymnasiums in Dresden, im März 1925 Abitur in der humanistischen Abteilung
- 1925 am 01.04. Eintritt in die Staatliche Akademie für Kunstgewerbe zu Dresden (Lehrer: Carl Rade, Jorg Klemm)
- am 22.04. zusätzliche Eintragung an der Mathematisch-naturwissenschaftlichen Abteilung der Sächsischen Technischen Hochschule
- 1927 am 28.02. Ende des Studiums an der Kunstgewerbe-Akademie
- am 23.03. Ende des Studiums an der Technischen Hochschule
- Übersiedlung nach Leipzig
- ab 20.04. – 13.04.1929 ordentlicher Studierender der Philosophie an der dortigen Universität, gleichzeitig
- ab 17.10. – 27.02.1932 ordentlicher Studierender an der Staatlichen Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe (Lehrer: Hans Soltmann, Willi Geiger, Bruno Héroux, Karl Miersch)
- zur Finanzierung des Studiums vertretungsweise Übernahme des Zeichenunterrichtes am Leipziger König-Albert-Gymnasium (bis Februar 1929)
- erste Reise nach Sebusein in Böhmen
- 1928 zweite Reise nach Sebusein, weiter nach Prag
- 1932 mit Ende des Wintersemesters 1931/32 Beendigung des Studiums an der Leipziger Akademie
- im Januar Bekanntschaft mit Charlotte Wießner, Tochter von Gustav Wießner und dessen Ehefrau Selma, geb. Heller, Leipzig
- am 26.02. Zuerkennung des Holstein-Stipendiums

- 1932 im Sommer auf Einladung Reise zu Willi Geiger nach Feldwies am Chiemsee
- 1933 erste gemeinsame Reise mit Charlotte Wießner: über München nach Greinau bei Garmisch-Partenkirchen
- 1934 im Sommer erste Bodensee-Reise (Meersburg)
- 1935 wiederum Bodensee-Reise, Besuch bei Otto Dix auf Schloss Randegg im Hegau
am 09.09. Eheschließung mit Charlotte, geb. Wießner
- 1936 im Spätsommer auf Hiddensee
- 1937 im Sommer Reise in den Schwarzwald (Sasbachwalden) und an den Bodensee (Überlingen), zweiter Besuch bei Otto Dix, jetzt in Hemmenhofen

im September Hollandreise (Amsterdam, Den Haag, Rotterdam, Scheveningen und Haarlem, dort –als Hauptziel der Reise- Besuch der Frans-Hals-Ausstellung)
- 1938 im Frühjahr Aufgabe der Leipziger Wohnung Helfferichstraße 24 und Einlagerung der Einrichtung

31.03.-08.11. Reise des Ehepaars: Süd- und Nordschwarzwald, Kaiserstuhl, Hegau, Bodensee, Franken, Donautal, Neckartal etc.

nach der Rückkehr Wohnung in Dresden-Weißer Hirsch, Wolfshügelstraße 7, dort Hausgenossen von Erhart Kästner

Beginn der Freundschaften mit Erhart Kästner, Martin Raschke und Lotte Wege
- 1939 Anfang Mai bis Mitte Juni erneute Reise nach Böhmen (Sebusein, Salesel)

im September Aufenthalt in Karlsbad
- 1940 Sommeraufenthalt in Weißensee/Allgäu
- 1940-1942 als Nachfolger Woldemar Winklers vertretungshalber Leitung von dessen "Akademie für Zeichnen und Malen von Weiland Simonson-Castelli"
- 1942 im Juli Beginn der Arbeit an der Werkgruppe "Waffen und Uniformen aus fünf Jahrhunderten" im Sächsischen Armeemuseum (bis Mai 1943)
- 1943 im Sommer Reise nach Wien

- 1943 am 26.08. Einberufung zur Wehrmacht, gesundheitshalber nur garnisonsverwendungsfähig, Ausbildung in Oschatz, Dienst in Dresden und Glauchau
- 1945 am 13./14.02. bei der Bombardierung Dresdens Vernichtung einer Hassebrauk-Ausstellung in der Kunsthandlung von Heinrich Kühn und Zerstörung des Elternhauses, wo zahlreiche weitere Arbeiten zugrunde gehen
bei Kriegsende Aufenthalt in Leipzig
- 1946 Berufung an die "Akademie für Grafik und Buchkunst (Staatliche Kunsthochschule Leipzig)", die frühere "Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe", spätere "Staatliche Hochschule für Grafik und Buchkunst"
Beginn der Arbeit an dem Radier-Zyklus "Dresdner Visionen"
- 1947 Ernennung zum Professor, ab 11.04. Professor für Porträtzeichnen und Malen (bis zum Wintersemester 1948/49)
- 1949 durch Senatsbeschluss vom 18.07. aus dem Hochschuldienst entlassen
Rückkehr nach Dresden, am 26.08. Bezug der Wohnung Schevenstraße 29 in Dresden-Loschwitz
- 1951 Tod des Vaters
- 1953 Sommeraufenthalt in Althagen-Ahrenshoop an der Ostsee
- 1954 nach der Teilung Deutschlands erstmalig Reise in die Bundesrepublik (Recklinghausen, Düsseldorf, Köln, München, Überlingen)
- 1955 im Vorfrühling Aufenthalt in Schierke/Harz
- 1957 im März Aufenthalt in Hermsdorf/Erzgebirge
- 1958 im Juni Arbeit im Hamburger Hafen
Herbstaufenthalt in Friedrichroda und Ernstroda in Thüringen
Ende des Jahres Beginn der Arbeit in den Dresdener Kunstsammlungen – Adaptionen der aus der Sowjetunion zurückgegebenen Kunstschatze
- 1959 Weiterführung dieser Arbeit
im Mai Fortsetzung der Tätigkeit im Hamburger Hafen
Sommeraufenthalt in Oberhof/Thüringen

- 1959 im Herbst in München, zeichnerische Arbeit im Bayerischen Nationalmuseum, in der Residenz und in den Schlössern Nymphenburg und Schleißheim
- 1960 im Spätsommer kurzer Besuch des Schlossparkes Mohlsdorf bei Erfurt
Ende September – Ende November Reise nach München und Nürnberg
- 1961 Ende Juli – Ende August Aufenthalte in München, Nürnberg und Braunschweig
- 1962 Sommeraufenthalt an der Ostsee in Kühlungsborn
Entstehung der Werkgruppe der Windmühlen
- 1963 im Sommer wiederum Aufenthalt in Friedrichroda/Thüringen
Ende Dezember in Lauf am Holz bei Nürnberg
- 1964 zu Jahresbeginn von Nürnberg aus Reise über Rottach-Egern, Staffelsee, Seehausen, Murnau nach München. Weiter über Bozen nach Venedig. Ende August Rückreise nach Dresden
- 1966 Ende Dezember Reise nach Nürnberg, von dort bis Ende Januar 1967: München, Stuttgart, Frankfurt/Main
- 1967 Mitte September – Mitte Oktober erste Ungarnreise: Budapest, Siofok am Plattensee
- 1968 Ende Mai zweite Ungarnreise: Budapest, Balatonfüred
im November erscheint das "Dresdner Bilderbuch"
Tod der Mutter
- 1970 Anfang Mai – Mitte Juni dritte Ungarnreise: wiederum Budapest und Balatonfüred
- 1972 Sommerreise an den Niederrhein, in die Eifel und zur Mosel (Beilstein)
- 1973 im Frühjahr schwere Grippe-Erkrankung
- 1974 22.04. – 24.05. Patient in der Forschungsklinik der Akademie der Wissenschaften der DDR, Potsdam-Rehbrücke
am 30.08. in Dresden verstorben
am 05.09. Beisetzung auf dem Friedhof in Dresden-Loschwitz
- 1979 28.02. – 22.04. erste Gedächtnisausstellung der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden im Albertinum

Inhaltsübersicht

- | | |
|--------------|--|
| 1 - 260d | I. <u>Zur Person</u> |
| 1 - 69 | a) Amtliche Dokumente und sonstige Schriftstücke zur Familiengeschichte und Biographie |
| 70 - 72e | b) Texte zur Biographie |
| 73 - 104 | c) Kalendarien |
| 105 - 260d | d) Fotografien zur Familiengeschichte und Biographie |
| 261 - 386 | II. <u>Manuskripte und Typoskripte Ernst Hassebrauks</u> |
| 261 - 311 | a) Aufzeichnungen als Schüler |
| 312 - 318 | b) Betrachtungen, Aufsätze, Vorträge |
| 319 - 348a | c) Notizbücher |
| 349 - 386 | d) Textfragmente und Einzelnotizen |
| 387 - 1346 | III. <u>Zum Werk</u> |
| 387 - 412 | a) Künstlerische Arbeiten Ernst Hassebrauks |
| 413 - 415 | b) Entwürfe |
| 416 - 463 | c) Werklisten |
| 464 - 1336e | d) Fotografische Werkreproduktionen |
| 1337 (1-166) | e) Reproduktionen fremder Werke als Anregung für das eigene künstlerische Schaffen |
| 1338 (1-207) | f) Fotografien als Anregung für das eigene künstlerische Schaffen |
| 1339 - 1346 | g) Fotografische Vorlagen für ausgeführte Arbeiten und Porträtfotografien als Anregung für das eigene künstlerische Schaffen |

- | | |
|--------------|--|
| 1347 - 1417 | IV. <u>Zur Ausstellungstätigkeit</u> |
| 1347 - 1358b | a) Einladungen |
| 1359 - 1376a | b) Plakate |
| 1377 - 1417 | c) Fotodokumentationen |
| 1418 - 4382 | V. <u>Korrespondenz und Zueignungen</u> |
| 1418 - 3303c | a) Korrespondenz mit Privatpersonen |
| 3304 - 4341 | b) Korrespondenz mit Behörden, Institutionen und Firmen |
| 4342 - 4357a | c) Korrespondenz anderer Personen, Ernst Hassebrauk betreffend |
| 4358 - 4382 | d) Zueignungen |
| 4383 - 4537 | VI. <u>Schriftstücke zu geschlossenen Themenkreisen</u> |
| 4383 - 4415 | a) "Dresdener Bilderbuch" |
| 4416 - 4424 | b) Kritik Letsch an Ernst Hassebrauk |
| 4425 - 4427 | c) Einsatz für Albert Wigand |
| 4428 - 4440 | d) Ausgestaltung des Palastes der Republik in Berlin |
| 4441 - 4442 | e) Bemühungen um die Errichtung eines Institutes für Porträtmalerei |
| 4443 - 4459 | f) Bemühungen um Valuta-Auszahlungen von 15% des Verkaufserlöses beim Verkauf eigener Werke |
| 4460 - 4529 | g) Reisen, Kur- und Ferientaufenthalte (hierin: Gesundheitszustand Ernst Hassebrauks) |
| 4530 - 4537 | h) Grabmal für Ernst Hassebrauk |
| 4538 - 4565 | VII. <u>Manuskripte und Typoskripte anderer Personen zur Biographie und zum Werk Ernst Hassebrauks</u> |

4566 - 4584	VIII. <u>Publikationen zu Ernst Hassebrauk</u>
4566 - 4580e	a) Zeitungsartikel und Zeitschriftenaufsätze
4581 - 4584	b) Sonstige Publikationen
4585 - 4603	IX. <u>Varia</u>

1 – 260d

I. Zur Person

1 – 69

a) Amtliche Dokumente und sonstige Schriftstücke zur Familiengeschichte und Biographie

1 – 19

Vorfahren

- 1 Geburts- und Taufbescheinigung für Anna Henriette Auguste Lorenz. Dresden, 21.02.1853. 1 Bl., hs., m. Stempel und U.
- 2 *Auszug aus dem Taufregister der evangelischen Pfarrkirche in Lauenstein*, betr. Friedrich Ernst Pfanne. Lauenstein, 07.01.1937. 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr., Stempel und U.
- 3 *Inlands-Heimatschein* für Friedrich Ernst Pfanne. Lauenstein, 14.12.1869. 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr., Stempel und U.
- 4 Trauschein für Friedrich Ernst Pfanne und Anna Henriette Auguste Lorenz. Dresden, 06.01.1870. 1 Doppelbl., hs. m. Stempel und U.
- 5 *Auszug aus dem Taufregister der evangelischen Pfarrkirche in Immenrode Sondershausen-Land*, betr. Karoline Juliane Joel. Immenrode Sondershausen-Land, 04.01.1937. 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr., Stempel und U.
- 6 *Auszug aus dem Taufregister der evangelischen Pfarrkirche in Limlingerode*, betr. Heinrich Friedrich Karl Hassebrauk. Stöckey, 05.01.1937. 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr., Stempel und U.
- 7 *Auszug aus dem Trauregister der evangelischen Pfarrkirche in Immenrode Sondershausen-Land*, betr. Heinrich Friedrich Karl Hassebrauk und Karoline Juliane Joel. Immenrode Sondershausen-Land, 26.11.1936. 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr., Stempel und U.
- 8 *Sterbeurkunde* für Karl Hassebrauk. Staßfurt, 10.08.1957. 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr., Stempel und U.
- 9 Geburts- und Taufbescheinigung für Anna Bertha Marie Pfanne. Dresden, 18.11.1880. 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr., Stempel und U.
- 10 *Auszug aus dem Taufregister der evangelischen Kirchgemeinde Urbach*, betr. Heinrich Eduard August Paul Hassebrauk. Menteroda, 06.01.1932. 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr., Stempel und U.
- 11 Konfirmationsschein für Heinrich Eduard August Paul Hassebrauk. Staßfurt, 30.03.1890. 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr. und U.
- 12 *Heiratsurkunde* für Paul Hassebrauk und Anna Bertha Marie Pfanne. Dresden, 27.05.1909. 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr., Stempel und U.
- 13 *Trauschein* für Paul Hassebrauk und Anna Bertha Marie Pfanne. Dresden, 04.02.1905. 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr., Stempel und U.

- 14 Abschrift einer *Ehren-Urkunde* der Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands für Paul Hassebrauk. Undat. (Original: Berlin, 18.03.1948). 1 Bl., masch., o. U.
- 15 *Sterbeurkunde* für Paul Hassebrauk. Dresden, 24.03.1951. 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr., Stempel und U.
- 16 *Bescheinigung*, betr. Einäscherung des Paul Hassebrauk. Dresden, 27.03.1951. 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr. und U.
- 17 *Sterbeurkunde* für Anna Bertha Marie Hassebrauk, geb. Pfanne. Dresden, 28.10.1968. 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr., Stempel und U.
- 18 *Einäscherungsbescheinigung*, betr. Anna Bertha Marie Hassebrauk, geb. Pfanne. Dresden, 31.10.1968. 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr., Stempel und U.
- 19 *Rechnung an Herrn Prof. Hassebrauk für die Urnenbeisetzung von Frau Anna Hassebrauk*. Dresden, 04.11.1968. 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr. und Stempel, o. U.
- 20 – 65 Ernst Hassebrauk
- 20 *Geburtsurkunde* für Paul Herbert Ernst Hassebrauk. Dresden, 20.08.1935. 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr., Stempel und U.
- 21 Patenbrief von Kurt Kahl für E. Hassebrauk. o.O., undat. 1 Kapsel m. inliegendem Heft, Vordr. m. hs. Eintr. und U., dazu 1 Beil. (leeres Kuvert m. Widmung).
- 22 Patenbrief von P. Körbitz für Ernst Herbert Paul Hassebrauk. o.O., undat. 1 Kapsel m. inliegendem Heft, Vordr. m. hs. Eintr. und U.
- 23 Patenbrief von Ida Pfanne für Ernst Herbert Paul Hassebrauk. o.O., undat. 1 Kapsel m. inliegendem Heft, Vordr. m. hs. Eintr. und U.
- 24 (1) *König-Georg-Gymnasium zu Dresden-Johannstadt. Zensur für Ernst Hassebrauk*. (Dresden), Michaelis 1916. 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr. und U.
- 24 (2) Desgl., Ostern 1917.
- 24 (3) Desgl., Michaelis 1917.
- 24 (4) Desgl., Ostern 1918.
- 24 (5) Desgl., Michaelis 1918.
- 24 (6) Desgl., Ostern 1919.
- 24 (7) Desgl., Michaelis 1919.
- 24 (8) Desgl., Ostern 1920.
- 24 (9) Desgl., Michaelis 1920.
- 24 (10) Desgl., Ostern 1921.
- 24 (11) Desgl., Michaelis 1921.
- 24 (12) Desgl., Ostern 1922.
- 24 (13) Desgl., Michaelis 1922.
- 24 (14) Desgl., Ostern 1923.

- 24 (15) Desgl., Michaelis 1923.
- 24 (16) Desgl., Ostern 1924.
- 24 (17) Desgl., Michaelis 1924.
- 25 *Reifezeugnis der humanistischen Abteilung des städtischen König-Georg-Gymnasiums ... in Dresden-Johannstadt* für Paul Herbert Ernst Hassebrauk. Dresden, 13.03.1925. 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr., Stempel und U.
- 26 *Konfirmationsschein* für Ernst Herbert Paul Hassebrauk. Dresden, 20.03.1921. 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr., Stempel und U.
- 27 *Zeugnis für Stipendienzwecke* für Ernst Hassebrauk, betr. Ausbildung an der Staatlichen Akademie für Kunstgewerbe zu Dresden. Dresden, 18.02.1927. 1 Bl., masch. m. Stempel und U.
- 28 *Bescheinigung* für Ernst Hassebrauk über Ausbildung an der Staatlichen Akademie für Kunstgewerbe zu Dresden. Dresden, 28.02.1927. 1 Bl., masch. m. Stempel und U.
- 29 *Abgangszeugnis* der Sächsischen Technischen Hochschule zu Dresden für Paul Herbert Ernst Hassebrauk. Dresden, 25.03.1927. 1 Doppelbl., Vordr. m. masch. Eintr., Blindprägung und U.(Stempel). Darin eingehftet: *Einschreibebuch* für Ernst Hassebrauk. (Dresden), 1925-1927. 1 Heft, 27 S., Vordr. m. hs. Eintr., m. U.
- 29a *Abschriften* von Bescheinigungen der beruflichen Tätigkeit Ernst Hassebrauks. Ausstellungsdaten: 28.02.1927, 25.03.1927, 13.04.1929, 05.03.1932. 1 Bl., masch., o. U.
- 30 Schreiben des Ministeriums für Volksbildung <Sachsen> an E. Hassebrauk, betr. Übernahme von Vertretungsunterricht. Dresden, 14.04.1927. 1 Bl., masch. m. U.
- 31 *König-Albert-Gymnasium in Leipzig*. Feststellung der vertretungsweisen Beschäftigung von Ernst Hassebrauk. Leipzig, 19.04.1927. 1 Bl. Kopfbogen, hs., m. Stempel und U. (Dr. Lanner).
- 32 Urkunde des Rektors der Universität Leipzig für Ernst Hassebrauk, betr. Aufnahme unter die akademischen Bürger. Leipzig, 20.04.1927. 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr. und U.
- 33 Bestätigung der Teilnahme am Abendakt-Unterricht bei Prof. Héroux an der Staatlichen Akademie für graphische Künste zu Leipzig. Leipzig, 13.03.1928. 1 Bl., masch. m. U. (Prof. Héroux).
- 34 *König-Albert-Gymnasium in Leipzig*. Bestätigung der Tätigkeit als stellvertretender Zeichenlehrer für Ernst Hassebrauk. Leipzig, 14.02.1929. 1 Bl. Kopfbogen, masch., m. Stempel und U. (Dr. Lanner).
- 35 *König-Albert-Gymnasium in Leipzig*. Bestätigung der Tätigkeit als Zeichenlehrer für Ernst Hassebrauk. Leipzig, 05.04.1929. 1 Bl. Kopfbogen, masch., m. U.

- 36 Universität Leipzig. *Abgangszeugnis* für Ernst Hassebrauk. Leipzig, 13.04.1929. 1 Doppelbl., Vordr. m. masch. Eintr., m. U. Darin eingehftet: *Kollegien-Buch* für Ernst Hassebrauk. (Leipzig 1927-1928). 1 Heft, 24 S. m. Umschl., Vordr. m. hs. Eintr., m. U.
- 37 Staatliche Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe zu Leipzig. Mitteilung über Zuerkennung des Holsteinstipendiums für Ernst Hassebrauk. Leipzig, 03.03.1932. 1 Bl. Kopfbogen, masch., m. U. (Prof. Alois Kolb).
- 38 *Abgangszeugnis* der Staatlichen Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe zu Leipzig für Ernst Hassebrauk. Leipzig, 05.03.1932. 1 Doppelbl., Vordr. m. masch. Eintr., Stempel und U.
- 39 *Reichskulturkammer*, Mitgliedsbuch für Ernst Hassebrauk. Berlin, 01.01.1934. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr., Lichtbild und U.
- 39a *Bescheinigung der Eheschließung* zwischen Paul Herbert Ernst Hassebrauk und Hedwig Charlotte Wießner. Grimma, 09.09.1935. 1 Bl., quer-8°, Vordr. m. masch. Eintr., Stempel und U.
- 40 *Rechnung der Carl Müller & Comp. Hofmöbelfabrik* für E. Hassebrauk. Leipzig, 30.09.1935. 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr., o. U.
- 41 *Rechnung* der Fa. G. Werner, Antiquitäten, für Ernst Hassebrauk. (Leipzig), 26.11.1935. 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr., o. U.
- 42 Informationsblatt der „Akademie für Zeichnen und Malen von weiland Simonson-Castelli Inh. Woldemar Winkler“. (Dresden), o.J. 1 Doppelbl., Druck.
- 43 Reisegenehmigung für E. Hassebrauk. Leipzig, 20.07.1945. 1 Bl. m. hs. russischen und masch. deutschem Text, m. U.
- 43a *Bescheinigung*, betr. die Zurverfügungstellung eines Ateliers für E. Hassebrauk. Dresden, 29.08.1945. 1 Bl., masch. m. Stempel und U.
- 44 *Unbedenklichkeitsbescheinigung*, betr. Mitgliedschaft von E. Hassebrauk in der NSDAP. (Abschrift). (Dresden-)Loschwitz, 08.10.1946. 1 Bl., masch., o. U.
- 45 *Freier Deutscher Gewerkschaftsbund. Mitgliedskarte* für Ernst Hassebrauk. (Dresden, 01.06.1946). 1 Faltkt., Vordr. m. masch. Eintr., m. U.
- 45a *Sozialversicherungsanstalt Sachsen. Versicherten ausweis Nr. 1.* (Dresden), undat. (Eintr. zw. 11.12.1946 und 31.12.1951). 1 Faltkt., Vordr. m. masch. und hs. Eintr., m. U.
- 46 *Studienplan der Akademie für Grafik und Buchkunst Leipzig.* o.O., undat. 1 Faltbl., Druck.

- 47 *Bescheinigung* der Akademie für Grafik und Buchkunst <Leipzig> für E. Hassebrauk über erhaltene Dienstbezüge. (Abschrift). Leipzig, 04.12.1947. 1 Bl., masch., o. U.
- 47a *Resolution* des Studentenrates der Akademie für Grafik und Buchkunst Leipzig an den Rektor und Senat der Akademie für Grafik und Buchkunst Leipzig, z. Hd. Herrn Professor Massloff. Leipzig, 12.04.1948. 3 Bl., 4°, masch., o. U.
- 48 *Merkblatt* der Akademie für Grafik und Buchkunst <Leipzig>. (Leipzig, 1949). 1 Bl., Druck m. hs. Erg. in Kurzschrift.
- 49 Schreiben des Rektors der Akademie für Grafik und Buchkunst <Leipzig> an E. Hassebrauk betr. Entbindung von der Professur. Leipzig, 04.10.1949. 1 Bl. Kopfbogen, masch., m. U. (C. K. Massloff).
- 49a *Bescheinigung* des Kreisrates zu Leipzig über die Abführung von Sozialversicherungsbeiträgen durch Ernst Hassebrauk. (Leipzig), 28.10.1949. 1 Bl., quer-klein-8°, masch., m. U. (Meyer)
- 50 Bescheinigung des Rektors der Staatlichen Hochschule für Grafik und Buchkunst <Leipzig> für E. Hassebrauk, betr. Dort geleistete Tätigkeit. Leipzig, 06.02.1950. 1 Bl. Kopfbogen, masch., m. U. (C. K. Massloff).
- 51 Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands. *Mitgliedsbuch* für E. Hassebrauk. Dresden, 20.03.1950. 1 Heft, 12 S. und Umschlag, Vordr. m. hs. Eintr., Stempel und faksimilierter U.
- 52 Schreiben von Joseph Hegenbarth betr. die Tätigkeit E. Hassebrauks. (Dresden), 30.08.1951. 1 Bl. Kopfbogen, masch., m. U. (Joseph Hegenbarth).
- 53 Verband Bildender Künstler Deutschlands. *Ausweis* für E. Hassebrauk. Dresden, 24.07.1952. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr., Lichtbild und U.
- 54 *Ausgaben für Druckgrafik (Radierungen, Lithos)*. o.O., (1956). 1 Bl., masch. m. hs. Erg., o. U.
- 55 Verband Bildender Künstler Deutschlands. *Ausweis* für E. Hassebrauk. Berlin, 11.04.1960. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr., Lichtbild und U.
- 56 Eintrittsbescheinigung der Direktion der Städtischen Museen Venedig für E. Hassebrauk und Gattin. Venedig, 15.08.1963. 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr., Stempel und U.
- 57 *Sondergenehmigung* des Ministeriums für Kultur für Ernst Hassebrauk betr. den Empfang von Literatur aus nichtsozialistischen Ländern. Berlin, 03.09.1963. 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr., Stempel und U.
- 58 Deutscher Kulturbund. *Mitgliedsbuch* für E. Hassebrauk. Dresden, 05.03.1965. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr. und U.

- 59 *Ausweis für Arbeit und Sozialversicherung* für E. Hassebrauk. Dresden, 16.04.1968. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr. und U.
- 60 *Kontrollheft* der Kreisstelle für Diabetes und Stoffwechselkrankheiten für E. Hassebrauk. (Dresden, 1972). 1 Heft, Vordr. m. hs. Eintr., o. U.
- 61 Verband Bildender Künstler der Deutschen Demokratischen Republik. *Mitgliedsbuch* für E. Hassebrauk. o.O., 13.06.1972. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr., Lichtbild und U.
- 62 Neue Münchener Künstlergenossenschaft. *Mitgliedskarte* für Ernst Hassebrauk. (München, 1973). 1 Kt. Vordr. m. hs. Eintr. und U.
- 63 Sächsische Landesbibliothek zu Dresden. *Benutzungskarte* für E. Hassebrauk. (Dresden, 26.11.1973). 1 Kt., Vordr. m. masch. Eintr. und U.
- 64 Deutsche Demokratische Republik. *Reisepass* für E. Hassebrauk. Dresden, 17.05.1974. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr., Stempel, Lichtbild und U.
- 64a *Sterbeurkunde* Nr. 1121/1974 des Standesamtes Mitte Dresden betr. das Ableben von Professor Paul Herbert Ernst Hassebrauk am 30.08.1974. Dresden, 02.09.1974. 1 Bl., 8°, Vordr. m. masch. Eintr., m. Stempel und U.
- 65 Todesanzeige für E. Hassebrauk. (Dresden, 1974). 1 Klappkt., Druck.
- 66 – 69 Charlotte Hassebrauk und deren Vorfahren
- 66 *Abschrift des Trauscheines* für Gustav Albert Wießner und Clara Selma Heller. Vorlage: Probstheida, 10.10.1891. 1 Bl., masch. m. Stempel und U.
- 67 *Reifezeugnis* der Allgemeinen Abteilung der Städtischen Höheren Schule für Frauenberufe zu Leipzig für Lotte Hedwig Wießner. Leipzig, 16.02.1923. 1 Doppelbl., Vordr. m. hs. Eintr., Stempel und U.
- 67a *Führerschein für Hedwig Charlotte Wießner*. (Leipzig), 11.05.1935. 1 Doppelbl., 8°, Vordr. m. montiertem sogen. "Paßbild" und hs. Eintr., m. U.
- 68 *Ärztliche Bescheinigung* für Charlotte Hassebrauk. (Abschrift). Vorlage: Leipzig, 01.11.1940. 1 Bl., masch., o. U.
- 69 *Ärztliches Attest* für Charlotte Hassebrauk. (Abschrift). Vorlage: Franzensbad, 11.06.1942. 1 Bl., masch., o. U.

- 70 – 72e b) Texte zur Biographie
- 70 *Ernst Hassebrauk. Biographisches.* o.O., undat. 2 Bl., masch. Du. m. hs. Korrekturen.
- 70a *Zeichnend – unterwegs.* (Chronologische Kurzdarstellung der Reisen Ernst Hassebrauks). o.O., undat. (nach August 1974). 3 Bl., 4°, masch. Du., o. U.
- 71 *Biographie.* o.O., undat. 1 Bl., masch. Du. m. hs. Korrekturen, o. U. (Wohl Vorlage zur Biographie in: Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Gemäldegalerie Neue Meister. Ernst Hassebrauk 1905-1974. Dresden 1979.)
- 72 *Radierungen (Übersicht).* o.O., Juli 1977. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 72a Kopplin, Walter: Schreiben an die Schriftleitung der 'Dresdner Monatsblätter' <Frankfurt a. M.>, mit Erinnerungen an Ernst Hassebrauk. Düsseldorf, 17.01.1975. 1 Bl., 4°, e., m. U.
- 72b Lisz, Winfried: *Einige Erinnerungen ... an Professor Ernst Hassebrauk.* Bad Salzungen, 28.04.1980. 6 Bl., 4°, e., m. U.
- 72c Kopplin, Walter: Brief an Dieter Hoffmann, mit Erinnerungen an Ernst Hassebrauk. (Düsseldorf), 13.10.1980. 1 Bl., 4°, e., m. U.
- 72d Thieß-Böttner, Inge: *Wie ich Ernst Hassebrauk kennen lernte (1946), Modell-Suche, Entstehungsgeschichte der Radierung 'Trio'.* o.O., undat. 3 Bl., 4°, masch., o. U.
- 72e Graßmann, Käthe: Erinnerungen an Ernst Hassebrauk. o.O. (1981). 10 Bl., 4°, masch., m. hs. Erg., o. U. (Vgl. hierzu auch Nr. 4342b und 4343!)
- 73 – 104 c) Kalendarien**
- 73 *Merkbuch für die Tasche 1938.* 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.
- 74 *Merkbuch für die Tasche 1939.* 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.
- 75 *Merkbuch für die Tasche 1940.* 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr. (besch.: 1 lose Lage).
- 76 *Merkbuch für die Tasche 1941.* 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.
- 77 *1942.* 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.
- 78 *Merkbuch 1943.* 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr. (besch.: fehlende S. für den Zeitraum 01.01.-25.08.).
- 79 *1944.* 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.
- 80 *Esma Kalender 1945.* 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.

- 81 *Esma Kalender 1946*. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.
- 82 *Taschen-Kalender für 1947*. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr. (besch.:
Buchblock vom Einbd. gelöst.)
- 83 *Merkbuch für das Jahr 1948*. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr. (besch.:
Buchblock teilw. vom Einbd. gelöst.)
- 84 *Merkbuch für das Jahr 1949*. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.
- 85 *Merkbuch und Kalender. Januar 1949 bis März 1950*. 1 Bd., Vordr. m.
hs. Eintr.
- 86 *Merkbuch und Kalender. Januar 1950 bis März 1951*. 1 Bd., Vordr. m.
hs. Eintr.
- 86a *Notiz-Kalender 1950*. 1 Bd., Vordr. M. hs. Eintr.
- 87 *Merkbuch für das Jahr 1951*. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.
- 88 *Merkbuch 1952*. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.
- 89 *Merkbuch für das Jahr 1952*. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.
- 90 *Merkbuch für das Jahr 1953*. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.
- 91 *Termine 1961*. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.
- 92 *Termine 1962*. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.
- 93 *Termine 1963*. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.
- 94 *Termine 1964*. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.
- 95 *Termine 1965*. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.
- 96 *Termine 1966*. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.
- 97 *Taschenkalender 1966*. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr. (besch.: S. vom Titel
bis 09.03. vom Buchblock gelöst).
- 98 *Termine 1967*. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.
- 99 *Hermes Jahrbuch 1968*. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.
- 100 *minor 1969*. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.
- 101 *Tagesplanbuch 1970*. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.
- 102 *Tagesplanbuch 1971*. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.
- 103 *minor 1972*. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.
- 104 *Geschäftstagebuch 1973*. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.

105 – 260d**d) Fotografien zur Familiengeschichte und Biographie**

- 105 *Zur Erinnerung an meine Schulzeit.* Gruppenfoto (Originalabzug, auf Trägerkarton kaschiert.), undat. 11,4 x 16,3 cm.
- 106 *Im Ferienheim des König-Georg-Gymnasiums in Königstein/Sächs. Schweiz.* Gruppenfoto (Originalabzug), hs. bez. und dat. 1920/21(?). 8,8 x 14,0 cm.
- 107 *Gymnasiast des KGG Dresden etwa 1920.* Gruppenfoto (Originalabzug), hs. bez. und dat. 8,5 x 11,4 cm.
- 108 *Als Student der Kunstgewerbe-Akademie Dresden 1925-1927.* Kontaktabzug zweier Negative, hs. bez. und dat. 7,5 x 3,5 cm.
- 109 *Hassebrauk mit Freund Helmut Rabitz 1925-27.* (Originalabzug), hs. bez. und dat. 8,2 x 5,9 cm.
- 109a *Straßenszene: Von links nach rechts: Ernst Hassebrauk, Helmut Rabitz Emil Vogt?, Walter Böckelmann; ca. 1927 am Altmarkt in Dresden.* hs. bez. und dat. 10,0 x 15,9 cm.
- 110 (1-12) Fotografien von einer Reise Charlotte Wießners und ihrem Bruder Heinz in die Schweiz und nach Italien, April-Mai 1927, masch. bez. und dat.; Formate zwischen 4,5 : 7,2 cm und 8,9 : 11,9 cm. Dazu 1 Bl., masch. m. Erläuterungen.
- 110a *Porträt Charlotte Wießner als junge Frau* (Originalabzug), undat., nicht. bez., 17,8 x 12,9 cm
- 111 (1-8) Fotografien von einer Reise Charlotte Wießners nach Tirol, September 1929, masch. bez. und dat.; à 8,5 : 6,0 cm.
- 112 *Als Student, wo?, etwa 1928/29.* (Originalabzug), hs. bez. und dat.; 8,0 x 5,2 cm.
- 113 *In der Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe in Leipzig als Student (1927-1932) – Ernst Thiele, Bunger, Hassebrauk.* (Originalabzug), hs. bez. und dat.; 5,9 x 8,2 cm.
- 114 *Als Student der Leipziger Akademie 1927-32 m. Ernst und Hertha Thiele.* (Originalabzug), hs. bez. und dat.; 8,8 x 11,9 cm.
- 115 *Selbst, in einer Ausstellung im Museum der Bildenden Künste zu Leipzig 1929,* hs. bez. und dat.; 23,0 x 17,1 cm.
- 116 *Beim Zeichnen in Feldwies am Chiem-See Sommer 1933,* masch. bez. und dat.; 17,3 x 11,6 cm.
- 117 *Hassebrauk in Leipzig 1933,* hs. bez. und dat.; 6,6 x 4,9 cm.
- 118 *Charlotte (Hassebrauk) in Leipzig 1933,* hs. bez. und dat.; 6,7 x 4,9 cm.

- 119 (1-2) Ernst bzw. Charlotte Hassebrauk in *Greinau 1933*, hs. bez. und dat.; à 6,5 x 4,8 cm.
- 120 (1-4) Ernst bzw. Charlotte Hassebrauk *Am Eibsee 1933*, hs. bez. und dat.; à 6,7 x 5,1 cm.
- 121 *Hassebrauk im Schwarzatal/Thüringen 1934*, hs. bez. und dat.; 6,6 x 5,1 cm.
- 122 (1-13) Ernst und Charlotte Hassebrauk *In Meersburg (Bodensee) 1934*, hs. bez. und dat.; verschiedene Formate bis 7,2 x 5,5 cm.
- 123 *Leipzig. In Vaters Garten, etwa 1936, mit Vater und Bruder Kurt ...*, masch. bez. und dat.; 4,1 x 3,1 cm.
- 124 Interieur der Leipziger Wohnung (1936/37); 6,5 x 4,8 cm.
- 125 (1-3) Ernst Hassebrauk in seinem Atelier in Leipzig 1936/37, masch. bez. und dat.; 17,0 x 12,2 cm.
- 126 (1-12) Fotografien einer Reise von Ernst und Charlotte Hassebrauk zum Rhein und in den Taunus. Bildstreifen mit Kontaktabzügen, dazu masch. Erläuterung, dat. 1937; Streifen verschiedener Breite und Längen, bis 5,0 x 12,1 cm.
- 127 *In Schlangenbad/Taunus 1937*, masch. bez. und dat.; 10,3 x 7,2 cm.
- 128 (1-2) *In Sasbachwalden 1937*, hs. und masch. bez. und dat.; 6,4 x 4,9 cm und 16,9 x 12,2 cm.
- 129 (1-4) *Im Frans-Hals-Museum Haarlem/Holland, September 1937*, hs. und masch. bez. und dat.; 2 mal 13,7 x 8,8 cm, 2 mal 17,1 x 12,0 cm.
- 130 *In Amsterdam 1937*, masch. bez. und dat.; 17,5 x 12,1 cm.
- 131 Passfoto, (vor 1938); 4,2 x 3,6 cm.
- 132 Passfoto, (vor 1938); 4,2 x 2,8 cm.
- 133 (1-3) Im Freien, Kontaktabzüge, (vor 1938); Verschiedene Breiten und Längen bis 3,4 x 7,4 cm.
- 134 *In Schwand Schwarzwald 1938*, hs. bez. und dat.; 6,7 x 4,8 cm.
- 135 *Im Garten von Architekt Jäger in Überlingen/Bodensee 1938*, hs. bez. und dat.; 6,8 x 5,5 cm.
- 136 *Im Garten von Architekt Jäger in Überlingen/Bodensee 1938*, hs. bez. und dat.; 13,7 x 8,5 cm.
- 137 (1-2) Ernst und Charlotte Hassebrauk *Auf 'Hoh-Ritt' Schwarzwald Sommer 1938*, hs. bez. und dat.; à 7,1 x 5,4 cm.

- 138 *1939, a. d. Terrasse d. Lingner-Schlosses (in Dresden), hs. bez. und dat.; 6,7 x 5,7 cm*
- 139 *Charlotte i. Vorfrühling a. d. Terrasse des Lingner-Schlosses 1939 (in Dresden), hs. bez. und dat.; 6,1 x 6,5 cm.*
- 140 (1-6) *Charlotte Hassebrauk in Karlsbad, 1939, zum Teil hs. bez. und dat.; à 6,8 x 5,1 cm.*
- 141 *In Karlsbad September 1939, masch. bez. und dat.; 17,3 x 12,1 cm.*
- 142a-b *An der Elbe bei Leitmeritz beim Zeichnen der Hasenburg, Juni 1939 hs. und masch. bez. und dat.; 6,1 x 4,4 cm bzw. 16,5 x 12,0 cm.*
- 143 (1-2) *Auf der Terrasse Dresden Schevenstr. 19b, 1940, hs. bez. und dat.; 6,8 x 5,1 cm.*
- 144 (1-2) *Charlotte Hassebrauk im Garten Schevenstr. 19b in Dresden, um 1940; à 6,0 : 4,4 cm.*
- 145 *Lilo a. d. Terrasse Dresden Schevenstr. 19b, Lilo zeichnend, um 1940, hs. bez.; 4,3 x 5,9 cm.*
- 146 *Charlotte a. d. Terrasse Dresden Schevenstr. 19b, 1940, hs. bez. und dat.; 6,3 x 4,6 cm.*
- 147 (1-2) *In Weißenburg/Allgäu, Sommer 1940, hs. bez. und dat.; à 4,3 x 5,7 cm.*
- 148 *Charlotte in Weißensee/Allgäu, 1940, hs. bez. und dat.; 4,3 x 5,7 cm.*
- 149 *Hassebrauk bei der Gestaltung des Porträts der Malerin Irma Ruther-Rabinowitz, 1947, hs. bez. und dat.; 6,0 x 6,0 cm.*
- 150 (1-5) *1947 – 1949, Leipzig, Porträtfotografien, hs. bez. und dat.; à 17,2 x 12,2 cm, 150(5): 16,1 x 11,1 cm.*
- 151 (1-9) *Ernst und Charlotte Hassebrauk, Interieur der Dresdner Wohnung Schevenstraße 29, zum Teil hs. bez. und dat.; à 17,8 : 12,8 cm*
- 152a-b *Beim Porträtieren von Prof. Dr. Héroux, 1952, hs. bez. und dat.; 13,5 x 8,8 cm bzw. 17,2 x 20,6 cm.*
- 153 (1-6) *Bad Schandau 1953, masch. bez. und dat.; à 17,4 : 12,2 cm.*
- 154a-b *Im Garten d. Malerin 'Sommer-Holz' in Wustrow/Ostsee, Juni 1953, hs. bez. und dat.; 6,0 x 9,0 cm bzw. 12,5 x 17,2 cm.*
- 155a-b *Desgl.*
- 156a-b *Beim Kaffee-Trinken im Garten am Haus d. Malerin, 'Sommer-Holz' in Wustrow/Ostsee, Juni 1953, hs. bez. und dat.; 5,9 x 9,0 cm bzw. 12,5 x 17,3 cm.*
- 157 *In Ahrenshoop 1953, hs. bez. und dat.; 6,9 x 5,3 cm.*

- 158a-b *1. Ferien-Aufenthalt nach dem Krieg an der Steilküste von Ahrenshoop. Juni/ Juli 1953*, hs. bzw. masch. bez. und dat.; 8,7 x 11,7 cm bzw. 11,5 x 17,3 cm.
- 159a-b *In Althagen-Ahrenshoop 1953*, hs. bzw. masch. bez. und dat.; 8,7 x 8,7 cm bzw. 12,5 x 14,3 cm.
- 160a-b *Morgen-Kaffee vor dem Haus Heydenreich, Juni 1953, Althagen/ Ahrenshoop/ Ostsee*, masch. bez. und dat.; 8,7 x 11,8 cm bzw. 12,4 x 17,3 cm.
- 161 *Unterwegs, 1954*, masch. und hs. bez. und dat.; 16,9 x 12,0 cm.
- 162 (1-2) *Im Atelier Dresden beim Akt-Zeichnen 1954*, hs. bez. und dat.; 17,4 x 17,2 cm und 20,2 x 17,5 cm.
- 163 (1-3) *Unterwegs 1955 - beim Zeichnen 1 Kuh*, hs. und masch. bez. und dat.; à 16,8 x 11,9 cm.
- 164 *E. + Ch. vor Schloß Moritzburg 1955*, hs. bez. und dat.; 17,3 x 12,2 cm.
- 165 *Zeichnend in der Orangerie Groß-Sedlitz 1955*, hs. bez. und dat.; 23,4 x 17,4 cm.
- 166 *Auf der 'Friedensburg' in Radebeul 1955*, hs. bez. und dat.; 17,1 x 20,5 cm.
- 167 *Oberbärenburg 1955*, masch. bez. und dat.; 17,3 x 12,3 cm.
- 168 *'Elfriede Wosien' – Modell + Bild*, hs. bez., (1955); 5,1 x 6,4 cm.
- 169 *1955. Im Atelier Dresden Schevenstr. 29 beim Malen d. Porträts 'Elfriede Wosien'*, hs. bez. und dat.; 6,0 x 6,0 cm.
- 170 *Schevenstr. 29. Blick vom Atelier i. d. 1. Raum (...) Porträt, 'Elfriede Wosien' 1955*, masch. bez. und dat.; 12,8 x 17,8 cm.
- 171 *Im Atelier Dresden-Loschwitz Schevenstr. 1955*, hs. bez. und dat.
- 172 *Unser verehrter Maestro Ernesto August 1955*, hs. bez. und dat.; 8,6 x 13,5 cm.
- 173 *Wustrow 1955*, masch. bez. und dat.; 17,4 x 12,2 cm.
- 174 *In Thüringen (1956/57)*, hs. bez.; 13,3 x 8,6 cm.
- 175 (1-2) *Inselsberg 1956*, masch. bez. und dat.; à 17,3 : 12,1 cm.
- 176 (1-2) *Unterwegs 1956*, masch. bez. und dat.; à 16,8 : 11,5 cm.
- 177 *Seußlitz 1957*, masch. und hs. bez. und dat.; 16,9 x 12,1 cm.
- 178 (1-2) *Großsedlitz 1957*, hs. bez. und dat.; à ca. 17,0 x 12,0 cm.

- 179 (1-4) Bei Pirna, 1957, masch. und hs. bez. und dat.; à 17,0 : 11,6 cm.
- 180 *Auf einer Fahrt ins Erzgebirge 1957*, masch. bez. und dat.; 12,0 x 16,9 cm.
- 181 (1-7) *Rehefeld 1957*, masch. bez. und dat.; à 17,0 x 12,0 cm bzw. 22,8 x 15,7 cm.
- 182 (1-4) Desgl., 16,9 : 11,4 cm.
- 183 *Von Rehefeld zur Putzmühle 1957*, masch. bez.; hs. dat.; 11,4 x 16,9 cm.
- 184 *Auf der Fahrt nach Friedrichroda! (1957)*, masch. bez.; 12,1 x 17,0 cm.
- 185 *Friedrichroda 1957*, masch. bez. und dat.; 11,9 x 16,8 cm.
- 186 (1-7) *Unterwegs 1957*, masch. bez. und dat.; à ca. 17,0 : 12,0 cm.
- 187 (1-2) (Erzgebirge) 1959, masch. dat.; à 17,4 x 12,1 cm.
- 188 *Im Seußlitzer Schloßpark, 50er Jahre*, hs. bez. und dat.; 20,8 x 16,9 cm.
- 189 (1-4) Mit Kollegen *Heiligendamm/ Ostsee, 50er Jahre*, hs. bez. und dat.; à 8,8 x 13,8 cm.
- 190 (1-3) *Sächs. Schweiz 1960*, hs. bez. und dat.; 12,3 x 17,3 cm bzw. 17,3 x 11,9 cm.
- 191 (1-2) *60er Jahre – unterwegs*, hs. bez. und dat.; à 13,7 x 8,4 cm.
- 192 *Unterwegs 1960*, masch. bez. und dat.; 12,0 x 16,9 cm.
- 193 *Mit Dr. Wauer u. Dr. Kayser-Eichberg a. d. Bastei. März 1961*, masch. bez. und hs. dat.; 6,3 x 6,4 cm.
- 194 *Eingang von Moritzburg 1961*, masch. bez. und dat.; 17,5 x 12,1 cm.
- 195 Porträt E. Hassebrauk, o. Bez., masch. dat. 1961; 17,0 x 12,1 cm.
- 196 (1-5) *Großsedlitz 1962*; masch. bez. und dat.; à ca. 16,7 x 11,4 cm bzw. 15,0 x 22,6 cm.
- 197 (1-2) Im Großsedlitzer Schloßpark, 1962, nicht bez., undat.; 15,1 x 17,2 cm und 15,0 x 22,6 cm.
- 198 *Kühlungsborn 1962*, masch. bez. und dat.; 16,9 x 12,0 cm.
- 199 *In Kühlungsborn/ Ostsee 1962*, hs. bez. und dat.; 22,0 x 17,0 cm.
- 200 (1-2) *Seußlitz 1963*, masch. bez. und dat.; 12,1 x 17,2 cm bzw. 9,8 x 6,8 cm
- 201 (1-2) *Auf der Terrasse, Dresden, Schevenstr. 29, 1963*, hs. bez. und dat.; à 14,2 x 10,1 cm.

- 202 Aufgang m. Garten, Dresden, Schevenstr. 29, 1963“, hs. bez. und dat.;
14,2 x 10,1 cm.
- 203 *Am Gartentor, Schevenstr. 29, 1963*, hs. bez. und dat.; 13,6 x 8,7 cm.
- 204 *Moritzburg 1964*, masch. bez. und dat.; 17,0 x 12,1 cm.
- 205 (1-2) *Alt-Übigau*, hs. bez. undat.; 21,7 x 16,9 cm und 21,0 x 17,0 cm.
- 206 *In Übigau/ Dresden, 1964*, hs. bez. und dat.; 23,2 x 17,1 cm.
- 207 *Beim Zeichnen 1964 unterwegs*, hs. bez. und dat.; 21,5 x 17,1 cm.
- 208 *Beim Zeichnen unterwegs, 1964*, hs. bez. und dat.; 23,1 x 16,2 cm.
- 209 1964, o. Bez., masch. dat.; 12,1 x 17,3 cm.
- 210 Im Freien zeichnend (um 1964), o. Bez., undat.; 17,2 x 20,0 cm.
- 211 (1-2) *Mit Modell, 1965*, masch. bez. und dat.; à 17,7 : 12,3 cm.
- 212 (1-6) In Seußlitz, 1965, hs. und masch. bez. und dat.; verschied. Formate bis
16,9 : 12,0 cm.
- 213 (1-2) In Diesbar-Seußlitz, 1965, hs. bzw. masch. bez. und dat.; à 17,0 x 19,4
cm.
- 214 *EH vor Schloß Moritzburg 1965*, masch. bez. und dat.; 12,2 x 17,5 cm.
- 215 *Beim Malen 1966*, masch. bez. und dat.; 17,1 x 12,4 cm.
- 216 (1-10) Desgl. (gleiches Motiv wie Nr. 215: E. H. m. Palette, Pinsel und
Malstock in zehn Haltungsvarianten, nicht bez.; undat.; à 22,4 x 16,7
cm.
- 217 *Irmgard Lany-Scheer zeichnend i. ihrer Wohnung i. Pillnitzer Schloß,*
1966, hs. bez. und dat.; 6,0 x 6,3 cm.
- 218 *Am Japanischen Palais 1966* (in Dresden), masch. bez. und dat.; 17,0 x
12,4 cm.
- 219 (1-3) *Blick vom Waldschlößchen, 1966*, masch. und hs. bez. und dat.; à 17,1 :
12,2 cm.
- 220 (1-6) Im Garten des Dinglingerschen Sommerhauses, Schevenstr. 59, 1966,
teilweise hs. bez. und dat.; 2 mal 13,5 x 8,6 cm, 4 mal 22,2 x 15,1 cm.
- 221 Desgl., hs. bez., masch. dat.; 17,0 x 12,1 cm.
- 222 *An den Galgenteichen, 1966*, masch. bez. und dat.; 12,2 x 17,3 cm.
- 223 *Im Schloßpark zu Seußlitz, 1967*, hs. bez. und dat.; 23,0 x 15,9 cm.
- 224 *Bad Schandau/ Sächs. Schweiz, 1967*, hs. bez. und dat.; 17,2 x 22,5 cm.

- 225 *In Seußnitz a. d. Elbe, 1968*, hs. bez. und dat.; 20,6 x 17,1 cm.
- 226 *Bad Schandau, 1968*, hs. bez. und dat.; 12,4 x 17,2 cm, auf Trägerkarton 14,0 x 18,8 cm.
- 227 *Bad Schandau (1968)*, hs. bez., undat.; 12,4 x 17,2 cm, auf Trägerkarton 19,7 x 28,8 cm.
- 228 *Unterwegs (Bad Schandau 1968)*, hs. bez., undat.; 17,2 x 12,4 cm, auf Trägerkarton 28,8 x 11,7 cm.
- 229 *In Merschwitz (Elbe), 1968*, hs. bez. und dat.; 21,2 x 17,8 cm.
- 230 (1-3) *An der Elbe. Zeit: 60er Jahre*, teilweise hs. bez. und dat.; 1 mal 17,1 x 21,0 cm, 2 mal 17,0 x 19,4 cm.
- 231 *Sächs. Schweiz? Zeit: 60er Jahre*, hs. bez. und dat.; 20,7 x 16,8 cm.
- 232 *Bahr's Hotel, Bad Schandau. 60er Jahre (Farbfotografie)*, hs. bez. und dat.; 12,8 x 17,6 cm.
- 233 Ch. und E. Hassebrauk auf einer Waldlichtung. Fotografie m. Widmung von I. und W. Zorn., undat. (60er Jahre?); 16,2 x 22,7 cm auf Trägerkarton 20,2 x 23,8 cm.
- 234 (1-2) *In der Schevenstr. 29, Ende d. 60er Jahre*, teilweise hs. bez. und dat.; 13,4 x 8,8 cm und 15,3 x 22,2 cm.
- 235 *Sächs. Schweiz Bad Schandau, 60er Jahre (1970?)*, hs. bez. und dat.; 10,0 x 14,2 cm.
- 236 *In Bad Schandau 1970*, masch. bez. und dat.; 12,1 x 17,0 cm.
- 237 *1970. Alt-Übigau an der Elbe*, hs. bez. und dat.; 23,1 x 16,8 cm.
- 238 (1-12) E. Hassebrauk mit Hermann Naumann bzw. E. H. allein in Naumanns Wohnung, 1970, teilweise hs. bez. und dat.; à 17,4 : 11,8 cm.
- 239 *1972 mit Bekannten v. Rudolph Böttger i. d. Eifel*; hs. bez. und dat.; 7,3 x 10,3 cm.
- 240 (1-3) Grabschmuck für E. Hassebrauk, 1974, (Farbfotografie), nicht bez., undat.; 2 mal 12,9 x 12,8 cm, 1 mal 11,5 x 12,8 cm.
- 241 (1-3) Grabmal für E. Hassebrauk, hs. bez. und m. hs. Erläuterungen versehen, undat.; 2 mal 17,6 x 22,9 cm, 1 mal 12,7 x 18,0 cm (Farbfotografie).
- 242 (1-10) Interieurfotografien *Zusammengestellt und fotografiert 1976 in den Arbeits- und Wohnräumen Dresden, Schevenstr. 29*, 1 Aufn. masch. bez. und dat.; Höhe à 17,5 cm, verschiedene Breiten zwischen 19,2 und 22,8 cm.
- 243 Gruppenfoto: Schulklasse. Unter den Dargestellten wohl E. Hassebrauk, nicht bez., undat.; 17,1 x 22,7 cm.

- 244 Desgl.; 5,3 x 8,4 cm.
- 245 *Hassebrauk m. Freund Arch. Steinborn vor d. Italienischen Dörfchen in Dresden*, hs. bez. und dat.; 13,8 x 8,8 cm.
- 246 E. Hassebrauk und Steinborn, nicht bez., undat.; 8,1 x 5,8 cm.
- 247 Passfoto, nicht bez., undat. (Leipziger Zeit); 7,0 x 4,9 cm.
- 248 Fotostreifen m. 2 Kontaktabzügen von Passbildern, nicht bez., undat. (Leipziger Zeit); 9,8 x 4,8 cm.
- 249 Passfoto, nicht bez., undat.; 6,2 x 4,5 cm.
- 250 Ch. und E. Hassebrauk in einem Garten, nicht bez., undat.; 6,7 x 5,2 cm.
- 251 (1-2) E. Hassebrauk, malend vor bergiger Flusslandschaft, nicht bez., undat.; à 6,9 : 5,4 cm.
- 252 E. Hassebrauk in einem Innenraum zeichnend, nicht bez., undat.; 11,6 x 15,6 cm.
- 253 *In Hamburg*, hs. bez., undat.; 10,0 x 7,0 cm.
- 254 *Erzgebirge*, hs. bez., undat.; 12,4 x 17,4 cm, Trägerkarton 28,4 x 20,1 cm.
- 255 E. Hassebrauk im Freien zeichnend, nicht bez., undat.; 16,8 x 22,6 cm.
- 256 E. Hassebrauk auf einem Flussschiff, nicht bez., undat.; 17,0 x 20,8 cm.
- 257 *Unterwegs*, hs. bez., undat.; 20,2 x 17,2 cm.
- 258 Ch. und E. Hassebrauk in Seußlitz, nicht bez., undat.; 10,5 x 14,6 cm.
- 258a Charlotte Hassebrauk und der Galerist Timm Gierig im Hause Schevenstr. 29, nicht bez., undat.; 17,7 x 23,8 cm.
- 258b Charlotte Hassebrauk, Timm Gierig und Inge Thieß-Böttner im Hause Schevenstr. 29, nicht bez., undat.; 17,7 x 27,0 cm (Farbfotografie).
- 259 Interieurfoto m. Stuhl, Dresden, Schevenstr. 29, nicht bez., undat.; 13,6 x 8,5 cm.
- 260 Interieurfoto, Dresden, Schevenstr. 29, nicht bez., undat.; 13,7 x 9,7 cm.
- 260a-d 4 Interieurfotos, Dresden, Schevenstraße 29, nicht bez., undat. (1979 oder später); à 17,7 x 23,8 cm.

261 – 311

a) Aufzeichnungen als Schüler

- 261 *Flechtbuch. Ernst Hassebrauk. Kindergarten.* o.O., undat. 1 Leporelloheft, 8°, 12 Bl., m. eingeklebten Buntpapierflechtarbeiten. (schwer beschädigt!)
- 261a *A[ufsätze]. Ernst Hassebrauk. Vc.* o.O., undat. (zw. 01.05. und Dez. 1914). 1 Heft, 8°, 36 S.
- 262 (1-2) *Schr[ift]. Ernst Hassebrauk. IVb.* o.O., undat. 2 Hefte, 8°, 36 und 40 S.
- 263 *M. Ernst Hassebrauk. Kl. IVb* (betr. Heimatkunde etc.). o.O., 04.05.1915 ff., 1 Heft, 8°, 32 S.
- 264 *Cahier de Francais. Ernst Hassebrauk. IVb.* o.O., Sept. 1917 ff., 1 Heft, 8°, 36 S.
- 265 *Spracharbeiten Ernst Hassebrauk. Kl. Va.* o.O., 16.05.1917 ff., 1 Heft, 8°, 34 S.
- 266 *Gutes Rechenheft Ernst Hassebrauk. Va.* o.O., 06.11.1917 ff., 1 Heft, 8°, 28 S.
- 267 *Cahier de Francais. Hassebrauk. VIa.* o.O., Juli 1918 ff., 1 Heft, 8°, 32 S.
- 268 *Hassebrauk. Deutsch.* o.O., Sept. 1918 ff., 1 Heft, 8°, 30 S.
- 269 *Lateinisches Heft. Hassebrauk.* o.O., 11.03.1920 ff., 1 Heft, 8°, 18 S.
- 270 Aufzeichnungen zur deutschen Literatur. o.O., April 1920 ff., 1 Heft, 8°, 34 S. Dazu 1 Bl. als lose Beilage.
- 271 *Stenographie. OIIIb. Hassebrauk.* o.O., 03.05.1920 ff., 1 Heft, 8°, 26 S.
- 272 *Cahier de Francais. OIIIb. Hassebrauk* (darin auch Aufzeichnungen zur Arithmetik). o.O., Mai 1920 ff., 1 Heft, 8°, 30 S.
- 273 Desgl., (ohne arithmetische Aufzeichnungen). o.O., 05.11.1920 ff., 20 S.
- 274 *Deutsche Aufsätze. OIIIb. Hassebrauk.* o.O., 06.12.1920 ff., 1 Heft, 8°, 14 S.
- 275 *Stenographie. OIIIb. Hassebrauk.* o.O., 1921. 1 Heft, 8°, 20 S.
- 276 *Lateinisches Heft. Hassebrauk.* o.O., 19.04.1921 ff., 1 Heft, 8°, 12 S.
- 277 *Religion. OIIH. Hassebrauk.* (Darin überwiegend stenographische Aufzeichnungen zur Philosophie). o.O., 1922. 1 Heft, 8°, 42 S.

- 278 *Übersetzung. C. Julii Caesaris Commentarii de Bello Gallico.* o.O., undat., 1 Heft, 8°, 72 S.
- 279 *Mathematik. OIIIH. Hassebrauk.* o.O., 1921 – 21.12.1922, 1 Heft, 8°, 40 S.
- 280 *Mathematik. OIIIH. Hassebrauk.* o.O., undat., 1 Heft, 8°, 36 S.
- 281 *Mathematik. UIIH. Hassebrauk.* o.O., undat., 1 Heft, 8°, 22 S., 1 Bl. als Beilage.
- 282 *Aufzeichnungen zur Mathematik.* o.O., undat., 1 Heft, 8°, 34 S., 3 Bl. als Beilage.
- 283 *Regelheft für Mathematik. Hassebrauk, VIIIA.* o.O., undat., 1 Heft, 8°, 58 S.
- 284 *Chemie. UIIIA. Hassebrauk.* o.O., undat., 1 Heft, 8°, 8 S., m. Ill., 5 Bl. z. T. m. Ill. als Beilage.
- 285 *Physik. UIIH. Hassebrauk.* o.O., undat., 1 Heft, 8°, 40 S. m. Ill.
- 286 *Griechisch. OIIIH. Hassebrauk.* o.O., undat., 1 Heft, 8°, 22 S.
- 287 *Franz[ösisch]. Hassebrauk.* o.O., undat., 1 Heft, 8°, 42 S.
- 288 *Englisch. OIH. Hassebrauk.* o.O., undat., 1 Heft, 8°, 18 S.
- 289 *Latein. UIIH. Hassebrauk.* o.O., undat., 1 Heft, 8°, 36 S., 7 Bl. als Beil.
- 290 *Deutsche Aufsätze. OIH. Hassebrauk* (darin auch Aufzeichnungen in Kurzschrift). o.O., 04.11.1924 ff., 1 Heft, 8°, 36 S.
- 291 *Stenographie. UIIH. Hassebrauk.* o.O., undat., 1 Heft, 8°, 30 S.
- 292 *Geometrie. Ernst Hassebrauk. IVb.* o.O., undat., 1 Heft, 8°, 22 S.
- 293 *Geometrie. Hassebrauk. Unterterza.* o.O., undat., 1 Heft m. festem Einband, 8°, 42 S.
- 294 *Geographie.* o.O., undat., 1 Heft, 8°, 36 S.
- 295 *Wissenswertes von der Sternenwelt.* o.O., undat., 1 Heft (ohne Umschlag), 8°, 32 S.
- 295a *Notenheft.* o.O., undat., 1 Heft, quer-4°, 23 S. (davon 14 beschrieben).
- 296 – 311 *Schulhefte vermischten Inhalts, überwiegend zweifach genutzt.* o.O., undat., 16 Hefte, 8°, zwischen 12 und 40 S.

312 – 318**b) Betrachtungen, Aufsätze, Vorträge**

- 312 Notizen über Misshelligkeiten in Leipzig und Dresden. o.O., undat. (um 1952). 2 Bl., o. U.
- 313 Rede auf dem Kongress (?) zur 3. Deutschen Kunstausstellung. o.O., 30.04.1953. 3 Bl., masch. m. hs. Korrekturen und Erg., o. U.
- 314 *Gedanken zur gegenwärtigen Bildnis-Schau im Albertinum.* o.O., 1955. 2 Bl., masch. Du. m. hs. Korrekturen und Erg., o. U.
- 315 *Mittelalterliche Gruppierungen von Figuren und Gegenständen in (artistischer) Reliefplastik auf zeitnah frisiert (Gedanken zu einer Ausstellung bei Heinrich Kühl).* o.O., 1955. 2 Bl. masch., o. U.
- 316 *Ist die Bildende Kunst ein Sorgenkind der Regierung der Deutschen Demokratischen Republik?* o.O., (1958). 5 Bl., masch. Du. m. hs. Korrekturen und Erg., o. U. (Vgl. auch Nr. 316a.)
- 316a Versuch eines Stimmungsberichtes zu den Vorbereitungen zur IV. Kunstausstellung der DDR. o.O., (1958). 3 Bl., 4°, masch., o. U. (Vgl. auch Nr. 316.)
- 317 *Das Zeichnen nach der Natur (Porträt, Akt usw.).* o.O., undat. 2 Bl. masch. m. hs. Korrekturen und Erg., m. U.
- 318 Aufgaben der Meisterklasse für angewandte und freie Graphik. o.O., undat. 1 Bl., masch. m. hs. Korrekturen, m. U.

319 – 348a**c) Notizbücher**

- 319 Notizbuch. o.O., 1939 (ff.). 1 Bd., 8°, 93 Bl.
- 320 Notizbuch. o.O., (1941). 1 Bd., 8°, 61 Bl., m. Ill.
- 321 Notizbuch. o.O., 1949. 1 Bd., 8°, 24 gez. Bl., m. Ill.
- 322 Notizbuch. o.O., 1951. 1 Bd., 8°, 31 gez. Bl.
- 323 Notizbuch *Heinrich Klein Malbedarf....* o.O., 1952. 1 Bd., 8°, Vordr. m. hs. Eintr., vollst. Blattzahl entspr. Vordr.
- 324 Notizbuch. o.O., 1952-1954. 1 Bd., 8°, 26 gez. Bl., m. Ill.
- 325 Notizbuch. o.O., 1953. 1 Bd., 8°, 20 gez. Bl.
- 326 Notizbuch. o.O., 1953. 1 Bd., 8°, 15 gez. Bl.
- 327 Notizbuch. o.O., 1953(?). 1 Bd., 8°, 64 Bl. m. Ill.
- 328 Notizbuch *'Malkasten' L. August Hagen....* o.O., (1957). 1 Bd., 8°, 23 gez. Bl., m. Ill.

- 329 Notizbuch. o.O., 1959. 1 Bd., 8°, 24 gez. Bl., m. Ill.
- 330 Notizbuch. o.O., (1959-1960). 1 Bd., 8°, 32 gez. Bl.
- 331 Notizbuch. o.O., 1959 und 1961. 1 Bd., 8°, 96 Bl., m. Ill.
- 332 Notizbuch. o.O., 1960. 1 Bd., 8°, Vordr. m. hs. Eintr., vollst. Blattzahl entspr. Vordr.
- 333 Notizbuch. o.O., 1964. 1 Bd., 8°, 62 Bl., m. Ill.
- 334 Notizbuch. o.O., (1965). 1 Bd., 4°, 49 gez. Bl.
- 335 Notizbuch. o.O., um 1966. 1 Bd., 8°, Vordr. m. hs. Eintr., vollst. Blattzahl entspr. Vordr.
- 336 Notizbuch *Notizen*. o.O., (1967 oder später). 1 Bd., 8°, 66 Bl.
- 337 Notizbuch. o.O., 1968. 1 Bd., 8°, vollst. Blattzahl entspr. Vordr.
- 337a *Notizen*. Notizbuch. o.O., 23.04.-25.05.1974. 1 Bd., klein-8°, vollst. Blattzahl entspr. Vordr.
- 338 Notizbuch *50 Jahre Th. Hartmann & Schulze....* o.O., undat. 1 Bd., 8°, 70 gez. Bl., m. Ill.
- 339 *Notizbuch*. o.O., undat. 1 Bd., 8°, 40 Bl.
- 340 *Notizbuch*. o.O., undat. 1 Bd., 8°, 39 Bl.
- 341 Notizbuch *Pelikan*. o.O., undat. 1 Bd., 8°, Vordr. m. hs. Eintr., 29 gez. Bl. und 1 Kartenbeilage, m. Ill.
- 342 Notizbuch. o.O., undat. 1 Bd., 8°, 9 gez. Bl., m. Ill.
- 343 Notizbuch *Notizen*. o.O., undat. 1 Bd., 8°, 29 gez. Bl., m. Ill.
- 344 *Notizbuch*. o.O., undat. 1 Bd., 8°, 52 Bl.
- 345 Notizbuch. o.O., undat. 1 Bd., 8°, 49 Bl.
- 346 Notizbuch. o.O., undat. 1 Bd., 8°, Vordr. m. hs. Eintr., vollst. Blattzahl entspr. Vordr.
- 347 Notizbuch *'Malkasten' L. August Hagen....* o.O., undat. 1 Bd., 8°, 37 Bl., m. Ill.
- 348 Notizbuch. o.O., undat. 1 Bd., 8°, 7 Bl.
- 348a *Erinnerungen*. 1 Bd. m. Eintr. von Charlotte und Ernst Hassebrauk. o.O., (1947 und 1958). Nur wenige der in der Zahl dem Vordr. entspr. Bl. beschrieben.

349 – 386

d) Textfragmente und Einzelnotizen

349 – 385c

Lose, inhaltlich nicht zusammenhängende Notizblätter vermischten Inhalts. o.O., überwiegend undat.

386

Farbliste. o.O., undat. 1 Bl., masch. m. hs. Erg., o. U.

387 – 1346

III. Zum Werk

387 – 412

a) Künstlerische Arbeiten Ernst Hassebrauks

387 – 402

Skizzenbücher

387

Skizzenbuch. o.O., 1938-1939. 1 Bd., 16,5 x 10,0 cm, 118 Bl., m. zahlr. hs. Eintr.

388

Skizzenbuch. o.O., (1949). 1 Bd., 17,0 x 12,5 cm, 30 Bl., m. hs. Eintr.

389

Skizzenbuch. Hamburg 1959. 1 Bd., 12,0 x 19,0 cm, 16 Bl., m. hs. Eintr.

390

Skizzenbuch *Dresden 1960.* 1 Bd., 25,0 x 32,5 cm, 39 Bl.

391

Skizzenbuch. (Dresden, 1962 und 1963). 1 Bd., 25,0 x 32,5 cm, 28 Bl.

392

Skizzenbuch *Venedig 1964.* 1 Bd., 25,0 x 32,5 cm, 46 Bl.

393 (1-22)

Venedig 1964. 1 Mappe, 26,0 x 34,0 cm, m. 22 losen Skizzenblättern

394

Skizzenbuch. (Venedig und Herrmannsries, 1964). 1 Bd., 19,5 x 18,5 cm, 95 Bl., m. hs. Eintr.

395

Skizzenbuch *Studien Hassebrauk.* o.O., (1964). 1 Bd., 43,0 x 29,5 cm, 34 Bl.

396

Skizzenbuch. o.O., (1964-1965). 1 Bd., 13,0 x 16,5 cm, 50 Bl.

397

Skizzenbuch *Dresden 1966.* 1 Bd., 25,0 x 32,0 cm, 23 Bl.

398

Skizzenbuch. (Dresden), dat. 1969/70. 1 Bd., 21,0 x 15,0 cm, 113 gez. Bl., m. zahlr. hs. Eintr.

399

Skizzenbuch. o.O., (1969, 1971, 1972). 1 Bd., 21,0 x 15,0 cm, 82 gez. Bl., m. zahlr. hs. Eintr.

400

Skizzenbuch. (Dresden, 1972-1974). 1 Bd., 21,5 x 15,5 cm, 100 gez. Bl., (m. zahlr. Studien zum "Dresdner Bilderbuch" und hs. Eintr.)

401

Skizzenbuch *'Malkasten' L. August Hagen Dresden....* o.O., undat. 1 Bd., 17,0 x 12,0 cm, 40 Bl.

- 402 Skizzenbuch *Skizzen*. o.O., undat. 1 Bd., 10,5 x 14,5 cm, 20 gez. Bl.
- 403 – 410 Handzeichnungen
- 403 (1-6) O.T. (Figuren, Landschaften, Porträts); Bleistift / Papier, nicht sign., undat.; à ca. 28,5 : 21,0 cm.
- 404 O.T. (männliches Porträt m. Brille); brauner Farbstift / Papier; nicht sign., undat.; 24,4 x 16,7 cm.
- 405 (1-3) O.T. (1: Affen, 2: männliches Porträt, 3: weibliches Porträt); Bleistift / Papier; à 28,4 : 22,2 cm.
- 406 O.T. (Flächenstudie); Bleistift / Papier; nicht sign., undat., verso bez.: „Mitglieder des Preisgerichtes für den Kunstpreis der Stadt Köln und die Stephan Lochner-Medaille“. 30,7 x 23,2 cm, (beschädigt).
- 407 (1-6) O.T. (Studien stereometrischer Körper); Tusche, Feder / Papier; nicht sign., undat.; à 28,4 : 22,1 cm.
- 408 O.T. (Studie: Köpfe); Tusche, Feder / Karton; nicht sign., undat.; 17,7 x 12,8 cm.
- 409 *Cochem-Mosel*; Kugelschreiber / Papier; nicht sign., 1972; 14,6 x 10,5 cm.
- 410 O.T. (Dorf im Gebirge); Blei- und Farbstift / Papier; nicht sign., undat.; 28,7 x 42,0 cm.
- 410a (1-3) O.T. (Studien zu mehreren Gebäuden m. Kuppeln bzw. Türmen, darunter eine Darstellung der Kelchzone des Dresdener Fernsehturmes); Kugelschreiber, Blei- und Farbstift / Papier, nicht sign., undat., 1 Bl. 29,8 x 39,5 cm und 2 Bl. 16,9 x 23, 1 cm.
- 411 – 412 Plakate
- 411 *Arbeitsunterricht Jahresausstellung...*; Tusche, Pinsel / Karton; sign. "HSSK", undat.; 154,8 x 84,0 cm.
- 412 *Solistenabend des Schulorchesters*; Tusche, Aquarell / Karton; sign. „HSSK“, undat.; 128,3 x 80,0 cm.
- 413 – 415 b) Entwürfe**
- 413 Zeichnung m. verschiedenen Darstellungen und zugehörigen Farbangaben; Bleistift / Papier; nicht sign., undat.; 20,9 x 27,4 cm.
- 414 Desgl., m. weiteren hs. Eintr.; Bleistift / Papier; nicht sign., undat.; 20,9 x 27,4 cm, (beschädigt).

415 Hoffmann, Dieter: Entwurf zu *Dresden links und rechts der Elbe*, unter Verwendung von: Winter, W.: Gerhard Stengel. - Dresden 1970. 1 Bd., 8°, 33 gez. Bl.

416 – 463 c) Werklisten

416 – 452 Aufstellungen, betr. Ausstellungen, Publikationen und Besitzverhältnisse

416 Anger-Museum <Erfurt>: *Aufstellung der Werke für die Ausstellung im Anger-Museum Erfurt*. (Dresden), 10.06.1960. 9 Bl., masch. Du. m. hs. Erg., o. U.

417 Buch- und Kunsthandlung Katharina Becker <Weimar>: *Ausstellungsgut für Katharina Becker, Weimar*. Dresden, 22.08.1966. 3 Bl., masch. Du. m. masch. Erg. und hs. Streichungen, o. U.

418 Desgl.: Schreiben an K. Becker, betr. Nachlieferung von acht weiteren Arbeiten. Dresden, 10.09.1966. 1Bl., masch. Du. m. hs. Eintr. und U. Du..

419 Gemäldegalerie Neue Meister <Dresden>: Werkliste, betr. die Ausstellung *Werke von Ernst Hassebrauk*, 12.02.- 30.03.1969. (Dresden), undat. 9 Bl., masch. Du. m. hs. Erg. und Streichungen, o. U.

420 Henschelverlag Kunst und Gesellschaft [Berlin]: 60 Fotos nach Arbeiten von Prof. Ernst Hassebrauk ... *Aufstellung für 'Bildende Kunst'*. Dresden, 09.03.1975. 3 Bl., masch. Du. m. masch. Erg., o. U.

421 Insel-Verlag <Leipzig>: *Verzeichnis der Abbildungen*. (Dresden, 1981). 6 Bl., masch. Du. m. hs. Erg., o. U.

422 Desgl.: *Insel-Verlag / Ernst Hassebrauk*. (Dresden), undat. 4 Bl., masch. Du. m. hs. und masch. Erg., o. U.

423 Desgl.: *betr. Bildliste für den Insel-Verlag Leipzig*. (Dresden), undat. 1 Bl., masch. m. hs. Erg., o. U.

424 Kunsthalle <Rostock>: *Aufstellung der von Herrn Direktor Zimmermann am 25.07.1980 ausgewählten Werke*. (Fragment). Dresden, 10.02.1982. 1 Bl., masch. m. hs. Erg., o. U.

425 Desgl.: *Aufstellung der von Herrn Direktor Zimmermann am 25.07.1980 ausgewählten Werke*. (Dresden), 1982. 11 Bl., masch. Du. m. hs. Erg., m. U. (Rainer Zimmermann).

426 Kunsthalle <Weimar>: *Ausstellung 'Ernst Hassebrauk' Weimar-Kunsthalle*. (Dresden, 1984). 13 Bl., masch. m. hs. Erg., o. U.

427 Desgl.: *Ausstellung 'Ernst Hassebrauk' Weimar-Kunsthalle*. (Dresden, 1984). 9 Bl., masch. Du. m. hs. Erg., o. U.

- 428 Kupferstichkabinett <Dresden>: *Ausstellungsmaterial für Kupferstichkabinett Dresden, Januar/Februar 1962.* (Dresden), undat. 6 Bl., masch. Du. m. hs. Erg., o. U.
- 429 Desgl.: Von E. Hassebrauk an das Kupferstichkabinett <Dresden> adressierte Aufstellung über 17 seiner Werke. Dresden, 07.02.1974. 1 Bl., masch. m. hs. Erg., o. U.
- 430 Lang, Lothar: *Im Besitz von Herrn Lothar Lang, Freienbrink.* o.O., undat. 1 Bl., masch., o. U.
- 431 Museum der Bildenden Künste <Leipzig>: *Ernst Hassebrauk - Zeichnungen.* o.O., undat. 1 Bl., masch. m. hs. Erg., o. U.
- 432 Desgl.: *Ernst Hassebrauk – Grafiken.* o.O., undat. 2 Bl., masch. m. hs. Erg., o. U.
- 433 Museum für zeitgenössische Kunst <Skopje>: Werkliste zur Hassebrauk-Ausstellung 1981 in Skopje. (Dresden, 1981). 13 Bl., masch. Du. m. hs. Erg., o. U.
- 434 Desgl.: Notizen Ch. Hassebrauks zur Ausstellung in Skopje. (Dresden, 1981). 1 Bl., hs., o. U.
- 435 Neue Berliner Galerie <Berlin>: *Betr.: Ausstellung 'Unsere schöne Heimat'.* Dresden, 16.01.1968. 1 Bl., masch. Du. m. hs. Erg., m. U.(Rese).
- 436 Staatliches Lindenau-Museum <Altenburg>: *Aufstellung der Werke für die Ausstellung im Lindenau-Museum Altenburg/Thür..* Dresden, 10.06.1960. 4 Bl., masch. Du. m. hs. Erg., o. U.
- 437 Städtische Kunstsammlungen <Görlitz>: *Aufstellung für die Städtischen Kunstsammlungen Görlitz der Herrn Dr. Lemper am 03.08.1953 übergebenen Arbeiten.* Dresden, 03.08.1953. 1 Bl., masch. Du. m. hs. Erg., o. U.
- 438 Desgl.: *Aufstellung für die Städtischen Kunstsammlungen Görlitz.* (Dresden, 1953). 1 Bl., masch. Du., o. U. (Stark beschädigt!).
- 439 Thüringer Museum <Eisenach>: *Aufstellung der Werke für die Ausstellung in Eisenach.* (Dresden), undat. 3 Bl., masch. m. hs. Erg., o. U.
- 440 Desgl.: *Thüringer Museum in Eisenach.* (Dresden, 1978). 4 Bl., masch. Du. m. hs. Eintr., o. U.
- 441 Transformatoren- und Röntgenwerk <Dresden>: Werkliste, betr. einen vom Transformatoren- und Röntgenwerk herausgegebenen Kalender. (Dresden, 1966). 1 Bl., masch. Du. m. hs. Erg., o. U.

- 442 Verlag der Kunst <Dresden>: *Verlag der Kunst, Dresden. event. Titel: Dresden und seine Umgebung*. Dresden, 31.01.1979. 6 Bl. (5 Bl. masch. Du., 1 Bl. masch.) m. hs. Streichungen, o. U.
- 443 Desgl.: *48 farbige Arbeiten im Verlag der Kunst*. Dresden, undat. 2 Bl., masch. m. hs. Erg. und Korrekturen, o. U.
- 444 Desgl.: Werkliste (von Ch. Hassebrauk dem Verlag der Kunst zugeordnet). (Dresden), undat. 3 Bl., masch., o. U. (Bl. 3 beschädigt!).
- 445 "Wort und Werk" <Leipzig>: Werkliste. (Dresden), 1974. 4 Bl., hs., o. U.
- 446 Desgl.: *Ausstellung bei 'Wort und Werk', Leipzig*. (Dresden), 1974. 5 Bl., masch. Du., m. hs. Erg., Korrekturen und Streichungen, m. U.
- 447 Desgl.: *Aufstellung der Porträt-Zeichnungen 1927-1932* (von Ch. Hassebrauk der Galerie 'Wort und Werk' zugeordnet). (Dresden), 20.10.1976. 1 Bl., masch. Du. m. hs. Erg. und Streichungen, o. U.
- 448 Desgl.: *'Leipziger Bildnisse' von Ernst Hassebrauk während seines Studiums an der Akademie für Grafik und Buchkunst zu Leipzig 1927-1932 geschaffen und im November 1972 in der Galerie 'Wort und Werk' Leipzig ausgestellt*. Dresden, 20.02.1987. 1 Bl., masch., o. U.
- 448a Liste über private Besitzer einzelner Werke. o.O., undat. 1 Bl., 4°, o. U.
- 448b (1-4) Quittungen über den Verkauf einzelner Werke. o.O., 12.12.1940, 05.07.1941, 29.09.1941, 1947. 4 Bl., quer-8° bzw. 8°, hs.
- 449 (Frankfurter Allgemeine Zeitung) <Frankfurt>: *Abbildungsvorschlag zu Artikel 'Dresdens barocker Geist lebt'*. (Dresden), 1965. 1 Bl., masch. m. hs. Erg., o. U.
- 450 An Herrn Rese, Berlin, gerichtetes Schreiben *Auswahl für das Gästehaus*. Dresden, 07.11.1968. 1 Bl., masch. m. hs. Erg. und Streichungen, m. U. (Rese).
- 451 Werkliste zu einer geplanten Publikation zum Thema *Kunstschatze*. (Dresden), undat. 13 Bl., masch. Du. m. hs. Erg. und Streichungen, o. U. (vgl. auch 452).
- 452 *Kunstschatze-Arbeiten, die, wenn es sich nötig macht, wegfallen können*. 1 Bl., masch., o. U. (wohl zu Nr. 451 gehörig).
- 453 – 463 Sonstige Werkverzeichnisse und Verzeichnisse ohne erkennbaren Bezug
- 453 Liste adaptierter *Porzellana*. (Dresden), undat. 9 Bl., masch. m. hs. Erg. etc., o. U.
- 454 Liste von Fotografien adaptierter Werke. (Dresden), undat. 3 Bl., masch. Du. m. hs. Erg., o. U.

- 455 *Aufstellung der ganzseitigen Tuschzeichnungen (Hochformate nach alten Bildern etc. ... und Aufstellung der ganzseitigen gemischten Blei- und Kreide-Zeichnungen nach alten Bildern.* (Dresden), undat. 3 Bl., masch. Du., o. U.
- 456 *Aufstellung von 7 Ölgemälden, geschaffen von Prof. Ernst Hassebrauk.* Dresden, 03.07.1975. 1 Bl., masch. Du. m. hs. Erg., o. U.
- 457 *Kinder-Bildnisse, Graphik von Prof. Ernst Hassebrauk.* (Dresden), undat. 2 Bl., masch. Du., o. U.
- 458 Werkliste. o.O., undat. 2 Bl., hs., o. U.
- 459 Desgl. o.O., undat. 2 Bl., hs., o. U.
- 460 Desgl. o.O., undat. 2 Bl., hs. (Blockschrift), o. U.
- 461 Desgl. o.O., undat. 6 Doppelbl., hs. (Blockschrift), o. U.
- 462 Desgl. o.O., undat. 6 Bl., masch. Du., o. U.
- 463 Desgl. (Dresden), 02.10.1979. 1 Bl., masch. Du., m. U.

464 – 1336e

d) Fotografische Werkreproduktionen

464 – 492

Selbstporträts

- 464 *Selbstporträt in grünem Jackett vor Pompejanisch-rot*, 1926, masch. Du. bez. und dat., m. Angabe zum Verbleib, 4°
- 465 *Selbstbildnis*, 1927, masch. bez. und dat., m. Erläuterungen, 8°
- 466 *Selbstbildnis*, 11.12.1927, hs. bez. und dat., 8°
- 467 *Selbstbildnis*, 1928, hs. bez. und dat., m. Angabe zum Verbleib, 8° (auf Trägerkarton: 4°)
- 468 O.T., 1936, hs. dat., 8°
- 469 *Selbstbildnis mit Schlips*, 1936, masch. bez. und dat., 8°
- 470 *Selbstbildnis*, 1937, masch. Du. bez. und dat., 4°
- 471 *Selbst, lachend*, 1938, masch. bez. und dat., 8°
- 472 *Selbstporträt mit Palette*, 1942, masch. bez. und dat., 8°
- 473 *Selbstbildnis mit grünem Hut*, 1948, masch. bez. und dat., 8°
- 474 *Selbstporträt mit Palette*, 1952, masch. bez. und dat., m. Angabe zum Verbleib, 4°
- 475 *Maler-Bildnis*, 1952, hs. bez. und dat., m. Angabe zur Farbigkeit, 8°

- 476 *Selbstbildnis* 1952, masch. bez. und dat., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 477 *Selbstbildnis (Kopfstudie)* 1955, masch. Du. bez. und dat., m. Angaben zu Verbleib und Publikation
- 478 *Selbst-Bildnis mit Maske*, 1957, masch. Du. bez. und dat., 4° (Vgl. auch Nr. 708)
- 479 (1) O.T. (Selbstporträt m. Dame), 1957, hs. dat., 8° (Vgl. auch Nr. 708)
- 479 (2) O.T. (Selbstbildnis m. Dame und Tod in Karnevalskostümen – Totentanz-Motiv), undat., 4° (Vgl. auch Nr. 708)
- 480 *Doppelbildnis*, 1957, hs. bez. und dat., 8°
- 481 *Selbst-Bildnis*, 1958, masch. bez. und dat., 4°
- 482 *Selbst in Rottach-Egern am Tegern-See Februar 1964 (aus einem Skizzenbuch)*, hs. bez. und dat., 8°
- 483 *Selbstbildnis mit Strohhut*, 1964, masch. bez. und dat., 8°
- 484 [*Selbst*] *mit Pickelhaube*, 1965, hs. bez. und dat., 8°
- 485 *Malerbildnis (Selbst)*, hs. bez., undat., 8°
- 486 *Selbstbildnis mit Maske u. Zylinder*, undat., hs. bez., 8°
- 487 O.T., undat., m. masch. Angabe zum Verbleib, 8°
- 488 O.T., undat., nicht bez., 8°
- 489 O.T. (Doppelbildnis), undat., nicht bez., 8°
- 490 O.T., undat., nicht bez., 8°
- 491 O.T., undat., nicht bez., 8°
- 492 O.T., undat., nicht bez., 8°
- 493 – 713 Porträts anderer
- 493 Adam, Theo; undat., hs. bez., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 494 (1) Bab, Mia; 1940, masch. bez. und dat., m. weiteren Erläuterungen, 4°
 (2) Bab, Mia; 1940, masch. bez. und dat., m. weiteren Erläuterungen, 4°
 (3) Bab, Mia; 1940, masch. bez. und dat., m. weiteren Erläuterungen, 4°
 (4) Bab, Mia; 1940, masch. bez. und dat., 4°
- 495 (1) Bantzer, (Frl.); 1930, hs. bez. und dat., 8°
 (2) Bantzer, (Frl.); undat., nicht bez., 8°

- 496 Böttger, Rudolf; 1957, hs. bez. und dat., 8°
- 497 (1) Bolz, Lothar; undat., masch. bez., 4°
(2) Bolz, Lothar; undat., masch. bez., 4°
(3) Bolz, Lothar; undat., masch. bez., 4°
(4) Bolz, Lothar; undat., masch. bez., 4°
(5) Bolz, Lothar; undat., masch. bez., 4°
(6) Bolz, Lothar; undat., masch. bez., 4°
(7) Bolz, Lothar; 1961, hs. bez. und dat., 8°
- 498 Bontemps, Anneliese; 1936, masch. bez. und dat., 8°
- 499 (1) Brzóška, Bodo; undat., masch. bez., 8°
(2) Brzóška, Bodo; undat., masch. bez., 8°
(3) Brzóška, Bodo; undat., masch. bez., 8°
- 500 Cäsar, (Herr); 1958, hs. bez. und dat., 8°
- 501 Casella, (Herr); undat., nicht bez., 8°
- 502 Dix, Otto; undat., hs. bez., 8°
- 503 (1) Dehnhardt, (Prof.); undat., hs. bez., 8°
(2) Dehnhardt, (Prof.); undat., hs. bez., 8°
- 504 Dörpinghaus, Sigrid; 1942, masch. bez. und dat., 8°
- 505 Driesch, (Geheimrat); 1927, masch. bez. und dat., 8°
- 507 (1) Fromme, Albert Bernhard; 1952, hs. bez. und dat., 8°
(2) Fromme, Albert Bernhard; undat., nicht bez., 8°
- 508 Fuchs, (Redakteur in Leipzig); 1930, hs. und masch. bez. und dat., m. weiteren Erläuterungen, 8°
- 509 Gebbing, (Dr., Zoo-Direktor in Leipzig); 1928, masch. bez. und dat., 8°
- 510 Grassmann, Käte; 1948, hs. bez. und dat., 8°
- 511 Gutmann, Erika; 1930, hs. bez. und dat., 8°, (auf Trägerkarton: 4°)
- 512 Hallier, Brigitte; 1927, masch. Du. bez. und dat., 8°
- 513 Hassebrauk, Anna Berthe Marie; 1927, hs. bez. und dat., 8°
- 514 Hassebrauk, Heinrich Eduard August Paul; 1927, hs. bez. und dat., 8°
- 515 Herold, Heidi; 1961, hs. bez. und dat., 4°
- 516 Héroux, Bruno; 1929, masch. bez. und dat., 8°
- 517 (1) Heuer, Joachim; 1954, hs. bez. und dat., 8°
(2) Heuer, Joachim; 1956, hs. und masch. bez. und dat., 8°

- 518 Heyne, Hildegard; 1927, masch. bez. und dat., 8°
- 519 Jahn, Eva; 1928, hs. bez. und dat., 8°
- 520 König, (Prof.); undat., hs. bez., 8°
- 521 Kolb, Alois; 1929, masch. bez. und dat., 8°
- 522 Krauß, Clemens; undat., nicht bez., 8°
- 523 (1) Lamer, Hans; undat., nicht bez., 8°
(2) Lamer, Hans; 1927, masch. bez. und dat., 8°
- 524 Lang, Irmgard; 1930, hs. bez. und dat., m. weiteren Erläuterungen, 8°
- 525 Lange, Ruth; 1940, hs. bez. und dat., 8°
- 526 Leggenig, (Frau); hs. bez. und dat., 8°
- 527 Liebel, (Herr); 1957, hs. bez. und dat., 8°
- 528 Lisz, Fritz; 1929, hs. bez. und dat., 8°, (auf Trägerkarton: 4°)
- 529 Lodny, (Frau); 1930, hs. bez. und dat., m. weiteren Erläuterungen, 8°
- 530 (1) M., (Herr); 1958, hs. bez. und dat., 8°
(2) M., (Herr); 1958, hs. bez. und dat., 8°
- 531 Mayer-Meintschel, Annemarie; undat., hs. bez., 4°
- 532 Mittag, (Frau); 1951, hs. bez. und dat., m. weiteren Erläuterungen und Angabe zum Verbleib, 8°
- 533 Molinari, B.; undat., nicht bez., 4°
- 534 Müller, (Madame); 1957, hs. bez. und dat., 8°
- 535 Müller, Hans-Alexander; 1930, masch. bez. und dat., 8°
- 536 Müller, Wolfgang; 1955, hs. bez. und dat., 8°
- 537 (1) Naumann, Sonja; undat., hs. bez., 4°
(2) Naumann, Sonja; 1966, hs. bez. und dat., 4°
- 538 Neveu, Ginette; undat., nicht bez., 8°
- 539 Rade, Karl; 1951, hs. bez. und dat., 8°
- 540 (1) Robeson, Paul; undat., hs. bez. und m. weiteren Erläuterungen, 8°
(2) Robeson, Paul; undat., nicht bez., 8°
- 541 Rossini, Gioaccino; undat., hs. bez. und m. weiteren Erläuterungen, 8°

- 542 (1) Scheer, Götz; 1929, hs. bez. und dat., 8°
 (2) Scheer, Götz; undat., nicht bez., 8°
- 543 Scheffel, Werner; 1955, hs. bez. und dat., 8°
- 544 Schön, Hans; 1927, hs. bez. und dat., m. weiteren Erläuterungen, 4°
- 545 Schulze, Horst; 1930, masch. bez. und dat., 8°
- 546 [Schwimmer], Ilske; 1930, hs. bez. und dat., 8°
- 547 Schwimmer, Max; 1930, masch. Du. bez. und dat., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 548 Serrano, Rosita; undat., nicht bez., 8°
- 549 Strehle, Lothar; 1970, hs. bez. und dat., 4°
- 550 Stücke, (Prof.); undat., nicht bez., 8°
- 551 Stüntzner, Elisa; undat., hs. bez. m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 552 Suitner, Otmar; undat., nicht bez., 4°
- 553 Volkelt, Johannes (sen.); 1927, masch. bez. und dat., 8°
- 554 Volkelt, Johannes (jun.); 1928, masch. bez. und dat., 8°
- 555 Wiemeler, Ignatz; 1930, hs. bez. und dat., 8°
- 556 Wigand, Albert; undat., hs. bez., 8°
- 557 (1) Winter, Wolfgang; undat., hs. bez., 8°
 (2) Winter, Wolfgang; undat., hs. bez., 8°
- 558 Wosien, (Dr.); undat., hs. bez., 8°
- 559 Wosien, (Prof.); 1953, hs. bez. und dat., 8°
- 560 Wosien, Elfriede; undat., hs. bez.; 6,1 x 5,9 cm
- 561 (Zorn?), Irmgard; 1964, hs. bez. und dat., 4°
- 562 (Zorn?), Karin; 1958, hs. bez. und dat., 8°
- 563 *Charlotte*, undat., hs. bez., 8°
- 564 *Clarisse*, 1954, hs. bez. und dat., 8°
- 565 (1) *Bildnis Cornelia*, 1957, hs. bez. und dat. m. Angabe zum Verbleib, 8°
 (2) *Cornelia mit Ohrringen*, undat., hs. bez., 8°
- 566 *Bildnis Elisabeth*, 1956, hs. bez. und dat., 8°

- 567 (1) *Gisela (Kaiserin)*, 1960, hs. bez. und dat., 4°
 (2) *Stud. paed. Gisela*, 1960, hs. bez. und dat., 4°
- 568 (1) *Gudrun*, undat., hs. bez., 4°
 (2) *Frauenbildnis (Gudrun)*, 1968, hs. bez. und dat., 8°
- 569 (1) *Mädchenbildnis (Inge)*, 1941, hs. bez. und dat., 8°
 (2) *Frau mit weißem Haar (Inge)*, 1952, hs. bez. und dat., 8°
 (3) *Frau mit verschränkten Armen (Inge)*, 1953, hs. bez. und dat., 8°
 (4) *Inge mit Halstuch*, 1953, hs. bez. und dat., 8°
 (5) *Frauenkopf, Inge (mexikanisch)*, 1954, hs. bez. und dat., 8°
- 570 (1) *Studie nach Ingrid mit Zöpfen*, 1957, hs. bez. und dat., 8°
 (2) *Bildnis Ingrid*, 1957, hs. bez. und dat., 8°
 (3) *Bildnis Ingrid*, 1957, hs. bez. und dat., 8°
- 571 *Bildnis Isabella*, 1956, hs. bez. und dat., 8°
- 572 *Bildnis mit Halskette (Jakob)*, 1956, hs. bez. und dat., 8°
- 573 *Bildnis Katrin*, 1957, hs. bez. und dat. m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 574 *Leonore (Loni)*, 1956, hs. bez. und dat., 8°
- 575 (1) *Kopf mit Brosche (Lilo)*, 1952, hs. bez. und dat., 8°
 (2) *Bildnis Lilo*, 1954, hs. bez. und dat., 8°
 (3) *Dame mit Pelz (Lilo)*, 1958, hs. bez. und dat., 8°
 (4) *Lilo mit Hut und Maske*, 1958, hs. bez. und dat., 8°
 (5) *Lilo mit Pelzmantel*, 1959, hs. bez. und dat., 8°
 (6) *Frauenbildnis - Lilo mit französ. Hut*, undat., hs. bez. und dat., 8°
- 576 *Profil Ornella*, 1955, hs. bez. und dat., 8°
- 577 *Sigrud mit Kette*. 1955, hs. bez. und dat., 8°
- 578 *Mädchen-Bild*, 1926, hs. bez. und dat., 8°, (auf Trägerkarton: 4°)
- 579 *Junge Frau mit Brille*, 1926, hs. bez. und dat., 8°
- 580 *Mädchen mit Zöpfen aus Sebusein*, 1926, hs. bez., dat. auf dem Original, 8°
- 581 *Mädchen mit Brille*, März 1928, hs. bez. und dat., 8°
- 582 *Alte Dame*, 1928, hs. bez. und dat., 8°
- 583 *Porträt einer alten Dame mit schwarzer Kette*, 1928, hs. bez. und dat., 8°
- 584 *Studentin in Leipzig*, 1929, hs. bez. und dat., 8°
- 585 *Lesende junge Frau*, 1929, hs. bez. und dat., 8°

- 586 *Junge Frau im schwarzen Kleid*, 1930, hs. bez. und dat., 8°
- 587 *Porträt einer sitzenden Dame mit Medaillon*, 1930, hs. bez. und dat., 8°
- 588 *Sitzende Frau mit Stola*, 1930, hs. bez. und dat., 8°
- 589 *Meine Zimmerwirtin in Leipzig*, 1932, masch. bez. und dat., 8°
- 590 *Damenbildnis*, 1941, hs. bez. und dat., 8°
- 591 *Frau mit Pelzkappe*, 1951, hs. bez. und dat., 8°
- 592 *Damenbildnis*, 1952, hs. bez. und dat., 8°
- 593 (1) *Die Sorbin*, 1953, masch. bez., hs. dat., 8°
 (2) *Bildnis einer Sorbin*, undat., nicht bez.; 10,1 x 7,1 cm.
- 594 *Frauenbildnis*, 1953, hs. bez. und dat., 4°
- 595 *Am Büfett*, 1954, hs. bez. und dat., m. Angabe zur Präsentation, 8°
- 596 *Groteske Studie* 1955, hs. bez. und dat., 8°
- 597 *Skizze*, 1956, hs. bez. und dat., 8°
- 598 *Profilskizze (alte Frau)*, 1956, hs. bez. und dat., 8°
- 599 *Frau in Schwarz*, 1956, hs. bez. und sign., 8°
- 600 *Frau im Spiegel*, 1956, hs. bez. und dat., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 601 *Frauenbildnis*, 1957, hs. bez. und dat., 8°
- 602 *Groteskkopf*, 1957, hs. bez. und dat., 8°
- 603 *Bildnis einer Malerin*, 1958, hs. bez. und dat., 8°
- 604 *Frau mit Maske*, 1958, hs. bez. und dat., 8°
- 605 *Musizierendes Mädchen*, 1958, hs. bez. und dat., 8°
- 606 *Frau beim Frühstück*, 1962, masch. bez. und dat., 4°
- 607 *Mädel m. Totenkopf*, 1967, hs. bez. und dat., 8°
- 608 *Studentin der Theater-Wissenschaften*, 1968, masch. Du., bez. und dat., 4°
- 609 *Frauenbildnis*, undat., hs. bez., 4°
- 610 *Mädchenkopf*, undat., hs. bez., 8°
- 611 *Mannequin*, undat., hs. bez., 8°
- 612 *Alte Dame*, undat., hs. bez., 8°

- 613 *Frauenkopf*, undat., hs. bez., 8°
- 614 *Bildnis*, undat., hs. bez., 8°
- 615 *Frau mit Hut vor Spiegel*, undat., hs. bez., 8°
- 616 *Collage*, undat., hs. bez., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 617 *Alte Frau mit Kopftuch*, undat., das Original bez. Verso: masch. Angabe zum Verbleib, 8°
- 618 – 661 Bildnisse unbekannter Damen, undat., nicht bez., 8°
- 662 Bildnis einer unbekanntten Dame (Farbfotografie), undat., nicht bez., 8°
- 663 – 670 Bildnisse unbekannter Damen, undat., nicht bez., 8°, (auf Trägerkarton: 4°)
- 671 – 675 Bildnisse unbekannter Damen, undat., nicht bez., 4°
- 676 *Dekorationsmaler mit Schaufensterpuppe*, 1925, hs. bez. und dat., 8°
- 677 (1) *Heizer des König-Albert-Gymn. Leipzig*, 1927, hs. bez. und dat., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- (2) *Heizer des König-Albert-Gymnas. mit Pelzmütze*, 1927, hs. bez. und dat., 8°
- 678 *Mann mit Zylinder*, 1930, masch. Du. bez. und dat., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 678a *Junger Mann mit Tablett*, 1932, masch. Du. bez. und dat., m. Angabe zum Verbleib, 4°
- 679 *Männerkopf*, 1948, hs. bez. und dat., 8°
- 680 *Schornsteinfeger*, 1950, hs. bez. und dat., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 681 *Junger Mann*, 1957, hs. bez. und dat., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 682 *Puppenmacher*, 1958, hs. bez. und dat., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 683 *Säufer aus Sebusein*, undat., hs. bez., 8°
- 684 *Alter Mann im Sessel*, undat., hs. bez., 8°
- 685 *Säufer*, undat., bez. auf dem Original, Foto nicht bez., 8°
- 685a Junger Mann mit einem Hasen, undat., nicht bez., 8°
- 686 – 695 Bildnisse unbekannter Herren, undat., nicht bez., 8°
- 696 – 698 Bildnisse unbekannter Herren, undat., nicht bez., 8°, (auf Trägerkarton: 4°)

- 699 – 701 *Bildnisse unbekannter Herren*, undat., nicht bez., 4°
- 702 *Doppel-Bildnis (Die Eltern)*, 1949, hs. bez. und dat., 8°
- 703 *Im Kino*, 1954, hs. bez. und dat., 8°
- 704 *Trio*, 1954, hs. bez. und dat., 8°
- 705 *Auf Dampfer*, 1955, hs. bez. und dat., 8°
- 706 *Vor dem Auftritt (Im Circus)*, 1956/57, hs. bez. und dat., 4°
- 707 *Fred und Cornelia*, 1957, hs. bez. und dat., 8°
- 708 *Dekadente Gesellschaft*, 1957/58, hs. bez. und dat., 8°
(Vgl. auch Nr. 478-479)
- 709 *2 Frauen*, 1966, masch. Du. bez. und dat., 4°
- 710 *Doppelbildnis*, undat., hs. bez., 8°
- 711 *Begegnung*, undat., hs. bez., 8°
- 712 *Die 2 Söhne v. Prof. Dr. Vetter m. Cousine*, undat., hs. bez., verso
Schreiben von Stephan V. an Charlotte Hassebrauk. o.O., 12.11.1976.
1 Bl. hs. m. U.
- 713 *Bildnis zweier Damen*, undat., nicht bez., 8°
- 714 – 724 Kinderbildnisse
- 714 (1-40) Serie von 40 nummerierten Kinderbildnissen, verschiedene Datierungen,
masch. Du., bez. und dat., 8°
- (1) *Kind m. aufgestützten Armen*, 1926.
- (2) *Mädchen i. Pelzmantel mit verschränkten Händen*, 1926.
- (3) *Knabe*, 1927.
- (4) *Krankes Kind*, 1927.
- (5) *Hans Schöne*, 1927.
- (6) *Evchen*, 1927.
- (7) *Brigitte Gallier*, 1927.
- (8) *Mädchen, rechte Hand waagerecht haltend*, 1927.
- (9) *Mädchen im Profil*, 1927.
- (10) *Dorfjunge in Sebusein (ČSSR)*, 1927.
- (11) *Kleines Dorfmadchen in Sebusein*, 1927.
- (12) *Kranker Junge*, 1928.
- (13) *Mädchen m. Zöpfen i. Weste*, 15.06.1928.
- (14) *Lachendes Mädchen m. Zöpfen u. Rose am Ausschnitt*, 1932.
- (15) *Mädchen mit Zöpfen*, 1933.
- (16) *Mädchen m. langen Zöpfen im hochgeschlossenen Kleid*, 1933.
- (17) *Mädchen m. Bommeln*, 1933.
- (18) *Mädchen m. langen Zöpfen*, 1933.
- (19) *Knabe in Leipzig*, 1933.

- 714 (20) *Mädchen n. unten blickend*, 1934.
 (21) *Junge a. d. West-Straße i. Leipzig*, 1934.
 (22) *Mädchen mit Bubikopf*, 1934.
 (23) *Mädchen m. Mittelscheitel u. langen Zöpfen*, 1934.
 (24) *Knabe im Matrosen-Anzug*, 1934.
 (25) *Mädchen in Leipzig*, 1936.
 (26) *Peter aus Wien*, 1936.
 (27) *2 Jungen a. d. Webergasse in Dresden*, 1940.
 (28) *3 Mädchen a. d. Webergasse / Dresden*, 1940.
 (29) *1 Mädchen u. 2 Jungen a. d. Webergasse in Dresden*, 1940.
 (30) *2 Jungen u. 1 Mädchen a. d. Webergasse in Dresden*, 1940.
 (31) *2 Mädchen mit Mützen*, 1940.
 (32) *2 Mädchen*, 1940.
 (33) *1 Mädchen m. Zöpfen und 1 Junge*, 1940.
 (34) *Mädchen m. Pagenkopf*, 1951.
 (35) *Bildnis Waltraut*, 1951.
 (36) *Kleines Mädchen*, 1952.
 (37) *Blockflötespielendes sibirisches Mädchen*, 1955.
 (38) *Mädchen mit Hündchen auf d Schoß*, 1956.
 (39) *Knabekopf*, 1958.
 (40) *Margret*, 1966.
- 715 – 719 Kinderbildnisse in Art der Fotografien unter Nr. 714, undat., nicht bez., 8°
- 720 *Junge i. Matrosen-Anzug*. 1926, hs. bez. und dat., 8°
- 721 *Sitzender Junge*, 1926, hs. bez. und dat., 8°
- 722 Bildnis zweier Kinder, undat., nicht bez., 4°
- 723 Desgl.
- 724a *Kindertag auf der Dresdner Vogelwiese*, 1952, hs. bez. und dat., m. weiteren Erläuterungen, 8°
 b farbiger Probedruck des gleichen Bildes, nicht bez., 8°
- 725 – 732 Akte
- 725 *Akt*, 1929, hs. bez. und dat., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 726 *Sitzender Akt mit Strümpfen*, 1929, hs. bez. und dat., 8°
- 727 *Sitzender Akt m. verschränkten Armen*, 1929, hs. bez. und dat., 8°
- 728 *Knieender Akt*, 1956, hs. bez. und dat., 8°
- 729 *Akt*, undat., hs. bez., 8°
- 730 *Figur (Gliederpuppe)*, undat., hs. bez., 8°
- 731 Stehender Halbakt vor Spiegel, undat., nicht bez., 8°

- 732 (1-6) Serie von 6 weiblichen Akten, undat., nicht bez., annähernd gleiche Formate, 8°
- 733 – 737 Tierzeichnungen
- 733 *Aus Skizzen-Buch 1959/60*, hs. bez., 8°
- 734 *Vogel*, undat., hs. bez., 8°
- 735 *Kuh*, undat., hs. bez., 8°
- 736 Leopard(?), undat., nicht bez., 8°
- 737 Liegender Hund, undat., nicht bez., 8°
- 738 – 965 Landschaften
- 738 *Boot am Bodden*, 1953, hs. bez. und dat., 8°
- 739 Zeesboot, 1953, hs. dat., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 740 *Landschafts-Studie mit Eisenbahn bei Ahrenshoop*, 1962, hs. bez. und dat., m. weiteren Erläuterungen, 8°
- 741 *Boot*, undat., hs. bez., 8°
- 742 *Kornfeld auf Fischland*, undat., hs. bez., 8°
- 743 2 Boote am Strand, undat., nicht bez., 8°
- 744 *Bamberg*, 1938, hs. bez. und dat., 4°
- 745 (1) *Bickensohl im Kaiserstuhl*, 1938, masch. bez., hs. dat., 4°
(2) *Bickensohl*, 1938, hs. bez. und dat., 4°
- 746 – 782 (Dresden: Ansichten der Elbfront)**
- 746 *Das unsterbliche Dresden*, 1951, masch. bez. und dat., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 747 *Dresden zwischen den Brückenpfeilern*, 1952, hs. bez. und dat., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 748 *Elbbrücke Dresden*, 1959, hs. bez. und dat., 8°
- 749 *Dresden, I. Fassung*, 1960, hs. bez. und dat., m. Angabe zum Verbleib, 4°
- 750 *Dresden, Schiffsanliegeplatz und Hofkirche*, 1961, hs. bez. und dat., 8°
- 751 *Dresden*, 1963, hs. bez. und dat., 8°

- 752 *Blick v. d. Brühlschen Terrasse...*, 1965, hs. bez. und dat., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 753 *Dresden mit Akademie, Hofkirche u. Oper*, 1965, hs. bez. und dat., 8°
- 754 Dresden, Blick auf beide Stadtteile, 1966/67, nicht bez., hs. dat., 4°
- 755 *Dresden, Hofkirche u. Oper*, 1967, hs. bez. und dat., 8°
- 756 *Dresden, Hofkirche u. Oper*, 1968, hs. bez. und dat., 8°
- 757 *Dresden, Schiffsanliege-Platz mit Hofkirche*, 1968, hs. bez. und dat., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 758 *Dresden mit Akt*, 1970, hs. bez. und dat., 8°
- 759 *Dresden in Abendsonne*, 1971, masch. Du. bez. und dat., m. hs. Angabe zum Verbleib, 4°
- 760 *Blick auf Dresden*, 1972, hs. bez. und dat., m. weiteren Erläuterungen, 8°
- 761 *Dresden*, 1972, masch. bez. und dat., 8°
- 762 *Dresden*, 1972, hs. bez. und dat., 8°
- 763 *Dresden, Hofkirche u. Oper*, 1973, hs. bez. und dat., 8°
- 764 *Dresden, Blick vom Rathausturm*, undat., masch. bez., 4°
- 765 *Am Schlachthofgelände*, undat., hs. bez., 8°
- 766 *Dresden, Schiffsanliegeplatz u. Semperoper*, undat., hs. bez., 4°
- 767 *Alt-Dresden*, undat., masch. Du. bez., 8°
- 768 Dresden, Blick auf das Terrassenufer, undat., nicht bez., m. Angabe zum Verbleib und weiteren Erläuterungen, 4°
- 769 Dresden, Augustusbrücke und Hofkirche (Farbfotografie), undat., nicht bez., m. Angabe zum Verbleib; 8,8 x 8,8 cm.
- 770 (1-3) Drei Ansichten des Terrassenufers in Dresden, undat., nicht bez.; à 6,0 x 6,0 cm.
- 771 Dresden, Terrassenufer m. Oper, undat., nicht bez., 8°
- 772 Dresden, Terrassenufer m. Lastkahn, undat., nicht bez., 8°
- 773 Dresden, Brühlsche Terrasse und Oper, undat., nicht bez., 8°
- 774 Dresden, desgl., undat., nicht bez., 8°
- 775 Dresden, desgl., undat., nicht bez., 8°

- 776 Dresden, desgl., undat., nicht bez., 8°
- 777 Dresden, desgl., undat., nicht bez., 8°
- 778 Dresden, desgl., undat., nicht bez., 8°
- 779 Dresden, Blick auf Augustusbrücke und Landtagsgebäude, undat., nicht bez., 8°
- 780 Dresden, Terrassenufer m. Elbeschiffen, Hofkirche und Oper, undat., nicht bez., 4°
- 781 Dresden, Blick von der Brühlschen Terrasse auf Augustusbrücke und Theaterplatz, undat., nicht bez., 4°
- 782 Dresden, Elbeschiffe vor Hofkirche und Oper, undat., nicht bez., 4°
- 783 – 804 (Dresden: Straßen & Plätze)**
- 783 *Antons a. d. Elbe*, 1917, masch. Du. bez. und dat., 8°
- 784 *Bürgerhaus in Dresden*, 1928, hs. bez. und dat., 8°
- 785 *Dresden, Schevenstr. 19b im Krieg*, 1940, hs. bez. und dat., 8°
- 786 *An der Elbe bei Antons*, 27.03.1947, hs. bez. und dat., 8°
- 787 *Altmarkt / Ruinen*, 1948, hs. bez. und dat., 8°
- 788 *Ehemalige Carolabrücke mit zerstörter Pferdegruppe*, 1950, hs. bez. und dat., 4°
- 789 *Blick vom Coselpalais*, 1950,
- 790 *Reiterstandbild Aug. des Stark. auf d. Neustädter Markt*, 1950, hs. bez. und dat., 8°
- 791 *'Jugend-Bahnhof' Dresden-Mitte*, 1953, masch. Du. bez. und dat., 8°
- 792 *Straße in Dresden-Neustadt (Glacisstraße nach der Zerstörung)*, 1953, hs. bez. und dat., 8°
- 793 *Ruine d. Sophienkirche*, 1956, hs. bez. und dat., 4°
- 794 *Brückenpfeiler*, 1959, hs. bez. und dat., 8°
- 795 *Dresden, Wilsdruffer Str. u. Altmarkt 1900*, Anfang 60er Jahre, hs. bez. und dat., 4°
- 796a *Neustädter Markt, Reiterdenkmal, Dreikönigskirche* (Farbfotografie), undat., hs. bez., 8°
- b Schwarz-Weiß-Reproduktion des gleichen Bildes, undat., nicht bez., 4°
- 797 *Dresden, Opernplatz mit Reiterdenkmal*, undat., hs. bez., 4°

- 798 *Blick vom Zwinger auf Postplatz*, undat., hs. bez., 4°
- 799 *Unter der Marienbrücke*, undat., hs. bez., 8°
- 800 *Aufgang im Lingnerpark, Dresden*, undat., Trägerkarton hs. bez., 8°
(auf Trägerkarton: 4°)
- 801 Dresden, Blick über den Theaterplatz auf Hofkirche und Schlossruine,
undat., nicht bez., 8°
- 802 Dresden, Gewandhaus und Wappenlöwe am Rathaus, undat., nicht bez.,
8°
- 803 Dresden, Blick von der Hofkirche auf die Oper, undat., nicht bez., 4°
- 804 Dresden, Übergang zwischen Hofkirche und Residenzschloss, undat.,
nicht bez., 4°
- 805 – 809 (Dresden: Zwinger)**
- 805 (1-6) *Zwinger*, 1959, teilw. hs. bez. und dat., alle 6 Bl. gleichen Formates 8°
- 806 *Zwinger Dresden*, 1960, hs. bez. und dat., 4°
- 807 *Putten am Zwinger*, Anfang 60er Jahre, hs. bez. und dat., 8°
- 808 *Ostflügel-Pavillon Zwinger*, 1961, hs. bez. und dat., m. Angabe zum
Verbleib, 4°
- 809 Zwingerpavillon (Porzellansammlung), undat., nicht bez., 4°
- 810 – 813 (Dresden: Großer Garten)**
- 810 *Dresden, Palaisruine Großer Garten*, 1951, hs. bez. und dat., m.
Angabe zum Verbleib, 4°
- 811 *Palais im Großen Garten*, 1967, hs. bez. und dat., 8°
- 812 *Großer Garten*, undat., hs. bez., 8°
- 813 Dresden, Schmuckvase im Großen Garten, undat., nicht bez., 5,7 x 6,0
cm.
- 814 – 820 (Dresden: Friedhöfe)**
- 814 *Friedhof in Dresden*, 1926, hs. bez. und dat., 8°
- 815 *Hosterwitzer Friedhof bei Dresden*, 1926, hs. bez. und dat., 8° (auf
Trägerkarton: 4°)
- 816 *Elias-Friedhof Dresden*, 1950, hs. bez. und dat., m. Angabe zum
Verbleib, 4°

- 817 *Matthäus-Friedhof Dresden-Friedrichstadt*, 1957, hs. bez. und dat., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 818 *Permoser-Grabstätte Kath. Friedhof Friedrichstadt*, 1957, hs. bez. und dat., 8°
- 819 *Kathol. Friedhof Dresden*, 1958, hs. bez. und dat., 8°
- 820 Friedhofsmotiv, undat., nicht bez., 8°
- 821 – 831 (Dresden: sonstige Ansichten)**
- 821 *Hafen der Bienertmühle*, 1951, masch. bez. und dat., 8°
- 822 *Schaluppe am Schlachthof*, 1952, hs. bez. und dat., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 823 *Blaues Wunder*, August 1954, hs. bez. und dat., 8°
- 824 *Blick auf Dresden von der Schevenstr. 29, vom Dach*, 1958, hs. bez. und dat., 8°
- 825 *Schiffsanliegeplatz an der Terrasse*, 1959, hs. bez. und dat., 8°
- 826 *Blaues Wunder*, 1961, hs. bez. und dat., 8°
- 827 *Neues und altes Dresden*, undat., hs. bez. und m. weiteren Erläuterungen versehen, 8°
- 828 Neubau der Dr.-Rudolph-Friedrichs-Brücke, undat., nicht bez., 4°
- 829 Ruine der Carolabrücke(?), undat., nicht bez., 8°
- 830 Terrassenufer m. Litfasssäule und Lastwagen, undat., nicht bez., 8°
- 831 Blick auf die Neustadt m. Japanischem Palais und Dreikönigskirche, undat., nicht bez., 8°
- 832 – 862 (Dresden: Stadtteile bzw. Vororte)**
- 832 *Mockritz*, 08.04.1917, masch. Du. bez. und dat., 8°
- 833 *Zwei Dampfer im Loschwitzer Hafen*, 1924, hs. bez. und dat., m. weiteren Erläuterungen, 8°
- 834 *Lindengarten Altübigau*, 1950, hs. bez. und dat., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 835 *Gohliser Windmühle mit Lößnitzbergen*, 1950, hs. bez. und dat., 8°
- 836 *Alt-Übigau*, 1951, hs. bez. und dat., 8°
- 837 *Mickten mit Überfahre*, 1952, hs. bez. und dat., 8°

- 838 Schloss Pillnitz, 1952, nicht bez., hs. dat., 8°
- 839 *Elb-Brücke 'Blaues Wunder', Dresden, von der Hüblerstraße aus*, 1953, masch. Du. bez. und dat., 8°
- 840 *Blick auf 'Blaues Wunder' im Herbst*, 1953, masch. bez. und dat., 8°
- 841 *Pillnitz, Wasserpalais*, 1955, hs. bez. und dat., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 842 *Blasewitz vom Garten aus*, 1957, hs. bez. und dat., 8°
- 843 *Dresden-Loschwitz*, 1959, hs. bez. und dat., 8°
- 844 *Pillnitz, Wasserpalais*, 1962, hs. bez. und dat., 8°
- 845 *Lind[en] Gart[en] Alt-Übigau*, 1963, hs. bez. und dat., 8°
- 846 *Loschwitzer Hafen mit Fernsehturm*, 1965, hs. bez. und dat., 8°
- 847 *Gohliser Windmühle*, 1965, hs. bez. und dat., 8°
- 848 *Blick auf Blasewitz mit Blauem Wunder*, undat., hs. bez., 8°
- 849 *Am Gohliser Schlößchen*, undat., hs. bez., 8°
- 850 *Gegenüber v. Pillnitz*, undat., hs. bez., 8°
- 851 *Bei Übigau*, undat., hs. bez.; 6,0 x 5,9 cm.
- 852 Blasewitz m. 'Blauem Wunder', undat., nicht bez.; 5,9 x 6,0 cm.
- 853 Loschwitzer Elbhafen, undat., nicht bez.; 7,8 x 9,3 cm.
- 854 Loschwitzer Elbhafen m. Fernsehturm, undat., nicht bez., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 855 Desgl., undat., nicht bez., 8°
- 856 Fernsehturm und 'Blaues Wunder', undat, nicht bez., 8°
- 857 Elbschiff und 'Blaues Wunder', undat, nicht bez., 8°
- 858 Gohliser Windmühle, undat, nicht bez., 4°
- 859 Schloss Pillnitz, undat, nicht bez., 8°
- 860 Schloss Pillnitz, Freitreppe, undat, nicht bez., 8°
- 861 Schloss Pillnitz, undat, nicht bez., 8°
- 862 Schloss Pillnitz m. Elbdampfer, undat, nicht bez., 8°
- 863 *Die Stadt Engen im Hegau*, Juni 1938, hs. bez. und dat., 8°

- 864 *Ersheimer Kapelle*, 1938, hs. bez. und dat., 8°
- 865 *Hirschhorn am Neckar*, Oktober 1938, hs. bez. und dat., 4°
- 866 *Meißen, Blick von der Burg auf die Stadt*, 1958, hs. bez. und dat., 8°
- 867 *Meißen, am Domkeller*, undat., hs. bez., 4°
- 868 *Meißen*, undat., hs. bez., m. Angabe zum Verbleib, 4°
- 869 *Meißen, Eisenbahnbrücke und Burgberg*, undat., nicht bez., 8°
- 870 *Schloß M.(oritzburg)*, 1972, hs. bez. und dat., 8°
- 871a *Fasanenschlößchen Moritzburg*, 1972, hs. bez. und dat., 8°
b Desgl. (Farbfotografie), (1972), nicht bez., 8°
- 872 *Moritzburg, Sandsteinfigur u. Wasserturm*, undat., hs. bez., 8°
- 873 *Fasanen-Schlößchen Moritzburg*, undat., hs. bez., 8°
- 874 *Schloss Moritzburg*, undat, nicht bez., 8°
- 875 *Fasanenschlößchen Moritzburg*, undat., nicht bez.; 5,9 x 6,0 cm.
- 876 *München, Residenz*, undat., hs. bez., 8°
- 877 *Elbe bei Nieder-Lommatzsch*, 1953, hs. bez. und dat., 8°
- 878 *Nieder-Lommatzsch a. d. Elbe*, 1954, hs. bez. und dat., 8°
- 879 *Pirna a. Elbe*, 1915, masch. Du. bez. und dat., 8°
- 880 *Pirna*, 1951, hs. bez. und dat., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 881 *Pirna a. d. Elbe*, 1953, hs. bez. und dat., 8°
- 882 *Pirna an der Elbe*, 1973, masch. bez. und dat., m. Angabe zum Verbleib, 4°
- 883 *Radebeul, Blick von der Friedensburg*, 1957, hs. bez. und dat., 8°
- 884 *Rathen, Basteifelsen*, 1966, hs. bez. und dat., 8°
- 885 *Rathen im Winter*, undat., hs. bez., 4°
- 886 *Hang bei Sasbachwalden*, 1938, hs. bez. und dat., 4°
- 887 *Das Dorf Schwamd* (Papiernegativ), 1938, hs. bez. und dat.
- 888 *Volkersdorf bei Dresden*, undat., masch. Du. bez., 8°
- 889 *Donautal bei Werenwaag*, 1938, hs. bez., 4°

- * *Elblandschaft bei Zehren*, 1953, hs. bez. und dat., 8°
(siehe Nr. 911)
- 890 *Hegau-Landschaft*, 1938, hs. bez. und dat., 4°
- 891 *Im Kaiserstuhl*, 1938, hs. bez. und dat., 4°
- 892 *Schwarzwald-Landschaft*, 1938, hs. bez. und dat., 4°
- 893 *Blick auf die Hasenburg (damals Sudetenland)*, 1939, hs. bez. und dat.,
m. weiteren Erläuterungen, 4°
- 894 *Flußlandschaft*, 1954, hs. bez. und dat., 8°
- 895 *Landschaft*, 1954, hs. dat., nicht bez., 8°
- 896 *Dorf an der Elbe*, 1955, masch. Du. bez. und dat., m. Angabe zum
Verbleib
- 897 *Gruppe im Park*, 1956, hs. bez. und dat., 8°
- 898 *Landschaft i. d. Lößnitz*, 1958, hs. bez. und dat., 8°
- 899 *Dorf*, undat., hs. bez., 8°
- 900 *Winter im Gebirge*, undat., masch. bez., 8°
- 901 *Landschaft an der Elbe*, undat., nicht bez., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 902 *Landschaft*, undat., nicht bez., m. Angabe zum Verbleib; 7,9 x 9,1 cm.
- 903 *Landschaft m. Windmühle*, undat., nicht bez., m. Angabe zum Verbleib
(?); 5,6 x 6,0 cm.
- 904 – 906 *Landschaftsbilder*, undat., nicht bez.; ca. 6,0 x 6,0 cm.
- 907 *Landschaft an der Elbe (Farbfotografie)*, undat., nicht bez., 8°
- 908 – 932 *Landschaftsbilder*, undat., nicht bez., 8°
- 933 – 939 *Landschaftsbilder*, undat., nicht bez., 4°
- 940 *Venedig: Canale Grande*, 1964, masch. bez. und dat., 8°
- 941 *Venedig: Giovanni e Paolo*, 1964, masch. bez. und dat., 8°
- 942 *Venedig: Im Musee Correr (Interieur)*, masch. bez. und dat., 8°
- 943 *Venedig: La Dogana vita dal Palazzo dei Dogifra le dore colonne della
Piazzetta*, 1964, masch. bez. und dat., 8°
- 944 *Venedig: Rio che sbocca nel Canale Grande*, 1964, masch. bez. und
dat., 8°

- 945 *Venedig: Canale Grande*, 1964, masch. bez. und dat., 8°
- 946 *Venedig: S.-Maria della Salute*, 1964, masch. bez. und dat., 8°
- 947 *Venedig: Seufzerbrücke*, 1964, masch. bez. und dat., 8°
- 948 *Markuskirche in Venedig*, undat., hs. bez., 8°
- 949 – 951 Ansichten von Venedig, undat., nicht bez., 8°
- 952 – 965 Ansichten von Venedig und Verona, undat., nicht bez., 4°
- 966 Ursprüngliche Auswahl von Illustrationen für "Dresden links und rechts der Elbe"
- 966 (1-160) *Ursprüngliche Auswahl v. Verlag d. Kunst für das Buch 'Dresden links und rechts d. Elbe'*, Serie von 160 Fotografien, undat., nicht bez., 8°
- 967 – 1051 Adaptionen von Gemälden
- 967 *Variationen nach Boucher – Mädchen mit Blumenkorb*, 1960, hs. bez. und dat., 4°
- 968 *Antonius van Dyck: Bildnis einer schwarz gekleideten Dame vor einem roten Vorhang*, 1960, masch. und hs. bez. und dat., 4°
- 969 *Skizze nach einem Damenbildnis von Rosalba Carriera*, 1960, masch. und hs. bez. und dat., 4°
- 970 *Studie nach George de Mareés ... 'Damenbildnis'*, 1960, masch. und hs. bez. und dat., 4°
- 971 *'Mädchenkopf' Studie nach Antoin Pesne*, 1960, masch. und hs. bez. und dat., 4°
- 972 *'Venezianerin' nach Rosalba Carriera*, 1960, masch. und hs. bez. und dat., 4°
- 973 *Frauenbildnis*, 1960, hs. bez. und dat., 4°
- 974 *Weibliches Profil*, 1960, hs. bez. und dat., 4°
- 975 *'Die Anbetung der Könige' Giuseppe Bartolomeo*, 1960, masch. und hs. bez. und dat., 4°
- 976 *'Damenbildnis' Art d. A. G. Ziesenis [d.i. J. G. Ziesenis]*, 1960, hs. bez. und dat., 4°
- 977 *Studie nach 'Anton Graff'*, 1960, masch. und hs. bez. und dat., 4°
- 978 *Studie nach Rembrandt mit Saskia*, 1960, masch. und hs. bez. und dat., 4°

- 979 *'Der mythologische Hund' auf 'Bathseba am Springbrunnen' von Peter Paul Rubens, 1960, masch. und hs. bez. und dat., 4°*
- 980 *Hündchen: van Dyck, 1960, hs. bez. und dat., 4°*
- 981 *Nach: Giorgione, 'Schlummernde Venus', 1962, hs. bez. und dat., 4°*
- 982 *Studie nach Francois Clouet, 1962, hs. bez. und dat., 8°*
- 983 *[...] fläm. Bild, 1964, hs. bez.(teilweise unleserlich) und dat., 8°*
- 984 *Ingres-Dame, um 1965, hs. bez. und dat., 4°*
- 985 *Bathseba, Dresden, 1965, hs. bez. und dat., 8°*
- 986 *[...] von Rubens, 1967, hs. bez.(teilw. unleserlich) und dat., 8°*
- 987 *Flora, 1968, hs. bez. und dat., 8°*
- 988a *Herrenbildnis, 1968, hs. bez.(unleserlich) und dat., 8°*
b *Farbfotografie des gleichen Bildes. (1968) nicht bez., 8°*
- 989 *Dresden von Canaletto, 1968, hs. bez. und dat., 8°*
- 990 *Lob des Herings, 1968, hs. bez. und dat., 8°*
- 991 *Nach Goya, 1971, hs. bez. und dat., 4°*
- 992 *Vogel, Schmetterling, Weintraube auf altem Bild, Dresden 'Sperling', undat., hs. bez., 4°*
- 993 *Kühe, undat., hs. bez., 4°*
- 994 *Insekten de Heem, Dresden, undat., hs. bez., 4°*
- 995 *'Cleve' Kuh, undat., hs. bez., 4°*
- 996 *Hündchen auf Veronese Dresden, undat., hs. bez., 4°*
- 997 *Vignette, undat., hs. bez., 8°*
- 998 *Studie nach französ. Caravaggio-Kreis, undat., hs. bez., 4°*
- 999 *Aus Lucas Cranach d. Ä. 'Adam und Eva', undat., hs. bez., 4°*
- 1000 *Studie nach Rubens 3 weibliche Akte, undat., hs. bez., 4°*
- 1001 *Studie nach Schäferszene Rubens, undat., hs. bez., 4°*
- 1002 *Studie nach 'Salome empfängt d. Haupt von Johannes, Caravaggio Schule, undat., hs. bez., 4°*
- 1003 *Studien-Ausschnitt aus 'Hochzeit zu Canaa', Veronese, undat., hs. bez., 4°*

- 1004 *Erinnerungen aus Nymphenburger Schloß*, undat., 4°
- 1005 *Daniel und Belsazach*, undat., hs. bez., 4°
- 1006 *Madonna mit Kind*, undat., hs. bez., 4°
- 1007 *Studie nach 'Maria mit Kind' Baldung Grien*, undat., hs. bez., 4°
- 1008 *Papst(?) nach Tizian*, undat., hs. bez., m. Angabe zum Verbleib und weiteren Erläuterungen, 4°
- 1009 *'Afrika' Rosalba Carriera*, undat., hs. bez., 4°
- 1010 *'Herrenbildnis' Studie nach Anton Graff*, undat., masch. und hs. bez., 4°
- 1011 *Bildnis Johann Friedrich Böttger*, undat., masch. Du. bez., 8°
- 1012 *Studie nach Martin van Meytens Bildnis des Kaisers Franz I.*, undat., hs. bez., 4°
- 1013 *Damen-Bildnis 18.Jh.*, undat., hs. bez., m. weiteren Erläuterungen (masch.), 8°
- 1014 *Damenbildnis*, undat., hs. bez. (unleserlich), 8°
- 1015 *Damenbildnis*, undat., hs. bez. ("München"), 8°
- 1016 *Studie nach Desmarées*, undat., hs. bez., 8°
- 1017 *Studie nach einem Bild.*, undat., hs. bez. und m. weiteren Erläuterungen, 8°
- 1018 *Frei nach Melozzo da Forli*, undat., hs. bez., 4°
- 1019 *Rosalba Carriera Bildnis einer Venezianerin*, undat., hs. bez., 4°
- 1020 *Nach Rotaro*, undat., hs. bez., 4°
- 1021 *Studie nach Veronese (?)*, undat., hs. bez., 4°
- 1022 *Damenbildnis Nürnberg Germ. Nat. M.*, undat., hs. bez., 4°
- 1023 *Studie nach (.?.)*, undat., hs. bez. (teilw. unleserlich), 4°
- 1024 *Giorgione ... Schlummernde Venus*, undat., hs. bez., 4°
- 1025 *Studie nach Rubens 'Bathseba'*, undat., hs. bez., 4°
- 1026 *Studie nach einem alten Bild 'Stehende Dame'*,
- 1027 *Der Neumarkt zu Dresden nach Canaletto*, undat., nicht bez., 8°
- 1028 *Gruppe*, undat., nicht bez., 8°
- 1029 *Johann Friedrich Böttger*, undat., nicht bez., 8°

- 1030 August der Starke, undat., nicht bez., 8°
- 1031 *Kaiser Karl VII*" (Bez. der Vorlage), undat., nicht bez., 4°
- 1032 *Cranach d. Ä., 'Paradies'*, (Bez. der Vorlage), undat., nicht bez.
- 1033 Sixtinische Madonna, undat., nicht bez., 4°
- 1034 Damenbildnis, undat., nicht bez.; 5,2 x 6,6 cm.
- 1035 – 1044 Damen- und Herrenbildnisse, undat., nicht bez., 8°
- 1045 – 1051 Damen- und Herrenbildnisse, undat., nicht bez., 4°
- 1052 – 1096 Adaptionen anderer Kunstwerke
- 1052 *Pferd von einem Löwen angefallen, Elfenbein Melchior Barthel ... in Dresden, 1959, masch. bez. und dat., 4°*
- 1053 *Pferdegruppe von Acier: Kaiserin Elisabeth von Rußland zu Pferde von Kändler, Meißen, 1742, 1959, masch. und hs. bez. und dat., 4°*
- 1054 *Braut-Ente 19.-J., Meißen und 2 Tauben, früh (Kändler), 1959, masch. Du. bez., 8°*
- 1055 *Puttengruppe 'Asien und Afrika' von Friedrich Elias Geyer Meißen um 1760, 1959, masch. bez., 4°*
- 1056 *Grotesk-Vasen von Johann Gottlob Kirchner Meißen um 1730, Schwan von Eberwein, 1735, 1959, masch. bez., m. hs. Korrekturen, 4°*
- 1057 *Liebesgruppe von Viktor Acier, Meißen, 2. Hälfte 18. Jhd., 1959, masch. und hs. bez., 4°*
- 1058 *Harnisch für Mann und Roß, 09.10.1959, masch. Du. bez., 8°*
- 1059 *Elfenbeinfiguren des 17. und 18. J. und Alabastervase mit dazugehörigem Etui, 1959, masch. Du. bez., 8°*
- 1060 *Drachenkann v. Christoph Jamnitzer Nürnberg, um 1600, 27.03.1959, hs. bez., 8°*
- 1061 *Totlein von Christoph Angermair, München, 17. J., 29.01.1959, masch. Du. bez., 8°*
- 1062 *Hist. Mus. Dresd., Turnier ... Harnisch, 1962, hs. bez., 8°*
- 1063 *...Verkehrsmuseum Dresden, 1962, hs. bez., 8°*
- 1064 *Kindergruppe, Viktor Acier Meißen 2. H. 18. Jhd., 1966, hs. bez., 8°*
- 1065 *Porzellanvase u. Papagei, 1969, hs. bez., 8°*
- 1066 *Buckel-Pokale ... Ende 17. Jhd., undat., hs. bez., 4°*

- 1067 *Kleine Vase, Bergkristall 17. Jhd. vom Kunstschränk, Onyx-Becher, 17. Jhd., undat., hs. bez., 8°*
- 1068 *Zufällige Zusammenstellung verschiedener Gegenstände, Grünes Gewölbe, Depot, undat., 4°*
- 1069 *Bergkristall-Schale, undat., masch. bez., m. hs. Korrekturen, 8°*
- 1070 *Bergkristall-Schale, undat., masch. Du. bez., 8°*
- 1071 *Elfenbeinfigur Venus mit Spiegel von Barthel, 17. J., undat., masch. bez., 8°*
- 1072 *König Karl II. als Ritter St. Georg im Kampf gegen den Drachen der Revolution ... aus einem Eisenstück herausgebildet von Gottfried Leygebe, London, 17. J., undat., masch. Du. und hs. bez., 8°*
- 1073 *Daniel Kellerthaler Kanne zum Rosenwasserbecken, Dresden 1629, undat., hs. bez., 8°*
- 1074 *Harlekin von Kändler, Meißen um 1740, undat., hs. bez., 4°*
- 1075 *Dickbauch-Buddha, China 18. J., undat., hs. bez., 8°*
- 1076 *Deckelpokal 18. J. Teekanne in Tierform Meißen 1720-1725, undat., masch. Du. bez., 8°*
- 1077 *Terrine, Ente, kleine Figur, Meißen 18.J., undat., hs. bez., 8°*
- 1078 *Prunkharnisch des Kurfürsten Christian II., undat., hs. bez., 8°*
- 1079 *Prunkharnisch des Kurfürsten Christian II. von Heinrich Knopf Nürnberg, undat., hs. bez., 4°*
- 1080 *Aus der Sächsischen Kurfürsten Turnierbücher III., undat., 2 Bl., hs. bez., á 4°*
- 1081 *Groteske Zusammenstellung von 2 Harnischen u. sächs. Groteskvase, undat., hs. bez., 4°*
- 1082 *Hexe auf Ziegenbock reitend, vor ihr weg fliegt der Teufel mit der Laterne. Pietro Tacca, Anfang 17. Jhd., undat., masch. bez., m. hs. Korrekturen, 8°*
- 1083 *Krüge und Vasen, masch. Du. bez., m. hs. Korrekturen, 8°*
- 1084 *Studie nach Marmorplastik, undat., hs. bez., m. weiteren Erläuterungen, 8°*
- 1085 *Rokoko-Uhr und Leuchter aus dem Musiksalon 1870..., undat., hs. bez., 8°*
- 1086 *Standuhr Paris um 1740, undat., hs. bez., 8°*

- 1087 Paar Schuhe, *Rokoko Mitte 18. J.*, undat., nicht bez. (Bez. auf dem Original), m. Angabe zum Verbleib, 4°
- 1088 *Trinkschale, Nürnberg, 1536, wahrscheinlich Melchior Baier d. Ä.*, undat., hs. bez., 8°
- 1089 *Schatzkammer München*, undat., hs. bez., 4°
- 1090 *Marstall-Mus. München-Nymphenburg*, undat., hs. bez., 4°
- 1091 Kutsche (im Marstallmuseum Nymphenburg), undat., nicht bez., 4°
- 1092 (Segelschiff aus dem Grünen Gewölbe Dresden), undat., nicht bez., 4°
- 1093 – 1096 Adaptionen verschiedener kunsthandwerklicher Gegenstände, undat., nicht bez., à 8°
- 1097 - 1130 Interieurs
- 1097 *Inneres d. Frauenkirche Dresden*, 1927, hs. bez., 8°
- 1098 *Im Korridor*, 1954, hs. bez., 8°
- 1099 *Interieur Nationalmuseum München*, 1959, hs. bez., 8°
- 1100 *Dresden Gemäldegalerie*, Anfang 60er Jahre, hs. bez., 4°
- 1101 *Im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg*, 1961, hs. bez., 8°
- 1102 *Interieur, Nationalmuseum München*, 1961, hs. bez., 4°
- 1103 *Interieur im Germ. Nat. Mus. Nürnberg*, 1961, hs. bez., 4°
- 1104 *Interieur im German. National-Museum Nürnberg*, 1961, hs. bez., 4°
- 1105 *Interieur i. Germ. Nat. Museum, Nürnberg*, 1961, hs. bez., 4°
- 1106 *Interieur i. Germ. Nat. Museum, Nürnberg - Konsoltisch*, 1961, hs. bez., 4°
- 1107 *Vitrine mit Rokoko-Kostümen im National-Museum, München*, 1964, hs. bez., 8°
- 1108 *Lehn-Stuhl, ...*, 1965, hs. bez. (z.T. unleserlich), 8°
- 1109 *Interieur Wasserpalais Schloß Pillnitz*, 1967, hs. bez., 8°
- 1110 *Musikzimmer: Wasser-Palais Schl. Pillnitz*, 1969, hs. bez., 8°
- 1111 *Porzellan, zufällig zusammengestellt im Depot, Güntzstr. (Dresden)*, undat., hs. bez., 4°
- 1112 *Dresdener Gemäldegalerie II.*, undat., hs. bez., 4°

- 1113 *Interieur mit Figur im Nationalmuseum München*, undat., hs. bez., 4°
- 1114 *Interieur National Museum München*, undat., hs. bez., 4°
- 1115 *Interieur mit Durchgang Nationalmuseum München*, undat., hs. bez., 4°
- 1116 *Interieur im Nationalmuseum München*, undat., 4°
- 1117 *Landshuter Zimmer im Nationalmuseum München*, undat., hs. bez., 4°
- 1118 *Rokoko-Interieur Nationalmuseum München*, undat., hs. bez., 4°
- 1119 *Residenz München*, undat., nicht bez., 4°
- 1120 *Gueridon (Leuchterständer) 1730 - Augsburg Spiegelkabinett München*, undat., hs. bez., 4°
- 1121 *Prunkwagen 1870/71 (Marstallmuseum Nymphenburg)*, undat., hs. bez., 4°
- 1122 Inneres einer Kirche (Würzburg?). (Papiernegativ), undat.(1908?), nicht bez., 8°
- 1123 – 1124 Interieurdarstellungen, undat., nicht bez., à 8°
- 1125 Interieur mit Porträt und Lehnstuhl, (kolorierte Fotografie), undat., nicht bez., 4°
- 1126 – 1130 Interieurdarstellungen, undat., nicht bez., 4°
- 1131 – 1336 Stilleben
- 1131 *Stilleben auf hohem Tisch mit Interieur*, 1925, hs. bez., 8°
- 1132 *Teetisch mit schwarzer Kanne*, 1929, hs. bez., 8°
- 1133 *Stilleben*, 1932, Trägerkarton hs. bez., 8° (auf Trägerkarton: 4°)
- 1134 *In der Kapelle - Kindersarg mit Chrysanthemen*, 1932, hs. bez., 8°
- 1135 Kohl, 1932, ohne Titel, m. hs. Erläuterungen, 8°
- 1136 *Großes Stilleben auf Spitzendecke*, 1932, masch. und hs. bez., m. Angabe zum Verbleib, 4°
- 1137 *2 Rosen im Glas, Handschuh, Opernglas*, 1936, hs. bez., 8°
- 1138 Stilleben, 1937, nicht bez., 8°
- 1139 ebenso
- 1140 Stilleben, 1939, nicht bez., 8°
- 1141 ebenso

- 1142 Stillleben, 1940, nicht bez., 8°
- 1143 ebenso
- 1144 Stillleben, 1940, nicht bez., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 1145 *Spielkarten...*, 1940, hs. bez. (z.T. unleserlich), 8°
- 1146 *Rote Rosen + (...?)*, 1940, hs. bez. (z.T. unleserlich), 8°
- 1147 Stillleben mit Weinflasche und Maske, 1941, nicht bez., 8°
- 1148 Stillleben mit Fruchtschale und Vogel, 1941, nicht bez., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 1149 Stillleben mit Hortensie und 2 Vögeln, 1941, nicht bez., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 1150 *Kaffee-Tasse u. Kuchenteller*, 1941, hs. bez., 8°
- 1151 *Pfingstrosen im Korb*, 1942, hs. bez., 8°
- 1152 Stillleben m. Kaffeegeschirr, Tee- und Schokoladenkanne, Blumenvase, 1942, nicht bez., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 1153 Stillleben m. Blumenschale, 1942, nicht bez., 8°
- 1154 Stillleben m. Leuchter, Blumen und Gemälde, 1942, nicht bez., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 1155 Stillleben m. Blumenvase und Vogel, 1942, nicht bez., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 1156 Stillleben m. Vogelbauer, 1942, nicht bez., 4°
- 1157 Stillleben, vor 1943, nicht bez., 8°
- 1158 Stillleben m. angeschnittener Melone, 1943, nicht bez., m. Angabe zum Verbleib (?)
- 1159 *Die Puppe aus Überlingen*, 1947, masch. bez., m. hs. Angabe zum Verbleib, 8°
- 1160 *Bijouterie*, 1948, masch. bez., 8°
- 1161 *Maikätzchen im Rubinglas*, 1950 (?), masch. bez., 8°
- 1162 Stillleben mit Silberkanne und Gurken", 1951, masch. bez., m. Angabe zum Verbleib, 4°
- 1163 *Blumenstrauß*, 1952, hs. bez., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 1164 Blumenstrauß in Vase, 1953, nicht bez., m. Angabe zum Verbleib, 4°

- 1165 *Stilleben m. Äpfeln, Kaffeetasse und Blumentopf*, 1953, nicht bez., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 1166 *Stilleben mit Zinkkanne*, 1954, hs. bez., 8°
- 1167 *Stilleben mit Pilzen*, 1954, hs. bez., 8°
- 1168 *Sonnen-Blumenstrauß*, 1954, hs. bez., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 1169 *Äpfel auf Teller u. Hortensie*, 1954, hs. bez., 8°
- 1170 *Teller m. Birnen und grüner u. violetter Flasche*, 1954, masch. bez., 8°
- 1171 *Stilleben mit Aschkuchen und Geschirr a. schwarzem Tablett*, 1955, hs. bez., 8°
- 1172 *Früchtekorb*, 1956, hs. bez., 8°
- 1173 *Schwarze Tasse u. ...Löffel*, 1956, hs. bez. (z. T. unleserlich), 8°
- 1174 *Stilleben mit gelben Trauben*, 1957, hs. bez., m. Angabe zum Verbleib (?), 8°
- 1175 *Altes Stilleben: Teekanne mit Rosen*, 1958, hs. bez., 4°
- 1176 *Grüner Vogel*, 1958, hs. bez., m. Angabe zum Verbleib, 4°
- 1177 *Stilleben*, 1959, nicht bez., 8°
- 1178 *2 Flaschen (?) u. Keks-Dose*, 1960, hs. bez., 8°
- 1179 *Porzellankanne u. Glasflasche*, 1960, hs. bez., 8°
- 1180 *Iris u. Päonien in Kristall-Vase*, 1962, hs. bez., 8°
- 1181 *Blumenkorb im Garten*, 1962, masch. bez., 8°
- 1182 *Küchenstilleben mit Weinflasche*, 1965
- 1183 *2 Weingläser u. Früchte v. rotem Hintergr.*, 1965, hs. bez., 8°
- 1184 *Kaffeesevice*, 1966, hs. bez., 8°
- 1185 *Stilleben mit Kohlkopf*, 1968, masch. bez., 8°
- 1186 *Stilleben von e. alten (?) Bild*, 1968, hs. bez., 8°
- 1187 *Stilleben m. großer Kanne*, 1968, nicht bez., 4°
- 1188 *Großes Bulgar. Stilleben mit Brief*, 1968, hs. bez., 4°
- 1189 *Stilleben m. Napoleon (?) -Lampe u. venez. Glas*, 1969, hs. bez., 8°
- 1190 *Stilleben von einem alten Bild gemalt*, 1969, hs. bez., 8°

- 1191 *Jagdstilleben*, 1969, hs. bez., 8°
- 1192 *Pfau- Variation nach einem alten italienischen Meister*, 1969, masch. bez., 8°
- 1193 *Violette Vase, grüner Kelch, Kaffeekanne, Schale mit grünen Birnen*, 1969, hs. bez., 8°
- 1194 *2 Flaschen m. Glas und (?)*, 1969, hs. bez. (z. T. unleserlich), 8°
- 1195 *Majolika-Kanne aus Kunstgewerbemuseum in Budapest*, nach 1970, hs. bez., 4°
- 1196 *Blumenstrauß*, (Farbfotografie), undat., masch. bez., m. Angabe zum Verbleib; 8,0 x 7,8 cm.
- 1197 *Stilleben mit Pralinen*, undat., hs. bez., 8°
- 1198 *Chrysanthenen*, undat., hs. bez., 8°
- 1199 *Blumenstrauß mit Kuchen*, undat., hs. bez., 8°
- 1200 *Stilleben*, undat., hs. bez., 8°
- 1201 *Blumenstrauß 'Früchte'*, undat., hs. bez., 8°
- 1202 *Birnen, Äpfel*, undat., hs. bez., 8°
- 1203 *Blumenvase*, undat., hs. bez., 8°
- 1204 *Delfter Vase und Alpenveilchen*, undat., hs. bez., 8°
- 1205 *Flasche, Weinglas, Weintrauben auf Teller*, undat., masch. bez., 8°
- 1206 *Chrysanthenen im Silberkrug*, undat., masch. bez., 8°
- 1207 *Sonnenblumen in rotem Krug*, undat., masch. bez., 8°
- 1208 *Venez. Vase (weiß), viol. Strauß & Äpfel*, undat., hs. bez., 4°
- 1209 *Vase, Tasse, Tomaten*, undat., hs. bez., 4°
- 1210 *Stilleben: Pflaumen, Silberkanne, Rose i. Glas*, undat., hs. bez., 4°
- 1211 *Bulgar. Stilleben*, undat., hs. bez., 4°
- 1212 *Französ. Helm & Blume*, undat., 4°
- 1213 *Tasse mit Kaffee, Spitzendecke*, undat., hs. bez., 4°
- 1214 *Gelbe Vase*, undat., hs. bez., 4°
- 1215 *Stilleben mit grünen Birnen, Schale auf violett & grün*, undat., hs. bez.
- 1216 *Barock-Ecke, schiefer Korb, gelber Vogel*, undat., hs. bez., 4°

- 1217 *Drahtkorb (2. Fassung) mit rotem Vogel*, undat., hs. bez., 4°
- 1218a *Großes ital. Stilleben am Berg 1. Fassung*, undat., hs. bez., 4°
 b *Großes ital. Stilleben am Berg, Duplikat*, undat., hs. bez., 4°
- 1219 *Stilleben mit Pfirsichen*, undat., hs. bez., m. Angabe zum Verbleib, 4°
- 1220 *Weißer Korb mit Früchten, Hecht u. bulgar. Vase*, undat., hs. bez., m. weiteren Erläuterungen, 4°
- 1221 *Große Schale mit Früchten auf Blau & Rot*, undat., hs. bez., m. Angabe zum Verbleib, 4°
- 1222 Blumentopf, undat., nicht bez., m. Angabe zum Verbleib; 9,8 x 7,8 cm.
- 1223 Stilleben, undat., nicht bez., m. Angabe zum Verbleib; 9,4 x 7,0 cm.
- 1224 Stilleben, undat., nicht bez., m. Angabe zum Verbleib, 8°
- 1225 Stilleben, undat., nicht bez., m. Angabe zum Verbleib und weiteren Erläuterungen, 8°
- 1226 – 1235 Verschiedene Stilleben, undat., nicht bez., m. Angabe zum Verbleib, 4°
- 1236 – 1243 Verschiedene Stilleben, undat., nicht bez., unter 10,0 x 10,0 cm.
- 1244 – 1249 Verschiedene Stilleben (darunter Militaria) (Farbfotografien), undat., nicht bez., à ca. 8,8 : 12,2 cm.
- 1247a SW-Abzug von Nr. 1247, undat., nicht bez.; 12,6 x 17,8 cm.
- 1249a Militaria-Stilleben, undat., nicht bez.; 12,6 x 17,8 cm.
- 1250 Stilleben mit Papagei (Farbfotografie), undat., nicht bez., 8°
- 1251a Stilleben m. Gemüse und Früchten, undat., nicht bez., 8°
 b Farbfotografie nach gleicher Vorlage, undat., nicht bez.; 8,8 x 12,8 cm.
- 1252 Stilleben m. Trauben und Apfel, undat., nicht bez., 8°
- 1253a Stilleben, undat., nicht bez., 8°
 b Farbfotografie nach gleicher Vorlage, undat., nicht bez.; 8,8 x 12,8 cm.
- 1254 – 1320 Verschiedene Stilleben, undat., nicht bez., à 8°
- 1321 – 1322 Stilleben (Farbfotografie), undat., nicht bez., à 4°
- 1323 – 1336 Verschiedene Stilleben, undat., nicht bez., 4°
- 1336a Stilleben mit Tasse, Blumenstrauß und Früchten, undat., nicht bez.; 21,2 x 17,0 cm.
- 1336b Stilleben mit Porree, undat., verso bez. "Im Besitz D(ieter) H(offmann)"; 16,8 x 17,7 cm.

- 1336c Stilleben mit Tablett und Tafelgeschirr, undat., verso bez. "Im Besitz D(ieter) H(offmann)"; 17,4 x 22,5 cm.
- 1336d Stilleben mit Handschuh, undat., nicht bez.; 20,2 x 17,3 cm.
- 1336e,1 Stilleben (Wandmalerei) m. Katze und Fisch, undat., nicht bez.; 21,6 x 17,8 cm.
- 1336e,2 Detail von Nr. 1336 (e) 1, undat., verso bez. "Teil einer Wandmalerei in ?"; 18,0 x 19,8 cm.

1337 (1-166) e) Reproduktionen fremder Werke als Anregung für das eigene künstlerische Schaffen

1338 (1-207) f) Fotografien als Anregung für das künstlerische Schaffen

1339 – 1346 g) Fotografische Vorlagen für ausgeführte Arbeiten und Porträtfotografien als Anregung für das künstlerische Schaffen

- 1339 (1-2) Porträt Otmar Suitner, (1966), durch Druck bez., 8°
- 1340 Porträt Otmar Suitner, undat., nicht bez., 8°
- 1341 Porträt Otmar Suitner, undat., nicht bez., 4°
- 1342 Reproduktion: *Eduard J. Steichen (geb. 1879), (Amerikan. Fotograf): Paul Robeson als 'The Emperor Jones'...*, undat. (Vorlage 1933), hs. bez., 8°
- 1343 Reproduktion: *Etienne Carjat, 1828-1906 (Karikaturist und Fotograf): Rossini, Komponist, ...*, undat. (Vorlage um 1865), hs. bez., 8°
- 1344 (1-2) Dresden, Baustelle der Dr.-Rudolph-Friedrich-Brücke, undat., nicht bez., à 8°
- 1345 (1-3) *Der Koch von Oberhof*, undat., hs. bez., à 8°
- 1346 *2 Frauen aus dem Altersheim Seußnitz*, undat., hs. bez., 8°

1347 – 1417 IV. Zur Ausstellungstätigkeit

1347 – 1358b a) Einladungen

- 1347 Antiquariat Katharina Becker, Weimar: Ausstellung 01.-30.09.1966. 1 Faltkt., Druck.
- 1348 Gemäldegalerie Neue Meister, Dresden: Ausstellung 12.02.-30.03.1969. 1 Faltkt., Druck.

- 1349 Kunstaussstellung Kühl, Dresden: Ausstellung 16.04.-06.06.1976.
1 Faltkt., Druck, m. Ill.
- 1350 Galerie Döbele, Ravensburg: Ausstellung 19.05.-24.06.1979. 1 Faltkt.,
Druck, m. Ill.
- 1350a Západočeská Galerie, Plzn: Vystava 06. prosince 1979-10. února 1980.
1 Faltkt. 8°, Druck.
- 1351 Kunstaussstellung Kühl, Dresden: Ausstellung 15.06.-19.07.1980.
1 Falttbl., Druck, m. Ill.
- 1351a Klingspor-Museum, Offenbach/Main: Ausstellung 06.05.-31.05.1981. 1
8seitiges Falttbl., Druck, m. Ill.
- 1352 Museum der bildenden Künste, Leipzig: Ausstellung 25.01.-
22.03.1986. 1 Falttbl., Druck, m. Ill.
- 1353 Galerie am Rathaus - Timm Gierig, Frankfurt am M.: Ausstellung
28.03.-09.05.1987. 1 Falttbl., Druck, m. Ill.
- 1354 kleine galerie des Kulturbundes der DDR und des Spielzeugmuseums
Sonneberg: Ausstellung 06.09.-09.10.1987. 1 Falttbl., Druck, m. Ill.
- 1355 Kunstaussstellung Kühl, Dresden: Ausstellung: 08.10.-04.11.1989. 1
Falttbl., Druck, m. Ill.
- 1356 Sächsische Landesbibliothek Dresden: Ausstellung 06.07.-31.08.1990.
1 Falttbl., Druck, m. Ill.
- 1357 Galerie der Berliner Graphikpresse, Berlin: Ausstellung 07.08.-
31.08.1990. 1 Falttbl., Druck.
- 1358 (1-2) Galerie Cäsar W. Radetzky + Timm Gierig, München: Ausstellung
17.11.1990-12.01.1991. 1 Faltkt., Druck, m. Ill., dazu 1 Einlage-Falttbl.,
Druck, m. Ill.
- 1358a Galerie Leo. Coppi, Berlin: Ausstellung 27.05.-20.06.1992. 1 Falttbl.,
Druck, m. Ill.
- 1358b Galerie Leo. Coppi, Berlin: Ausstellung 04.11.1992-15.01.1993. 1
Faltkt., Druck, m. Ill.
- 1359 – 1376a b) Plakate**
- 1359 Staatliche Kunstgewerbebibliothek, Dresden: Ausstellung 25.04.-
30.05.1943 (handgefertigtes Plakat, sign. "C.B."). 1 Bl., gr. 2°. (Vgl.
auch Nr. 1378 und 4581).
- 1359a Armeemuseum, Dresden: Ausstellung 26.04.-31.05.1943. 1 Bl., gr. 2°
Vgl. auch Nr. 4581a).

- 1360 Verband Bildender Künstler Deutschlands, Dresden: Ausstellung September 1962 - März 1963. 1 Bl., gr. 2°
- 1361 Thüringer Museum Eisenach: Ausstellung 20.08.-01.10.1978. 1 Bl., gr. 2°
- 1362 Gemäldegalerie Neue Meister, Dresden: Ausstellung 28.02.-22.04.1979. 1 Bl., gr. 2°.
- 1363 Städtische Galerie, Biberach a. d. Riß: Ausstellung 26.06.-25.07.1981. 1 Bl., gr. 2°
- 1364 City-Büchermarkt, Frankfurt am M.: Verkaufsausstellung 19.11.-12.12.1981. 1 Bl., gr. 2°
- 1365 Kunsthalle Rostock: Ausstellung Juli/August 1982. 1 Bl., gr. 2°
- 1366 Kunstverein Elmshorn: Ausstellung 18.06.-06.10.1984. 1 Bl., gr. 2°
- 1367 Kunstsammlungen zu Weimar: Ausstellung 18.10.-30-12.1984.
- 1368 Staatliche Kunstsammlungen Dresden: Ausstellung 05.02.-08.05.1985. 1 Bl., gr. 2°
- 1369 Galerie Döbele, Ravensburg: Ausstellung 23.02.-20.04.1985. 1 Bl., gr. 2°
- 1370 Kunstkreis Cloppenburg e.V. (Museumsdorf Cloppenburg): Ausstellung 15.09.-27.10.1985. 1 Bl., gr. 2°
- 1371 Museum der bildenden Künste Leipzig: Ausstellung 24.01.-23.03.1986. 1 Bl., gr. 2°
- 1372 Kommunale Galerie im Leinwandhaus, Frankfurt am M.: Ausstellung 06.05.-25.05.1986. 1 Bl., gr. 2°
- 1373 Galerie am Rathaus - Timm Gierig, Frankfurt am M.: Ausstellung 28.03.-09.05.1987. 1 Bl., gr. 2°
- 1374 Staatliche Kunstsammlungen Dresden: Ausstellung 02.07.-12.10.1988. 1 Bl., gr. 2°
- 1375 Galerie am Sachsenplatz Leipzig: 146. Verkaufsausstellung 03.09.-01.10.1988. 1 Bl., gr. 2°
- 1376 Galerie Timm Gierig - Leinwandhaus, Frankfurt am M.: Ausstellung 31.08.-12.10.1990. 1 Bl., gr. 2°
- 1376a Galerie am Sachsenplatz Leipzig: 176. Verkaufsausstellung 03.-28.09.1991. 1 Bl., gr. 2°

1377 – 1417**c) Fotodokumentationen**

- 1377 (1-5) Museum der bildenden Künste zu Leipzig, Graphisches Kabinett: *Ernst Hassebrauk. Porträtgestaltung*. Frühjahr 1929. 5 Fotografien auf je 1 Trägerkarton, 4°
- 1378 (1-6) Staatliche Kunstgewerbebibliothek Dresden: *Zeichnungen und Pastelle. Bildnisse, Landschaften, Architekturen von Ernst Hassebrauk*. 25.04.-30.05.1943. 6 Fotografien, davon 1 bez., 8°
(Vgl. hierzu auch Nr. 1359 und 4581).
- 1379 (1-2) Kunstausstellung Kühl, Dresden: (Ernst-Hassebrauk-Ausstellung). Januar/ Februar 1945. 2 Fotografien, beide bez., 8°
- 1380 (1-10) Kunstausstellung Kühl, Dresden: *Ernst Hassebrauk und Joachim Heuer*. Juli/August 1957. 10 Fotografien, 8°
- 1381 (1-12) Dresdner Club: (Rosenfest-Pastelle). Ende 50er Jahre. 12 Fotografien, 8°
- 1382 (1-13) Angermuseum Erfurt: *Ernst Hassebrauk, Dresden. Gemälde, Graphik*. 21.08.- 18.09.1960. 13 Fotografien, 8°
- 1383 (1-3) Kunstausstellung Kühl, Dresden: (Hassebrauk-Sonderausstellung), 1966. 3 Fotografien, 8°
- 1384 (1-10) Gemäldegalerie Neue Meister, Dresden: *Dresden – Werke von Ernst Hassebrauk*. 12.02.-30.03.1969. 10 Fotografien, 8°
- 1385 Kupferstichkabinett, Dresden: *Dialoge*. 27.09.-31.12.1970. 1 Fotografie, 8°
- 1386 *3 Jagdstilleben, ausgest. Im Schloß Moritzburg Sommer 1971 und 3. Weltjagdausstellung ausgest. In Budapest 1971*. 1 Fotografie, 8°
- 1387 (1-10) *Ausstellung Nettetal 1974*. 10 Fotografien, 8° und 4°
- 1388 (1-5) Galerie Junge Kunst, Frankfurt (Oder): *Ernst Hassebrauk. Aquarelle & Zeichnungen*. 1975. 5 Fotografien, 8°
- 1389 (1-16) Kunstausstellung Kühl, Dresden: *Ernst Hassebrauk 1905-1974. Malerei, Graphik*. 16.04.-06.06.1976. 16 Fotografien, 8°
- 1390 (1-8) Thüringer Museum Eisenach: *Ernst Hassebrauk, Dresden. Pastelle, Gouachen, Aquarelle und Handzeichnungen*. August/September 1978. 8 Fotografien, 8°
- 1391 (1-24) Gemäldegalerie Neue Meister, Dresden: *Ernst Hassebrauk*. 28.02.-22.04.1979. (Fotografien, betr. Eröffnung d. Ausstellung und Nachfeier). 24 Fotografien, 8° (Vgl. Korrespondenz: Deutsche Fotothek <Dresden>).

- 1392 (1-11) Galerie Döbele, Ravensburg: *Ernst Hassebrauk 1905-1974. Malerei, Graphik.* 19.05.-24.06.1979. 11 Fotografien, 8°
- 1393 (1-6) *Kölner Kunstmarkt 1979 – Galerie Döbele Ravensburg.* 6 Farbfotografien, 8°
- 1394 (1-27) Zápodočeska Galerie v Plzni: *Ernst Hassebrauk. Vybar z dila.* 06.12.1979-10.02.1980. 27 Fotografien, 8°
- 1395 (1-21) Kunstausstellung Kühl, Dresden: *Ernst Hassebrauk. Malerei, Graphik.* 15.06.-19.07.1980. 21 Fotografien, 8°
- 1396 (1-15) *Feier im Dresdner Club nach der Hassebraukausstellung 1980.* 15 Fotografien, 8°
- 1397 (1-28) Galerie výtvarného umení v Ostrave: *Ernst Hassebrauk. Malarstri a Grafika.* Juni-Juli 1980. 28 Fotografien, 8°
- 1398 (1-10) Klingspor-Museum, Offenbach: *Ernst Hassebrauk. 'Dresdner Visionen' und Dokumente seiner Leipziger Zeit.* 06.05.-31.05.1981. 10 Fotografien, 8°
- 1399 (1-3) Museum zeitgenössischer Kunst Skopje: *Ernst Hassebrauk.* 01.06.-01.07.1981. 6 Fotografien, 8° auf 3 Trägerkartons 4°
- 1400 (1-9) Städtische Galerie in der "Unteren Schranne", Biberach a. d. Riß: *Ernst Hassebrauk. Zeichnungen nach Dinglinger-Werken sowie anderen Sujets aus dem Grünen Gewölbe und den Porzellansammlungen Dresden.* 26.06.-25.07.1981. 9 Farbfotografien, 8°
- 1401 (1-12) Kunstkreis Hameln: *Ernst Hassebrauk, Dresden. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen.* 10.01.-08.02.1981. 12 Fotografien, 8°
- 1402 (1-28) Kunsthalle Rostock: *Dresden und seine Kunstschatze im Werk von Ernst Hassebrauk.* 08.07.-05.09.1982. 28 Fotografien, davon 21 Farbfotografien, à 8°
- 1403 (1-5) Galerie "Carl Blechen", Cottbus: *Prof. Ernst Hassebrauk 1905-1974 Dresden. Malerei, Grafik.* 1982. 5 Fotografien, 8°
- 1403a (1-2) Nationalgalerie Berlin: *Mit Feder, Stift und Pinsel auf Papier.* 22.06.-04.09.1983. 2 Fotografien, 8°
- 1404 (1-14) Kunstsammlungen Weimar: *Ernst Hassebrauk 1905-1974. Graphik aus dem Nachlaß.* 18.10.-31.12.1984. 14 Fotografien, 8°
- 1405 (1-6) Staatliche Museen Meiningen: (Graphik Ernst Hassebrauk). 25.01.-31.03.1985. 6 Fotografien, 8°
- 1406 (1-14) Galerie Döbele, Ravensburg: *Ernst Hassebrauk 1905-1974 Dresden; zum 80. Geburtstag.* 23.02.-20.04.1985. 14 Fotografien, 8°

- 1407 (1-16) Kunstaussstellung Kühl, Dresden: (Ausstellung zum 80. Geburtstag Ernst Hassebrauks). Juni-Juli 1985. 16 Fotografien, 8°
- 1408 (1-6) "Wort und Werk", Leipzig: *Ernst Hassebrauk: Malerei, Handzeichnungen*. 30.08.-04.10.1985. 6 Fotografien, 8°
- 1409 (1-35) Museum der bildenden Künste, Leipzig: *Ernst Hassebrauk - Graphik und Zeichnungen. Schenkung Charlotte Hassebrauks an das Museum der bildenden Künste*. 22.01.-22.03.1986. 35 Fotografien, 8°
- 1410 (1-4) Galerie am Rathaus - Timm Gierig, Frankfurt am M.: *Ernst Hassebrauk, Dresden. Werke 1930-1974*. 28.03.-09.05.1987. 4 Fotografien, 8°
- 1411 (1-12) Kupferstichkabinett, Dresden: *Ernst Hassebrauk. Zeichnungen und graphische Blätter*. 02.09.-27.11.1987. 12 Fotografien, 8°
- 1412 (1-3) Galerie Döbele, Ravensburg: ("Dresden links und rechts der Elbe"). 1987. 3 Farbfotografien, 8°
- 1413 (1-15) Staatliche Kunstsammlungen Dresden: *Die Wiederbegegnung. Ernst Hassebrauk zeichnet zurückgekehrte Kunstwerke*. 02.07.-12.10.1988. 15 Fotografien, 8° auf Trägerkarton 4°, und Katalog zur Ausstellung, in Kassette 4°
- 1414 (1-4) Galerie a, Berlin: (Dresdener Aquarellmaler). 1988. 4 Fotografien, 8°
- 1415 (1-17) Galerie Christian Zwang, Hamburg: (Titel nicht bekannt). 1989. 17 Fotografien, 8°
- 1415a (1-15) Kunstaussstellung Kühl, Dresden: (Frauenbildnisse). Oktober 1989. 15 Fotografien, 8°
- 1416 (1-9) Sächsische Landesbibliothek Dresden: *Ernst Hassebrauk. Der schriftliche Nachlaß*. 06.07.-31.08.1990. 9 Fotografien, 8°
- 1416a (1-16) Galerie Timm Gierig, Leinwandhaus, Frankfurt am M.: *Ernst Hassebrauk*. 31.08.-12.10.1990. 14 Fotografien, groß - 8°
- 1416b (1-6) Galerie Cäsar W. Radetzky + Timm Gierig, München: *Ernst Hassebrauk. Gemälde, Gouachen, Zeichnungen*. 17.11.1990-12.01.1991. 6 Farbfotografien, 8°
- 1416c (1-2) Kunsthalle Rostock: Café-Ausstellung *Ernst Hassebrauk-Zeichnungen und Grafik aus dem Besitz der Kunsthalle*. Mai-Juni 1991. 2 Fotografien, groß - 8°
- 1416d (1-6) Kunststiftung Hohenkarpfen: *Malerei der zwanziger und dreißiger Jahre in Sachsen*. 01.09.-20.11.1991. 6 Farbfotografien, klein - 8° mit Begleitnotiz von Dieter Hoffmann an Charlotte Hassebrauk.
- 1417 (1-2) *Arbeiterfestspiele Potsdam Marstall*. undat., 2 Fotografien, 8°

1418 – 4382

V. Korrespondenz und Zueignungen

1418 – 3303c

a) Korrespondenz mit Privatpersonen

Korrespondenz zwischen Ernst bzw. Charlotte Hassebrauk und

1418 – 1421	Adam, Theo
1422 – 1424	Adriani, Gert
1425 – 1427	Ardenne, Manfred Baron v.
1428 – 1431	Arloth, Horst
1431a – 1436	Bachmann, Manfred
1437 – 1439	Backe, Hans
1440 – 1444	Behrends, Rainer
1445	Bentz, Horst
1446	Birnstengel, Richard
1447 – 1482	Böckelmann, Walter
1483 – 1586	Bolz, Lothar und Tamara
1587 – 1588	Brauner, Karl
1589 – 1593a	Brückner, Leonie
1594 – 1597	Brzóska, Bodo
1597a	Bursche, Ernst
1598	Butze, Gerhard
1599	Claus, Erich
1599a	Dehne, Andreas
1600 – 1603	Dietze, Herbert
1604 – 1605	Dittrich, Christian
1606	Dix, Otto
1606a	Dottore (Pseudonym für: Lehmann, Wolfgang.)
1607	Drescher, Arno
1608 – 1610	Drexel, Joseph E.

1611 – 1624	Engels, Hans
1625 – 1635	Ernst, Georg und Hedwig
1636 – 1637	Frauenlob, Lothar
1638	Fröhlich, Fritz
1639 – 1642	Fromme, Albert Bernhard
1643	Fromme, Friedrich Karl
1644 – 1659a	Frommhold, Erhard und Inge
1660 – 1668	Geiger, Willi
1669	Gildingorin, Bella
1669a	Girardet, Cella-Margaretha
1670 – 1672	Glöckner, Hermann
1673 – 1693	Göpel, Erhard und Barbara
1694 – 1700	Götze, Johannes
1701 – 1717	Graef, Ernst und Marianne
1717a	Grassmann, Käthe
1718 – 1718a	Große, Hellmuth
1719	Gruber, Gerd
1719a	Grünwald, Gerd
1720 – 1722	Grüß, Hans und Ursula
1723	Gusicke, Wolfgang
1724	Hagen, Gerhard
1725 – 1738	Hartig, Margarete
1738a	Hartleb, Renate
1739	Hasse, Gerhard Friedrich
1740 – 1741	Hassebrauk, Alice
1742 – 1742a	Hassebrauk, Charlotte
1743	Hassebrauk, Paul und Anna
1744 – 1745	Hassebrauk, Hugo

1746 – 1752	Hassebrauk, Kurt
1753 – 1820	Heisig, Bernhard (Vgl. auch Nr. 4446, 4447, 4456.)
*	Hellwich Ekkehard (Vgl. Nr. 3457a-o.)
1821 – 1827	Henn, Walter
1828 – 1830	Herfurth, Paul
1831 – 1833	Herrmann, Ilse
1834 – 1834a	Herzing, Hans
1835 – 1836	Heuer, Joachim
1836a – 1840	Hintermayer, R.
1841 – 1845	Hinzelmann, W. J.
1846 – 1877	Hoffmann, Dieter und Ilka
1877a	Hoffmeister, Heinz
1878 – 1880a	Hübner, Wilhelm
1881 – 1897	Hütt, Wolfgang
*	Igel, Pelle (Pseudonym für: Weile, Hans-Peter. Vgl. dort.)
1898 – 1904	Jähner, Horst
1905 – 1907	Jahn, Beate
1908 – 1939	Jansen, Elmar
1940 – 1949	Jüchser, Hans
1950	Kästner, Erhart
1951	Kahle, Eberhard
1951a-c	Kaltschmidt, Peter
1952	Kettner, Gerhard
1953	Kinder, Hans
1953a – 1982	Kinkel, Hans
1983 – 1985	Kirsten, Wulf
1986 – 1987	Klabunde, Elisabeth
1988 – 1990	Kleine-Natrop, Heinz Egon und Erika

1991 – 1992	Koch, Max
1993 – 2069	Kohler, Ignaz
2069a-b	Krämer, Gerda
2070	Kretzschmar, Bernhard
2071 – 2077	Kretzschmar, Georg
2078 – 2093	Kröner, Karl
2094	Kühl, Johannes
2095 – 2099	Kunze, Herbert
2100	Lachnit, Max
2100a – 2211	Lang, Lothar und Ursula
2212 – 2230	Lange, Ruth
2231 – 2236	Langlotz, Ingeborg (Künstlername: Langelot, Ib[elle] o. Inge)
2237 – 2326	Lau, Ernst
*	Lehmann, Wolfgang (Vgl. Dottore.)
2327 – 2359	Lenz, Siegfried und Liselotte
2360	Linnenkamp, Rolf
2361 – 2364a	Lisz, Winfried und Greta
2365 – 2426	Löffler, Fritz
2427 – 2429	Ludwig, Peter
2430 – 2432	Lüttger, Harry
2432a	Luther, Manfred und Ingrid
2433 – 2435	M., Manfred
2436 – 2448	März, Roland
2449	Mayer-Meintschel, Anneliese
2450 – 2453	Mehnert, Karl-Heinz
2454 – 2477	Menzhausen, Joachim und Ingelore
2478 – 2522	Merkel, Heinrich G.
2523 – 2525	Mickelthwate, Manfred

2526 – 2530	Mierau, Sieglinde
2531 – 2536	Miersch, Karl
2536a – 2536b	Mock, Heinrich
2537	Mühler, Ernst Alfred
2538	Naumann, Carlotta
2539 – 2560	Naumann, Hermann
2560a	Nehmer, Rudolf
2561	Neidhardt, Joachim
2561a – 2565	Neumann, Ernst
2566 – 2569	Paatz, Margarethe
2570	Oertel, Robert
2571 – 2581	Pietsch, Manfred
2581a	Pommeranz-Liedtke, Ellen
2582 – 2582a	Poswik, Erika von
2583 – 2630	Prausnitz, Alice
2631 – 2643	Pruggmayer, Egon
2644 – 2653	Rabitz, Hellmut
2654	Rade, Karl
2655	Rakebrand, Hilde
2656	Richter, Hans Theo
2657	Richter, Johannes
2657a – 2657b	Rösch, Anna-Elisabeth
*	Röske, Peter (Vgl. Nr. 3457a-o.)
2657c	Rosenberg, K. H.
2658 – 2660	Rosenhauer, Theodor
2661 – 2669	Rücker, Doris
2670 – 2673	Rühle, Herrmann
2674	Ruhmer, Ingeborg

2675 – 2677	Schaal, Dieter
2678 – 2679	Scheer, Gottfried (Götz) und Irma Lang-Scheer
2680 – 2681	Scheffel, Werner
2682 – 2685	Scherf, Helmut
2686 – 2700	Schmidt, Werner
2700a – 2702	Schmidt-Kirstein, Helmut
2702a	Schön, Lola
2702b	Scholz, Erik jr.
2703 – 2707	Schreiter, Elly
2708	Schubert, Dietrich
2709 – 2807	Schulz, Hans-Peter
2808	Schulz, Waldemar
2809 – 2816	Schuster, Horst
2817 – 2817a	Schwendy, Jürgen
2817b – 2820	Schwimmer, Max und Ilske
2820a – 2820b	Seeger, Horst
2821 – 2848	Seitz, Gustav und Luise
2849 – 2850	Seltmann, Karl-Heinz
2851 – 2855a	Sequin, Ursula
2856 – 2857	Sitte, Willi (Vgl. auch Nr. 4457, 4458, 4459.)
2858	Spitzer, Gerd
2859	Stein, Gustav
2860 – 2863	Steinborn, August Albert
2864 – 2864a	Stiljanow, Hildegard
2865 – 2881	Suitner, Otmar
2882 – 2896f	Sumowski, Werner
2897	Tiemann, Walter
2898	Timm, Werner

2899 – 2899a	Tittel, Rudolph
2900 – 2901	Tosetti, Marianne
2901a – 2901c	Trabert, ...
2902 – 2952	Tucholski, Herbert
2953 – 2955	Tübke, Werner
2956	Uhlitzsch, Joachim
2956a	Uphoff, Heinrich
2957 – 2960a	Urban, Gudrun
2961 – 2979	Voigt, Elisabeth
2980	Volwahren, Anne
2981 – 3043	Walch, Hans-Joachim (Jochen) und Ursula
3044 – 3047	Wandrey, Horst
3048 – 3096	Wauer, Jürgen und Ulrich
3096a	Weinholz, Gerda
3097 – 3116	Weißborn, Hellmuth
3117 – 3135	Widmann, Johannes und Annegret
3136	Wießner, Selma
3137 – 3237	Wigand, Albert
3238 – 3260	Winkler, Woldemar und Margret
3261	Winter, Wolfgang
3262 – 3269	Woile, Hans-Peter
3270	Wolff, Willy
3271 – 3291	Wosien, Bernhard und Elfriede
3291a	Zimmermann, Horst
3292 – 3296	Zimmermann, Rainer
3297 – 3298a	Zorn, Walter
3299 – 3303	Zürner, Klaus H.
3303a – 3303c	Unbekannt („Liebe Ulli!“)

3304 – 4341	b) Korrespondenz mit Behörden, Institutionen und Firmen
3304 – 3305	Akademie der bildenden Künste <Dresden>, Der Rektor
3306	Akademie der Künste <Berlin>
3307	Akademie der Wissenschaften und der Literatur <Mainz>
3308 – 3309	Altonaer Museum - Norddeutsches Landesmuseum <Hamburg>
3309a – 3310	Angermuseum <Erfurt>
3311 – 3313	Bayerische Staatsgemäldesammlungen <München>
3314 – 3315	Bayerisches Nationalmuseum <München>
3316 – 3319	Behnke, Klaus – Helfer in Steuersachen
3320	Berlinische Galerie <Berlin>
3321 – 3322	Börsenblatt für den deutschen Buchhandel <Leipzig>
3323 – 3324	Buchverlag Der Morgen <Berlin>
3325 – 3328	Carl Eduard Schünemann KG <Bremen>
3329 – 3330	DDR / Kanzlei des Staatsrates <Berlin>
3331 – 3332	DDR / Ministerium für Auswärtige Angelegenheiten <Berlin>
3333 – 3354	DDR / Ministerium für Kultur <Berlin>
3355 – 3358	DDR / Ministerrat / Büro des Präsidiums <Berlin>
3359	Deutsche Akademie der Künste zu Berlin <Berlin>
3360 – 3362	Deutsche Fotothek <Dresden>
3363 – 3368	Deutsche Schallplatten, VEB <Berlin>
3369 – 3370d	DEWAG-Werbung Dresden, Betriebsteil Bautzen
3371 – 3381	Dresden / Rat des Bezirkes
3382 – 3387	Dresden / Rat der Stadt / Abteilung Kultur
3388	Dresden / Rat der Stadt / Stellvertreter des Vorsitzenden
3389 – 3392	Dresdner Klub <Dresden>
3393 – 3402	Druckmaschinenwerk Planeta <Radebeul>
3402a – 3402e	E. A. Seemann – Buch- und Kunstverlag <Leipzig>
3403	Elbenaturstein, VEB <Dresden> (vgl. hierzu auch Nr. 4531)

3404	F. Bruckmann KG Verlag <München>
3405	FDGB / Bundesvorstand
3406 – 3414	Fernmeldeamt <Dresden>
3415 – 3420	Festung Königstein – Museum
3420a	Finckenfang-Museum <Maxen>
3421	Frans Halsmuseum <Haarlem>
3422 – 3425	Friedhofsverwaltung Dresden-Loschwitz
3426 – 3454	Galerie am Sachsenplatz <Leipzig>
3454a	Galerie am Thomaskirchhof <Leipzig>
3455	Galerie Christian Zwang <Hamburg>
3456 – 3457	Galerie Comenius <Dresden>
3457a – 3457o	Galerie der Berliner Graphikpresse <Berlin> (hierin Ekkehard Hellwich und Peter Röske)
3458	Galerie Döbele <Ravensburg>
3459 – 3478	Galerie Junge Kunst <Frankfurt, Oder>
3478a – 3478b	Galerie Lingenauber <Düsseldorf>
3479	Gemäldegalerie Alte Meister <Dresden>
3480 – 3504	Gemäldegalerie Neue Meister <Dresden>
3505 – 3513	Germanisches Nationalmuseum <Nürnberg>
3514 – 3524	Goedcke, Helmut – Steinbildhauermeister <Dresden>
3525	Grafischer Großbetrieb Völkerfreundschaft <Dresden>
3526 – 3527	Grünes Gewölbe <Dresden>
3528 – 3532	Hamburger Kunsthalle <Hamburg>
3533 – 3536	Haus der Heimat <Freital>
3537 – 3556	Henschelverlag Kunst und Gesellschaft <Berlin>
3557 – 3558	Herzog-Anton-Ubrich-Museum <Braunschweig>
3559 – 3561	Hochschule für Grafik und Buchkunst <Leipzig>
3562 – 3564	Hoffmann & Campe Verlag <Hamburg>

3565 – 3614 Insel-Verlag <Leipzig>
3615 – 3623 Internationale Gartenbau-Ausstellung <Erfurt>
3624 – 3625 Kassel / Magistrat der Stadt
3625a Katharina Becker – Buch- und Kunsthandlung <Weimar>
3626 – 3636 Kindler Verlag GmbH <München>/ Kindlers Malerei-Lexikon
3637 – 3643 Koch, Max – Grafik für Handdruck <Oberweimar>
3644 König-Albert-Gymnasium <Leipzig>
3645 König-Georg-Gymnasium <Dresden>
3646 Künstlerhaus. Gesellschaft bildender Künstler Österreichs <Wien>
3647 – 3660 Kulturfonds der DDR <Berlin> / Abteilung Kunst
3661 – 3662a "Kunst der Zeit" Genossenschaft bildender Künstler <Dresden>
3663 – 3709 Kunstausstellung Kühl <Dresden>
3710 – 3712 Kunsthalle <Bremen>
3713 – 3764 Kunsthalle Rostock
3765 – 3766 Kunsthaus Zürich
3767 – 3768 Kunstmuseum Düsseldorf
3769 – 3799 Kunstsammlungen zu Weimar
3800 – 3801 Kupferstichkabinett <Berlin>
3802 – 3862 Kupferstichkabinett <Dresden>
3863 – 3867 Leipzig / Rat der Stadt
3868 Luzens, Helga <Dresden>
3869 – 3872 Medizinische Akademie "Carl Gustav Carus" <Dresden>
3873 – 3875 Münchhausen, Marie-Louise – Rechtsanwältin <Berlin>
3876 Museum der Stadt Aachen
3877 – 3929 Museum der bildenden Künste zu Leipzig
3930 – 3973 Nationalgalerie <Berlin>
3974 NDPD / Bezirksvorstand <Dresden>
3975 – 3983 Neue Dresdener Galerie

3984 – 3998	Neue Münchener Künstlergenossenschaft
3999	Niedersächsisches Landesmuseum <Hannover>
4000 – 4001	Ostsee-Druck <Rostock> / BT Wismar
4002 – 4005	Porzellansammlung <Dresden>
4006	Puppentheatersammlung <Dresden>
4007	Puschkin-Museum der bildenden Künste <Moskau>
4008	Sächsische Landesbibliothek <Dresden>
4009 – 4010	Schiller-Nationalmuseum <Marbach>
4011 – 4013	Singen (Hohentwiel) / Stadtverwaltung – Kulturamt
4014	Staatliche Graphische Sammlung <München>
4015 – 4022	Staatliche Kunstsammlungen <Dresden> / Der Generaldirektor
4023 – 4027	Staatliche Museen Heidecksburg <Rudolstadt>
4028 – 4035	Staatliche Museen Meiningen
4036 – 4041	Staatliche Museen zu Berlin / Generaldirektor
4042 – 4047	Staatlicher Kunsthandel der DDR / Berliner Kunstauktion
4047a	Staatlicher Kunsthandel der DDR / Generaldirektion / Abteilung Internationale Beziehungen
4048 – 4052	Staatliches Lindenau-Museum <Altenburg>
4053	Staatliches Museum Schloß Burgk
4054	Staatsgalerie Stuttgart / Graphische Sammlung
4054a	Stadtmuseum Dresden
4054b	Städtische Kunstsammlungen <Görlitz>
4055	Technische Hochschule <Dresden>
4056 – 4111	Thüringer Museum in Eisenach
4012	Die Union / Landeszeitung Sachsen der CDU <Dresden>
4013	Verband Bildender Künstler Deutschlands <Berlin>
4014	Verband Bildender Künstler Deutschlands / Bezirk Dresden / Instrukturbüro
4115 – 4117	Verband Bildender Künstler Deutschlands / Bezirksvorstand Dresden

4118 – 4130	Verband Bildender Künstler Deutschlands <Berlin> / Zentralvorstand	
4131 – 4327	Verlag der Kunst / VEB <Dresden>	
4328 – 4338	"Wort und Werk" <Leipzig>	
4339 – 4341	Zentrum für Kunstaussstellungen der Deutschen Demokratischen Republik <Berlin>	
4342 – 4357a	c) Korrespondenz anderer Personen, Ernst Hassebrauk betreffend	
	Korrespondenten	Adressaten
4342	Albiker, Carl	Hoffmann, Dieter
4342a	Gebauer, Hans-Otto	Correns, Erich
4342aa	Geiger, Willi	DDR / Ministerium f. Kultur
4342b + 4343	Grassmann, Käthe, gen. "Kater" (Vgl. auch Nr. 72e.)	Hoffmann, Dieter
4343a – 4343b	Hoffmann, Dieter	Lau, Ernst
4344	Hoffmann, Dieter	Menzhausen, Joachim
4345 – 4346	Hübner, Wilhelm	Verlag der Kunst <Dresden>
4346a	Jagwitz, Horst v.	Hoffmann, Dieter
4347	Kokoschka, Oskar	Lang, Lothar
4348	Kunsthalle Rostock	Löffler, Fritz
4349 – 4349c	Lau, Ernst	Hoffmann, Dieter
4350	Löffler, Fritz	Gemäldegalerie Neue Meister <Dresden>
4350a	Löffler, Fritz	Hoffmann, Dieter
4351	Mähle (Gemeindevorsteher)	Hassebrauk, Paul
4352	Museum der bildenden Künste zu Leipzig	Geiger, Willi
4353	Sitte, Willi	Schade, Günter
4354	Steingraber, Fritz	Pignatti, Terisio
4355	Stilijanov, Hildegard und Schade, Fritz	Rat der Stadt Dresden/ Aktiv Bildende Kunst
4356	Verlag der Kunst <Dresden>	Hübner, Wilhelm

- 4357 Verlag der Kunst <Dresden> Löffler, Fritz
- 4357a Winkler, Woldemar Ernst, Ulrike
- 4358 – 4382 d) Zueignungen etc.**
- 4358 *Poesie* (Einbandtitel), hs. bez. auf Bl. 2 *Erinnerungen*. (Dresden), Ostern 1916-06.09.1919. 1 Bd., 8°, 54 gez. Bl., m. 1 Ill.
- 4358a Pruggmayer, Egon: o.T. (Madonna mit Kind); Holzschnitt / Papier; sign.; 1929; 16,1 x 12,8 cm (Blatt).
- 4359 Pruggmayer, Egon: o.T. (Mönch?); Feder, schwarze Tusche, Kohle / Papier; sign.; 1931; 24,4 x 13,2 cm; m. hs. Widmung
- 4359aa Wosien, Bernhard: Widmung m. U. auf Porträtfotografie. Nürnberg, 08.10.1955. 2 Zln., eigenh., m. U.
- 4359a Geiger, Willi: *Zu Garcia Lorca*; Lithographie; sign.; 1958; 38,0 x 26,4 cm (Blatt); m. hs. Widmung
- 4360 Zorn, Walter / Thamm, Willy: *Ernst Hassebrauk*. Leporello m. Fotografien. (Dresden), 1960. 1 Bd., 4°, m. hs. Widmung
- 4361 Kohler, Ignaz: o.T. Farbholzschnitt / Papier; sign.; 1967. 15,2 x 10,9 cm
- 4361aa Seitz, Gustav: *Schöne Festtage ... 1969*. Eigenh. Widmung m. U. und 2 Ill. (Paar m. Sektkelch, Nacktes Paar) auf Vorsatz und Titelbl. von: Deutscher Pavillon Venedig 1968 – Richard Oelze, Gustav Seitz, Horst Janssen. 1 Heft., 4°, Druck
- 4361a Sitte, Willi: Danksagung für Glückwünsche zum 60.Geburtstag; Lithographie auf Klappkt. m. lithographischem Text; nicht sign.; 1981; 2 x 22,0 x 15,5 cm
- 4361b Schreiter, Elly: Neujahrsglückwunsch; Farblithographie; nicht sign., undat.; 22,2 x 15,0 cm; m. hs. Zus.
- 4361c Schreiter, Elly: Neujahrsglückwunsch; Lithographie; nicht sign.; undat.; 21,9 x 15,3 cm; m. hs. Zus.
- 4361d Heisig, Bernhard: Neujahrsglückwunsch; Lithographie; sign., undat.; 26,2 x 19,6 cm; m. hs. Zus.
- 4362 – 4382 Arbeiten von Schülern Ernst Hassebrauks
- 4362 Felsch, W.: o.T. (Tanzende Paare). Feder, schwarze Tusche / Papier; sign., undat.; 20,9 x 32,3 cm
- 4363 Felsch, W.(?): o.T. (Tanzende Paare und Betrunkene). Feder, schwarze Tusche / Papier; nicht sign., undat.; 22,2 x 31,1 cm
- 4364 Ludwig, W.: o.T. Radierung; sign., undat.; 9,0 x 13,9 cm

- 4365 Ludwig, W.: o.T. (Cafèhaus-Szene). Radierung; sign., undat.; 19,6 x 19,6 cm
- 4366 Ru...(?): o.T. (Hafenszene). Radierung; sign., undat.; 26,9 x 31,1 cm
- 4367 Ru...(?): o.T. (Damenbildnis). Radierung; sign., undat.; 23,9 x 17,7 cm
- 4368 Schmidt: *nach Renoir*. Radierung; sign., 1949; 18,3 x 15,0 cm
- 4369 Schmidt: *n. Velazquez*. Radierung; sign., 1949; 26,5 x 13,8 cm
- 4370 Schmidt: *Kop. Goya*. Lithographie; sign., 1949; 13,2 x 20,1 cm
- 4371 Schmidt: o.T. (Damenbildnis). Ätzung; nicht sign., undat.; 16,9 x 11,2 cm
- 4372 Schmidt: o.T. (Blick in eine Straße m. Reihenhäusern). Holzschnitt; sign., 1949; 40,9 x 24,5 cm
- 4373 Schmidt: *n. Goya*. Radierung; sign., 1949; 8,1 x 13,9 cm
- 4374 Schmidt: *n. Goya*. Radierung; sign., 1949; 13,2 x 7,7 cm
- 4375a Schmidt: o.T. (Motiv nach Goya). Radierung; sign., 1949; 10,2 x 10,5 cm
- 4375b Desgl. – gleiches Motiv in veränderter Größe und Fassung; sign., 1949; 8,9 x 7,1 cm
- 4376 Schmidt: *n. Goya*. Radierung; sign., 1949; 9,9 x 13,7 cm
- 4377 Schmidt: *n. Goya*. Radierung; sign., 1949; 13,6 x 10,7 cm
- 4377a Schmidt: *Strichätzung mit Aquatinte (Asphalt) + Kaltnadel* (nach Goya); sign., 1949; 9,1 x 13,2 cm
- 4378 unbekannter Künstler: o.T. Radierung; nicht sign., undat.; 23,4 x 22,3 cm
- 4379 unbekannter Künstler: o.T. (Kriegs-Karikatur). Radierung; nicht sign., undat.; 15,0 x 24,2 cm
- 4380 unbekannter Künstler (von gleicher Hand wie Nr. 4381): o.T. (Sitzende Gestalt). Kohle / Papier; unleserlich sign., undat.; 22,9 x 16,5 cm
- 4381 unbekannter Künstler: o.T. (3 Figuren an einem Tisch). Feder, braune Tusche, laviert / Papier; nicht sign., undat.; 22,9 x 16,5 cm
- 4382 unbekannter Künstler: o.T. (Dörfliche Landschaft). Aquarell; nicht sign., Juli 1947; 30,4 x 44,5 cm

4383 – 4537

VI. Schriftstücke zu geschlossenen Themenkreisen

4383 – 4415

a) "Dresdener Bilderbuch"

4383 – 4388

Bildverzeichnisse

4383

Abbildungsverzeichnis. o.O., undat. 4 Bl. hs., o. U.

4384

Abbildungsverzeichnis. o.O., undat. 2 Bl. hs., o. U.

4385

Abbildungsverzeichnis. o.O., undat. 4 Bl. hs., o. U.

4386

Abbildungsverzeichnis. o.O., undat. 5 Bl., masch. Du., o. U.

4387

Verzeichnis der Arbeiten. o.O., 26.04.1967. 6 Bl., masch. Du., o. U.

4388

Ergänzungsliste der Motive für das 'Dresden-Buch' zur Auswahl. o.O., undat. 1 Bl. masch. m. hs. Erg., o. U.

4389 – 4409

Verschiedene Fassungen einzelner Kapitel des Textes

4389

Die Stadt. 4 Bl., masch.

4390

Die Stadt. 4 Bl., masch. Du. m. hs. Korrekturen.

4391

Brühlsche Terrasse. 4 Bl., masch. und masch. Du. m. hs. Korrekturen.

4392

Der Zwinger. 6 Bl., masch. Du. m. hs. Korrekturen.

4393

Kirchen. 4 Bl., masch., m. hs. Korrekturen.

4394

Text zum Abschnitt *Theaterplatz* (Fragment). 1 Bl., masch. Du.

4395

Text zum Kapitel *Historisches Museum.* 5 Bl., masch. m. hs. Korrekturen.

4396

Text zum Kapitel *Grünes Gewölbe.* 6 Bl., masch. und masch. Du., m. hs. Korrekturen.

4397

Desgl., 6 Bl., masch. Du., m. hs. Korrekturen.

4398

Desgl. (Fragment). 2 Bl., masch. Du., m. hs. Korrekturen.

4399

Text zum Kapitel *Porzellansammlung* (Fragment). 3 Bl., masch., m. hs. Korrekturen.

4400

Desgl., 4 Bl., masch. Du.

4401

Text zum Kapitel *Skulpturensammlung.* 2 Bl., masch. m. hs. Korrekturen.

4402

Text zum Kapitel *Kunsthandwerk.* 2 Bl., masch. m. hs. Korrekturen

- 4403 Desgl., 1 Bl., masch. Du.
- 4404 *Dresdener Schloßperlen*. 5 Bl. masch. Du., m. hs. Korrekturen.
- 4405 *Der Park Großsedlitz*. 1 Bl., masch. Du., m. hs. Korrekturen.
- 4406 Text zum Kapitel *Ernst Hassebrauk*. 6 Bl., masch. Du., m. hs. Korrekturen und Erg.
- 4407 Desgl., 5 Bl., masch. Du., m. hs. Korrekturen.
- 4408 Desgl., 4 Bl., masch. Du., m. hs. Korrekturen.
- 4409 Vollständiger Text zum *Dresdener Bilderbuch*. 58 Bl., masch. Du., m. hs. Korrekturen.
- 4410 – 4415 Materialien zur Entstehung der äußeren Form des Buches
- 4410 Entwurfs-Skizzen für das geplante Buch zum Thema *Dresden*; Blei- und Farbstift / Papier, sign., undat., 10 Bl., à 23,9 x 31,9 cm
- 4411 Endgültiger Entwurf für das *Dresdener Bilderbuch*; zugleich Korrektorexemplar; Aquarellfarben, Tusche, Wachspastell, Bleistift / Karton; nicht sign., 1967; 1 Bd., 4°, 54 Bl.
- 4412 Andrucke von Abbildungen, welche in den Band aufgenommen wurden; mit hs. Anmerkungen etc. versehen; sortiert nach den Seitennummern des veröffentlichten Bandes, 42 Bl. (36 Motive).
- 4413 Andrucke von Abbildungen, welche nicht in den Band aufgenommen wurden; teilw. mit hs. Anmerkungen etc. versehen; 17 Bl.
- 4414 Andruck des gesamten Buches; (Dresden, 1968), 1 Bd., 4°, 104 S., m. hs. Anmerkungen.
- 4415 *Urkunde zur Auszeichnung der schönsten Bücher der Deutschen Demokratischen Republik des Jahres 1968*, betr. das "Dresdener Bilderbuch". 1 Doppelbl., Vodr. m. hs. Eintr., m. U.
- 4416 – 4424 b) Kritik Letsch an Ernst Hassebrauk**
- 4416 Konspekt eines Wandzeitungsaushanges an der Hochschule für bildende Künste <Dresden>. o.O. (1955). 1 Bl., masch., m. hs. Erg., o. U.
- 4417 Schreiben E. Hassebrauks an R. Bergander. Dresden, 18.03.1955. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4418 Schreiben R. Bergander an E. Hassebrauk. Dresden, 24.03.1955. 1 Bl., Kopfbogen, masch., m. U.

- 4419 Schreiben der Wandzeitungsredaktion der Hochschule für bildende Künste <Dresden> an E. Hassebrauk. Dresden, 29.03.1955. 1 Bl., Kopfbogen, masch., m. U.
- 4420 Schreiben E. Hassebrauks an die Wandzeitungsredaktion der Hochschule für bildende Künste <Dresden>. Dresden, 09.04.1955. 1 Bl. masch. Du., o. U.
- 4421 Schreiben der Wandzeitungsredaktion der Hochschule für bildende Künste <Dresden> an E. Hassebrauk. Dresden, 28.04.1955. 1 Bl., Kopfbogen, masch., m. U.
- 4422 Schreiben Gert Cadens an E. Hassebrauk. o.O., 13.05.1955. 3 Bl., hs., m. U.
- 4423 Schreiben E. Hassebrauks an G. Caden. Dresden, 08.06.1955. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4424 Schreiben der Leitung der Betriebsparteiorganisation der Hochschule für bildende Künste <Dresden> an E. Hassebrauk. Dresden, 04.07.1955. 1 Bl., masch., m. U.

4425 – 4427 c) Einsatz für Albert Wigand

- 4425 *Entwurf* einer Bittschrift mehrerer Dresdener Künstler an das Ministerium für Kultur, betr. A. Wigand. o.O., undat., 1 Bl., masch., o. U.
- 4426 (1) Durchschrift eines Briefes E. Hassebrauks an K. Kröner. Dresden, 16.01.1955. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4426 (2) Entwurf E. Hassebrauks für ein Schreiben an das Ministerium für Kultur, betr. Bezirkskunstausstellung. o.O., undat. 1 Bl., masch., o. U.
- 4427 (1) Schreiben E. Hassebrauks an Kollegen. Dresden, 20.01.1955. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4427 (2) Antrag mehrerer Dresdener Künstler an das Ministerium für Kultur, betr. A. Wigand. o.O., undat. 1 Bl., masch. Du., o. U.

4428 – 4440 d) Ausgestaltung des Palastes der Republik in Berlin

- 4428 Schreiben der Aufbauleitung Sondervorhaben Berlin / Oberbauleitung Künstlerische Gestaltung an E. Hassebrauk. Berlin, 11.06.1974. 1 Bl., Kopfbogen, masch., m. U., dazu 3 Bl. Anlagen
- 4429 Schreiben C. Hassebrauks an die Aufbauleitung Sondervorhaben Berlin / Oberbauleitung Künstlerische Gestaltung. Dresden, 09.09.1974. 1 Bl., masch. Du., m. U. Du.

- 4430 *Sonderbauvorhaben 'Palast der Republik', Protokoll v. C. Hassebrauk, o.O., umfassend den Zeitraum vom 14.06.1974 bis zum 18.04.1975. 2 Bl., masch., o. U.*
- 4431 Schreiben der Aufbauleitung Sondervorhaben Berlin/Oberbauleitung Künstlerische Gestaltung an E. Hassebrauk mit Vertragsentwurf als Anlage. Berlin, 20.08.1974. 1 Bl., Kopfbogen, masch., m. U., dazu 4 Bl. Anlage.
- 4432 Schreiben C. Hassebrauks an die Aufbauleitung Sondervorhaben Berlin / Oberbauleitung Künstlerische Gestaltung. Dresden, 25.04.1975. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4433 Desgl. Dresden, 31.05.1975. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4434 Rechnung C. Hassebrauks an die Aufbauleitung Sondervorhaben Berlin / Oberbauleitung Künstlerische Gestaltung. Dresden, 31.05.1975. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4435 *Gutschrift über 25.600,- M für C. Hassebrauk. o.O., 04.07.1975. 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr., o. U.*
- 4436 Schreiben C. Hassebrauks an die Aufbauleitung Sondervorhaben Berlin / Oberbauleitung Künstlerische Gestaltung. Dresden, 25.07.1975. 1 Bl. masch. Du. m. hs. Erg., o. U.
- 4437 *Lieferschein C. Hassebrauks an die Aufbauleitung Sondervorhaben Berlin / Oberbauleitung Künstlerische Gestaltung. Dresden, 02.08.1975. 1 Bl., masch. Du., o. U., m. hs. Empfangsbestätigung.*
- 4438 Schreiben einer Familie Wegner (d.i.: Frauke Wegner) an C. Hassebrauk. o.O. (Pizunda) (21.08.1975). 1 Kt., hs., o. U.
- 4439 Schreiben C. Hassebrauks an Frauke Wegner. Dresden, 21.12.1975. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4440 Schreiben Frauke Wegners an C. Hassebrauk. Berlin, 25.06.1976. 3 Bl., hs., m. U.
- 4441 – 4442 e) Bemühungen um Errichtung eines Institutes für Porträtmalerei**
- 4441 Schreiben E. Hassebrauks an Staatssekretär Helmut Holtzhauer / Staatliche Kommission für Kunstangelegenheiten <Berlin>. Dresden, 16.08.1953. 2 Bl., masch. Du., o. U.
- 4442 Schreiben des Kulturfonds der DDR an E. Hassebrauk. Berlin, 09.09.1953. 1 Bl., masch., m. U.

4443 – 4459**f) Bemühungen um Valuta-Auszahlung von 15% des Verkaufserlöses beim Verkauf eigener Werke**

- 4443 Schreiben C. Hassebrauks an das Ministerium für Kultur, Abteilung Valuta. o.O. (Dresden) 24.12.1979. 1 Bl., masch. Du., m. U. Du.
- 4444 Abschrift eines Schreibens C. Hassebrauks an Hans-Joachim Hoffmann, Minister für Kultur. o.O. (Dresden), 08.01.1980. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4445 Schreiben des Ministerrates der DDR / Ministerium für Kultur an C. Hassebrauk. Berlin, 10.01.1980. 1 Bl., Kopfbogen, masch. m. U.
- 4446 Schreiben C. Hassebrauks an Bernhard Heisig. o.O. (Dresden), 03.02.1980. 2 Bl., masch. Du., o. U. (vgl. auch Nr. 1753 – 1820)
- 4447 Schreiben der Hochschule für Grafik und Buchkunst <Leipzig> (B. Heisig) an C. Hassebrauk. Leipzig, 08.02.1980. 1 Bl., Kopfbogen, masch., m. U. (vgl. auch Nr. 1753 – 1820)
- 4448 Schreiben C. Hassebrauks an Hans-Joachim Hoffmann, Minister für Kultur. o.O. (Dresden), 12.02.1980. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4449 Schreiben des Ministerrates der DDR / Ministerium für Kultur an C. Hassebrauk. Berlin, 26.02.1980. 1 Bl., Kopfbogen, masch., m. U.
- 4450 Schreiben C. Hassebrauks an Hans-Joachim Hoffmann, Minister für Kultur. o.O. (Dresden), 04.03.1980. 1 Bl., masch. Du. m. masch. Zus., o. U.
- 4451 Schreiben des Ministerrates der DDR / Ministerium für Kultur an C. Hassebrauk. Berlin, 05.03.1980. 1 Bl., masch., m. U.
- 4452 Schreiben C. Hassebrauks an den Ministerrat der DDR / Ministerium für Kultur. o.O. (Dresden), 20.03.1980. 2 Bl., masch. Du., o. U.
- 4453 Desgl., o.O. (Dresden), 30.06.1980. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4454 Schreiben C. Hassebrauk an Kurt Hager. o.O. (Dresden), 12.09.1980. 2 Bl. masch. Du., o. U.
- 4455 Schreiben des ZK der SED / Büro Hager an C. Hassebrauk. Berlin, 24.09.1980. 1 Bl., Kopfbogen, masch. m. U.
- 4456 Schreiben des Rektors der Hochschule für Grafik und Buchkunst <Leipzig> (B. Heisig) an C. Hassebrauk. Leipzig, 29.09.1980. 1 Bl., Kopfbogen, masch., m. U. (vgl. auch Nr. 1753 – 1820)
- 4457 Schreiben C. Hassebrauks an W. Sitte. Dresden, 24.11.1980. 1 Bl., masch. Du., o. U. (Vgl. auch Nr. 2856 – 2857.)
- 4458 Desgl., o.O. (Dresden), 16.05.1981. 1 Bl., masch. Du., o. U. (Vgl. auch Nr. 2856 – 2857.)

- 4459 Desgl., o.O. (Dresden), 19.11.1981. 1 Bl., masch. Du., o. U. (Vgl. auch Nr. 2856 – 2857.)
- 4460 – 4529 g) Reisen, Kur- und Ferienaufenthalte (darin: Gesundheitszustand E. Hassebrauks)**
- 4460 Rechnung des Fremdenhofes "Zum Zollhaus" <Hermsdorf> für E. Hassebrauk. Hermsdorf, 30.03.1958. 1 Bl., Kopfbogen, masch., m. U.
- 4461 Ab- bzw. Durchschrift eines Fragebogens, betr. Ausreise aus der DDR. Dresden, 05.05.1958. 1 Bl., masch. bzw. masch. Du., m. hs. Zus., o. U.
- 4462 Schreiben E. Hassebrauks an die Einspruchskommission Volkspolizei <Dresden>. Dresden, 24.05.1958. 1 Bl., masch. Du. m. hs. Zusätzen, m. U. Du..
- 4463 Bescheinigung der Mitgliedschaft E. Hassebrauks im Dresdner Klub. Dresden, 26.05.1958. 1 Bl., masch., o. U.
- 4464 Durchschrift zweier Fragebögen, betr. Ausreise aus der DDR. Dresden, 21.03.1959. 1 Bl., masch. Du., m. hs. Erg., o. U.
- 4465 *Abschrift* der Befürwortung einer Reise E. Hassebrauks durch den Dresdner Klub. o.O. (Dresden), 04.04.1959. 1 Bl., masch., o. U.
- 4466 Schreiben E. Hassebrauks an die Deutsche Volkspolizei / Interzonen-Pass-Stelle <Dresden>. Dresden, 16.04.1959. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4467 Durchschrift zweier Fragebögen, betr. Ausreise aus der DDR. o.O., 18.09.1959. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4468 Deutsches Reisebüro <Berlin>, *Einweisungsschein* für E. Hassebrauk. Berlin, 22.04.1960. 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr., o. U.
- 4469 (1) Schreiben des Dresdner Klubs (Dr. Emmrich) an E. Hassebrauk. Dresden, 14.07.1960. 1 Bl., masch., m. U.
- 4469 (2) *Abschrift* eines Schreibens des Dresdner Klubs (Dr. Emmrich) an Minister L. Bolz. Dresden, 13.07.1960. 1 Bl., masch., o. U.
- 4470 (1-2) Schreiben des Dresdner Klubs an Minister A. Abusch. Dresden, 25.07.1960. 2 Bl., masch.(Du.), o. U.
- 4470 (3) *Abschrift* eines Schreibens des Ministers für Auswärtige Angelegenheiten (L. Bolz) an den Dresdner Klub. Berlin, 21.07.1960. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4471 Entwurf eines Schreibens des Dresdner Klubs an Minister A. Abusch im Nachgang der Schreiben unter Nr. 4470. o.O., undat. 3 Bl., masch., o. U.
- 4472 (1) Schreiben des Dresdner Klubs an E. H. Dresden, 27.07.1960. 1 Bl., Kopfbogen, masch., m. U.

- 4472 (2) Schreiben des Dresdner Klubs an die Hauptverwaltung der Deutschen Volkspolizei / HA Pass- und Meldewesen <Dresden>. Dresden, 26.07.1960. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4472 (3) Schreiben des Dresdner Klubs an Minister L.Bolz. Dresden, 26.07.1960. 1 Bl., masch. Du., m. U.
- 4473 *Abschrift* eines Schreibens des Ministeriums für Kultur an den Dresdner Klub. Berlin, 03.08.1960. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4474 *Abschrift* eines Schreibens des Ministeriums für Kultur / Hauptabteilung Bildende Kunst an den Dresdner Klub. Berlin, 09.08.1960. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4475 Schreiben E. Hassebrauks an Dr. C. Emmrich. Dresden, 14.08.1960. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4476 *Abschrift* eines Schreibens der Staatlichen Kunstsammlungen <Dresden>, betr. Bitte um Unterstützung des Antrages von E. Hassebrauk auf eine Studienreise. Dresden, 15.09.1960. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4477 Durchschrift zweier Fragebögen, betr. *Ausreise* aus der DDR. o.O., 15.09.1960. 1 Bl. masch. Du., o. U.
- 4478 Schreiben E. Hassebrauks an Minister L.Bolz. Dresden, 17.09.1960. 2 Bl., masch. Du., o. U.
- 4479 Schreiben E. Hassebrauks an das Ministerium für Auswärtige Angelegenheiten <Berlin>. Dresden, 17.09.1960. 2 Bl., masch. Du., o. U.
- 4480 *Abschrift* eines Telegrammes des Dresdner Klubs an das Ministerium für Kultur. o.O. (Dresden), 22.09.(1960). 1 Bl., masch. Du.
- 4481 Telegramm, unterzeichnet: "Gruner, Ministerbüro" an E. Hassebrauk. o.O., 23.09.1960. 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr. und hs. Erg. und Zusatz.
- 4482 Schreiben des Ministeriums f. Auswärtige Angelegenheiten <Berlin> an E. Hassebrauk. Berlin, 24.09.1960. 1 Bl., Kopfbogen, masch., m. U.
- 4483 Schreiben E. Hassebrauks an das Ministerium für Auswärtige Angelegenheiten. Dresden, 25.09.1960. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4484 Schreiben des Ministeriums für Auswärtige Angelegenheiten <Berlin> an E. Hassebrauk. Berlin, 27.09.1960. 1 Bl., Kopfbogen, masch., m. U.
- 4485 *Entwicklungsvorgang der Reise nach Venedig*. o.O. (Dresden), undat.(1960). 2 Bl., masch., o. U.

- 4486 Schreiben der Staatlichen Kunstsammlungen <Dresden>, betr. Bitte um Unterstützung des Antrages von E. Hassebrauk auf eine Studienreise. Dresden, 21.04.1961. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4487 Durchschrift zweier Fragebögen, betr. Ausreise aus der DDR. o.O., 25.04.1961. 2 Bl., masch. Du., o. U.
- 4488 Abschrift zweier Schreiben der Bayerischen Staatsgemäldesammlung <München> vom 18.01.1962 und vom 01.03.1962. 1 Bl., masch. Du., o. U. (vgl. Nr. 3311-3313).
- 4489 *Deutsches Reisebüro...Rechnung für Herrn Prof. Hassebrauk* (s.u.). (Kühlungsborn), 05.07.1962. 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr., m. U.
- 4490 (1) Schreiben E. Hassebrauks an das Ministerium des Inneren / Hauptverwaltung Pass- und Meldewesen. Dresden, 04.09.1963. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4490 (2) Poliklinik Blasewitz. Begründete Empfehlung eines Kuraufenthaltes für E. Hassebrauk. (Dresden), 17.07.1963. 1 Bl., Kopfbogen, masch. Du., m. U.
- 4491 *Abschrift* eines Schreibens E. Hassebrauks an den Direktor des Musée d'Art Moderne, Herrn Cassou. Dresden, 11.08.1963. 1 Bl., masch., o. U.
- 4492 Schreiben E. Hassebrauks an Minister Bentzien. Dresden, 21.09.1963. 1 Bl., masch. Du., o. U. (vgl. auch Nr. 4490(1-2)).
- 4493 Poliklinik Blasewitz. Wiederholung der begründeten Empfehlung eines Kuraufenthaltes für E. Hassebrauk. (Dresden), 18.10.1963. 1 Bl., Kopfbogen, masch. Du., o. U. (vgl. hierzu Nr. 4490 (2)).
- 4494 Schreiben des Direktors des Herzog-Anton-Ulrich-Museums <Braunschweig> an Dr. W. Wauer. Braunschweig, 31.10.1963. 1 Bl., Kopfbogen, masch., m. U.
- 4495 Schreiben von Minister H. Bentzien an den Minister des Inneren, F. Dickel. o.O., 18.11.1963. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4496 *Abschrift* eines Schreibens des Ministers für Auswärtige Angelegenheiten, L. Bolz an den Minister des Inneren, F. Dickel. Berlin, 02.12.1963. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4497 Fragment des Protokolles einer Reisevorbereitung. o.O. (Dresden), umfassend den Zeitraum 28.11.-02.12.1963. 3 Bl., masch. Du., o. U.
- 4498a-b 2 Fragmente eines Schreibens von E. Hassebrauk an H. Starke. Dresden, 10.11.1966. 2 Bl., masch. Du., o. U.
- 4499 Schreiben H. Starkes an E. Hassebrauk. Berlin, 16.11.1966. 1 Bl., hs., m. U.

- 4500 Schreiben des Ministeriums für Kultur / Abteilung Bildende Kunst an E. Hassebrauk. Berlin, 22.11.1966. 1 Bl., masch., m. U. und mit masch. Zusätzen.
- 4501 Entwurf eines Schreibens der Poliklinik Blasewitz an Minister K. Gysi. o.O., undat. 1 Bl., masch., o. U. (vgl. auch Nr. 4502 und 4503)
- 4502 Entwurf eines Schreibens (der Poliklinik Blasewitz) an Minister (K. Gysi?). o.O., undat. 2 Bl., hs., m. U. (vgl. auch Nr. 4501 und 4503)
- 4503 Schreiben der Poliklinik Blasewitz an Minister K. Gysi. Dresden, 26.11.1966. 3 Bl., Kopfbogen, masch. Du., o. U. (vgl. auch Nr. 4501 und 4502)
- 4504 Schreiben E. Hassebrauks an Minister K. Gysi. Dresden, 27.11.1966. 1 Bl., masch., o. U.
- 4505 Nicht vergeben!
- 4506 Schreiben E. Hassebrauks an H. Starke. Dresden, 11.12.1966. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4507 Schreiben des Ministeriums für Kultur / Der Minister (K. Gysi) an Herrn Dr. Schubert, Poliklinik Blasewitz. Berlin, 12.12.1966. 2 Bl., Kopfbogen, masch., m. U.
- 4508 Schreiben des Ministeriums für Kultur / Stellvertreter des Ministers an E. Hassebrauk. Berlin, 13.12.1966. 1 Bl., Kopfbogen, masch., m. U.
- 4509 Schreiben des Ministeriums für Kultur / Abteilung Bildende Kunst an E. Hassebrauk. Berlin, 12.04.1967. 1 Bl., Kopfbogen, masch., m. U. und hs. Zusätzen.
- 4510 Schreiben E. Hassebrauks an das Ministerium für Kultur / Abteilung Bildende Kunst. Dresden, 18.05.1967. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4511 Schreiben des Ministeriums für Kultur / Abteilung Bildende Kunst und Museum an Ernst Hassebrauk. Berlin, 18.05.1967. 1 Bl., Kopfbogen, masch., m. U.
- 4512 Schreiben Hassebrauks an das Ministerium für Kultur / Abteilung Reisen. Dresden, 04.06.1967. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4513 Schreiben des Ministeriums für Kultur / Abteilung Ökonomie / Sektor Arbeit an E. Hassebrauk. Berlin, 09.06.1967. 1 Bl., Kopfbogen, masch., m. U.
- 4514 Schreiben E. Hassebrauks an das Ministerium für Kultur / Abteilung Ökonomie / Sektor Arbeit. Dresden, 14.06.1967. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4515 Schreiben E. Hassebrauks an die Deutsche Akademie der Künste <Berlin>. Dresden, 30.10.1967. 1 Bl., masch. Du., o. U.

- 4516 Schreiben der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin an E. Hassebrauk. Berlin, 09.11.1967. 1 Bl., Kopfbogen, masch., m. U.
- 4517 Schreiben E. Hassebrauks an den Verband Bildender Künstler Deutschlands / Zentralvorstand <Berlin>. Dresden, 16.11.1967. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4518 Schreiben des Verbandes Bildender Künstler Deutschlands / Zentralvorstand <Berlin>. Berlin, 21.11.1967. 1 Bl., Kopfbogen, masch., m. U.
- 4519 Desgl., Berlin, 30.11.1967. 1 Bl., Kopfbogen, masch., m. U.
- 4520 Schreiben E. Hassebrauks an den Ministerrat der DDR / Abteilung Kader. Dresden, 22.02.1968. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4521 Schreiben DDR / Büro des Ministerrates an E. Hassebrauk. Berlin, 12.03.1968. 1 Bl., Kopfbogen, masch., m. U.
- 4522 Rat des Bezirkes Dresden / Betriebsarzt an E. Hassebrauk. 1 Bl., Kopfbogen, masch., m. U.
- 4523 Ärztliches Attest des Dr. med. M. O. Schubert für E. Hassebrauk. Dresden, 15.04.1972. 1 Bl. Kopfbogen, masch., m. U.
- 4524 Schreiben Prof. Dr. med. habil. K. Vetter an Dr. M. O. Schubert, betr. Untersuchungsbefund E. Hassebrauk. Bergholz-Rehbrücke, 24.05.1974. 2 Bl., masch., m. U.
- 4525 Bericht C. Hassebrauks über *Arbeits- und Studienaufenthalt in Hamburg vom 30.5.1958 bis 4.7.1958 und vom 3.5.1959 bis 10.6.1959*. o.O. (Dresden), 17.04.1982. 2 Bl., masch. Du., o. U.
- 4526 (1) *Demande de visa* für Ernst Paul Herbert Hassebrauk. o.O., undat. 1 Bl., Vordr., m. masch. Eintr., o. U.
- 4526 (2) Desgl. für Charlotte Hedwig Hassebrauk, geb. Wießner. o.O., undat. 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr., o. U.
- 4527 *Ärztliches Attest für Herrn Professor Ernst Hassebrauk*, ausgestellt m. Dr. med. M.O. Schubert, Dresden. o.O. (Dresden), undat. 1 Bl., Kopfbogen, masch., m. U.
- 4528 Schreiben H. Starkes an E. Hassebrauk. Berlin, 14.06.(?.). 2 Bl., hs. m. U.
- 4529 Angaben für staatliche Dienststellen in Vorbereitung einer Auslandsreise. o.O., undat. 1 Bl., masch. m. hs. Erg., o. U.
- 4530 – 4537 f) Grabmal für Ernst Hassebrauk (Vgl. hierzu auch Nr. 3403.)**

- 4530 Vermerk, betr. Material und Maße für Grabmal E. Hassebrauk (wohl Durchschrift der Eintr. in einem Vordr.). o.O., undat. (1975!). 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4531 *Abschrift* eines Schreibens des VEB Elbenaturstein <Dresden> an den Steinbildhauermeister H. Goedecke <Dresden>. o.O. (Dresden), 30.11.1976. 1 Bl., masch., o. U.
- 4532 Protokollarische Notizen C. Hassebrauks, betr. Arbeit am Grabmal E. Hassebrauk. o.O. (Dresden), umfassend den Zeitraum vom 10.06.1976-02.08.1977. 1 Bl., masch. m. hs. Erg., o. U.
- 4533 *Vertrag Nr. 1294 über Schwer-/Spezialtransportleistungen* zwischen Fa. H. Goedecke und der Chaisenträger-Genossenschaft e. GmbH <Dresden>. Dresden, 15.11.1977. 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr., m. U.
- 4534 *Leistungsnachweis* der Chaisenträger-Genossenschaft e. GmbH <Dresden>. Dresden, undat. (Nov. 1977). 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr., m. U.
- 4535 Notizen C. Hassebrauks, betr. Grabmal für E. Hassebrauk. o.O., undat. 1 Bl., hs., o. U.
- 4536 *Aufstellung der Kosten für das Grabmal* durch C. Hassebrauk. Dresden, 25.06.1979. 1 Bl., Kopfbogen, masch., o. U.
- 4537 Notizen C. Hassebrauks, betr. Grabmal E. Hassebrauk. o.O., undat. 3 Bl., hs., o. U.

VII. Manuskripte und Typoskripte anderer Personen zur Biografie und zum Werk Ernst Hassebrauks

- 4538 Behrends, Rainer: *Tonband-Aufnahmen d. 'Gesprächs-geführt v. Rainer Behrends' i. d. Hassebrauk-Ausstellung i. d. Galerie 'Wort und Werk' Leipzig zu seinem 80. Geburtstag 1985.* o.O., undat. 5 Bl., 4°, masch. Du., o. U.
- 4538a Behrends, Rainer: *Leidenschaftliches Engagement für Malerei, für Bildnerisches überhaupt.* Gespräch am 9.9.1988 i. d. Sander-Ausstellung i. d. 'Galerie am Sachsenplatz' Leipzig ...v. Rainer Behrends. o.O., undat. 12 Bl., 4°, masch., m. hs. Korrekturen, o. U.
- 4538b Behrends, Rainer: *Gespräch in der Galerie am Sachsenplatz am 9. Sept. 1988.* o.O., undat. 7 Bl., masch. Du. m. hs. Korrekturen, o. U.
- 4539 D. H.: (o.T.). o.O., undat., 2 Bl., masch. Du., o. U.
- 4540 Dinger, Christa: Hörfunkrezension von *Dresden links und rechts der Elbe.* o.O., Sendetermin 24.11.1986. 1 Bl., masch., o. U.
- 4541 Franke, Martin: (o.T.). o.O., undat. 16 Bl., masch. Du. m. hs. Korrekturen, o. U. (=Text zu: Ernst Hassebrauk: 1905-1974; Graphik (aus dem Nachlass) / Kunstsammlungen zu Weimar. Weimar, 1984. Ausstellungskatalog.
- 4541a Hellwich, Ekkehard: *Rede zur Eröffnung d. Hassebrauk-Ausstellung i. d. Galerie d. Berliner Graphik-Presse am 7.8.1990 18 Uhr.* o.O.(1990). 3 Bl., 4°, Typoskriptkopie, o. U.
- 4542 Hoffmann, Dieter: *Rede zur Eröffnung der Ausstellung 'Ernst Hassebrauk' am 19. Mai 1979 in der Galerie Döbele, gehalten von Dieter Hoffmann.* o.O., undat., (1979). 1 Heft, 8°, 6 S., Druck
- 4543 Ders.: *Kölner Rede zu Ernst Hassebrauk.* o.O., undat. (1979?). 8 Bl., masch. (Kopie), o. U.
- 4544 Ders.: *Berner Rede zu Hassebrauk.* o.O. (Frankfurt a. M.), 1984. 6 Bl., masch. (Kopie) m. hs. Korrekturen, o. U.
- 4545 Ders.: Rezension zu *Dresden links und rechts der Elbe.* o.O., undat., (1986). 2 Bl., masch. (Kopie), o. U.
- 4546 Ders.: *Frauenbildnisse.* o.O., undat., (1989). 1 Bl., masch. (Kopie), o. U.
- 4547 Hübner, Wilhelm: (o.T.), o.O., undat. 2 Bl., masch. Du., o. U.
- 4548 Lang, Lothar: (o.T.), o.O., undat. 21 Bl., masch. Du., m. hs. Korrekturen und Widmung an C. Hassebrauk, m. U.

- 4548a Lang, Lothar: *Rede zur Eröffnung der Hassebrauk-Ausstellung am 24.01.1993 in der Galerie Schlichtenmaier auf Schloß Dätzingen in Grafenau bei Stuttgart.* o.O., (1993). 8 Bl., 4°, Typoskriptkopie, o. U.
- 4549 Löffler, Fritz: *Ernst Hassebrauk zum 70.Geburtstag.* o.O., 01.04.1975. 8 Bl., masch. Du., m. hs. Korrekturen, o. U. (publiziert in: *Bildende Kunst.* – Berlin, 1975, S. 396-400)
- 4550 Ders.: *Galerie Kühl – Ausstellung Hassebrauk April 1976.* o.O., 1976. 15 Bl., masch. Du., m. hs. Korrekturen und Erg., m. U.
- 4551 Ders.: *Ernst Hassebrauk, Leben und Werk.* o.O., undat. (1979). 18 Bl., masch. Du., m. hs. Korrekturen; o. U. (Verändert publiziert in: *Ernst Hassebrauk: 1905-1974 / Staatl. Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Neue Meister.* Dresden 1979. Ausstellungskatalog.
- 4552 Ders.: Andruck (Fragment) des Textes von Nr. 4551 sowie anderer Textteile der dort genannten Publikation, dazu Textänderungen. o.O., undat. (1979). 2 Bl., Druck, m. hs. Korrekturen, dazu 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4553 Ders.: *Ernst Hassebrauk Galerie Kühl Juni 1980.* o.O., undat. (1980). 13 Bl., masch. Du., m. hs. Korrekturen, o. U.
- 4554 Ders.: *Ernst Hassebrauk in der Kunstausstellung Kühl.* o.O. 1985. 1 Bl., masch., m. hs. Korrekturen, o. U.
- 4555 Ders.: (o.T.) o.O., undat. 2 Bl., masch. Du., o. U.
- 4556 Mehnert, Karl-Heinz: *Zum graphischen Schaffen von Ernst Hassebrauk.* o.O., undat.(1985). 11 Bl., masch., o. U. (= Text zu: *Ernst Hassebrauk: Graphik und Zeichnungen; Werkverzeichnis der Schenkung Charlotte Hassebrauk / Museum der Bildenden Künste Leipzig.* – Leipzig 1985. = 60.4°944).
- 4557 Menzhausen, Joachim: (o.T.) (Auszüge aus einem unveröffentlichten Manuskript). o.O., undat. (1982?). 7 Bl., masch. Du., m. hs. Korrekturen, o. U.
- 4558 Ders.: (Dresden links und rechts der Elbe). o.O., undat. 18 Bl., masch. Du. m. hs. Korrekturen, o. U. (= Text zu: *Hassebrauk, Ernst: Dresden links und rechts der Elbe.* – Dresden, 1986.
- 4559 Schmidt, Dieter: *Eröffnungsrede zur Ernst-Hassebrauk-Ausstellung in der Carl-Blechen-Galerie Cottbus.* o.O. (gehalten am 03.11.1982). 3 Bl., masch. Du., o. U.
- 4560 Schmidt, Werner: *Hassebrauk zeichnet im Grünen Gewölbe.* o.O., 13.11.1961. 3 Bl., masch. Du., m. hs. Korrekturen, o. U.
- 4561 Ders.: *Neun Jahre Graphik-Auktion des Jugendklubs im Kupferstich-Kabinett.* o.O., 1972. 6 Bl., masch. Du., m. hs. Korrekturen, m. Widmung und U.

- 4562 Ders.: *Ansprache zur Eröffnung der Ausstellung Ernst Hassebrauk in der Galerie Gierig zu Frankfurt am Main am 28. März 1987*. o.O., (1987). 7 Bl., masch., o. U.
- 4563 Ders.: *Zur Eröffnung der Ausstellung Ernst Hassebrauk im Kupferstich-Kabinett am 2.9.1987*. o.O. (1987). 5 Bl., masch. Du., o. U., dazu 1 Bl. m. hs. Widmung und U.
- 4564 Sumowski, Werner: *Zur Hassebrauk-Ausstellung*. o.O., undat., 1 Bl., masch. m. Anstreichungen, o. U. (Vgl. hierzu auch Nr. 4566.)
- 4565 Uhlitzsch, Joachim: *Eröffnungsrede des Direktors der Gemäldegalerie Neue Meister, Joachim Uhlitzsch, zur Gedächtnisausstellung Ernst Hassebrauk am 27. Februar 1979*. o.O., (1979). 3 Bl., masch., o. U.

4566 – 4584

VIII. Publikationen zu Ernst Hassebrauk

4566 – 4580e

a) Zeitungsartikel und Zeitschriftenaufsätze

- 4566 Sumowski, Werner: *Zur Hassebrauk-Ausstellung*. Aus: *Der Sonntag*. – Berlin, v. 16.12.1956. 1 Bl. (Vgl. hierzu auch Nr. 4564.)
- 4567 Schmidt, Werner: *Graphikauktion des Jugendklubs am Dresdner Kupferstichkabinett*. *Sächsische Zeitung*. – Dresden, undat. (E. 1966 od. A. 1967). 1 Bl.
- 4568 Dänhardt, Arthur: *Ist „Das Dresdner Bilderbuch“ ein Dresdner Bilderbuch?* Aus: *Sächsische Zeitung*. – Dresden, v. 08.01.1969, S. 4. 1 Bl.
- 4569 - fg - : *Dresdner Bilderbuch*. Aus: *Lausitzer Rundschau*. – Cottbus, v. 05.06.1969. 1 Bl.
- 4570 L.: *Dresdner Bilderbuch*. Aus: *Marginalien*. – Berlin, Heft 34/1969. 1 Bl.
- 4571 *Ein Dresdner Bilderbuch*. Aus: *Graphik*. – München, Heft 5/1970, S. 12-13. 2 Bl.
- 4572 Kinkel, Hans: *Hymnus auf Dresden*. – *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. – Frankfurt a. M., v. 25.09.1971. 1 Bl.
- 4573 Hoffmann, Dieter: *Ernst Hassebrauk und der Bodensee*. Aus: *Bodensee-Hefte*. – Konstanz 30 (1979) 5, S. 26-28. 2 Bl.
- 4573a E. U.: *Offenes Auge für Schönheiten des Lebens*. – Aus: *Sächsische Neueste Nachrichten*. – Dresden (9. März 1979). 1 Bl.
- 4573b Hoffmann, Dieter: *Mit der Kraft des Barock*. – Aus: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. – Frankfurt a. M., v. 29.03.1979. 1 Bl.

- 4573c Lang, Lothar: Glöckner und Hassebrauk in Dresden. – Aus: Weltbühne, 24.(?).1979, Nr. 17, S. 538ff. 2 Bl.
- 4574 Hoffmann, Dieter: Ernst Hassebrauk am Bodensee. Sonderdruck aus: Hegau. – Siegen 1979/80, S. 160-164, 1 Heft, 8° 8 S., m. Ill.
- 4575 O.T. (Hinweis auf Publikation im Insel-Verlag). Aus: „wir“ – Beilage zur Sächsischen Zeitung. – Dresden, v. 11.04.1980, S. 4. 1 Bl.
- 4576 Ernst Hassebrauk. Aus: KUNSTmagazin. – Mainz 20 (1980) 1, S. 92-93. 2 Bl.
- 4576a (Veröffentlichungen in jugoslawischen Presseorganen, betr. Ausstellung 1981 in Skopje – in dtsh. Übersetzung) unter anderem Beograd, 02.09.1981. 2 Bl. 4°, masch. Du., ohne nähere Angaben
- 4577 Döbele, Hedwig und Johannes: Ernst Hassebrauk – Der letzte Maler Dresdens. Aus: Der Kunsthandel. – Heidelberg 77 (1985) 4, S. 34-35. 2 Bl.
- 4578 Thormüller, Anton (d. i. Dieter Hoffmann): Dresdner Visionen. Aus: Frankfurter Allgemeine Zeitung. – Frankfurt a. M., v. 03.03.1986, S. 25
- 4579 Gemäldegalerie Neue Meister – Erwerbungen. Sonderdruck aus: Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Dresden 18 (1986), S. 183ff. 1 Heft, 4°, 12 S., m. Ill.
- 4580 Loesch, Perk: Eine wertvolle Schenkung. Aus: SLB-Kurier. – Dresden 3 (1989) 2, S. 8.
- 4580a Hoffmann, Dieter: Das Blaue Wunder – Weg und Brücke zur Kunst. Aus: Die Union zum Wochenende (Beilage der Union Nr. 114). – Dresden, 18.-20.05.1991, S. III.
- 4580b Hoffmann, Dieter: Das Lob des wohltuend Ländlichen. Aus: Die Union zum Wochenende (Beilage der Union Nr. 278). – Dresden, 30.11.-01.12.1991, S. I.
- 4580c Clausnitzer, Gert: Vermenschlichung der Dinge. Aus: Sächsische Zeitung. – Dresden, v. 08.05.1993.
- 4580d Weber, Beate: Gemalt mit ironischer Distanz. Aus: Sächsischer Bote. Ausg. Dresden Mitte/Süd. – Dresden, 12.05.1993
- 4580e Hermann, Christian: Gefährlichste Dinge mit den zärtlichsten Mitteln gebannt. – Aus: DNN-Stadtmagazin Dresden. – Juli 1993, S. 17.

4581 – 4584**b) Sonstige Publikationen**

- 4581 *Ausstellung in der Staatlichen Kunstgewerbebibliothek in Dresden 25. April – 30. Mai 1943.* 1 Doppelbl. (vgl. hierzu auch Nr. 1359 und 1378)
- 4581a *Waffen und Uniformen aus fünf Jahrhunderten : Gemälde, Pastelle, Zeichnungen von Ernst Hassebrauk : Ausgestellt vom 26. April bis 31. Mai 1943 im Sächsischen Armeemuseum Dresden.* 1 Doppelbl., 8° (Vgl. auch Nr. 1359a).
- 4582 *eikon Grafik-Presse im Verlag der Kunst Dresden – Programm 1984.* 1 Heft, 8°, 12 S.
- 4583 Ernst Hassebrauk 1905-1974 : Der schriftliche Nachlass; Ausstellung der Sächsischen Landesbibliothek. – Dresden 1990. 1 Heft, 8 S., m. Ill.
- 4584 Ernst Hassebrauk 1905-1974: Galerie der Berliner Graphikpresse; 3. Ausstellung (7. Mai bis 31. August 1990). – Berlin 1990. 1 Doppelbl., Druck, m. Ill.

4585 – 4603**IX. Varia**

- 4585 Leihschein der Sächsischen Landesbibliothek Dresden, z. T. nur fragmentarisch. (Dresden), verschiedene Daten vom 08.11.1939 bis zum 05.02.1941. 50 Bl., Vordr. m. hs. Eintr., z. T. m. hs. Erg. und Notizen.
- 4586 Protokoll: *Geschichte des Bildes ‚Elblandschaft mit Schlepper‘.* o.O., umfassend den Zeitraum vom 22.12. – 14.11.1955. 1 Bl., masch., o. U.
- 4587 Protokoll o.T., betr. Verkauf von Werken E. Hassebrauks. o.O., umfassend den Zeitraum vom 15.01. – 06.06.1957. 1 Bl., masch., o. U.
- 4588 Desgl., umfassend den Zeitraum vom 17.01. – 28.09.1957. 1 Bl., masch., o. U.
- 4589 Protokoll: *Blaues Wunder*, o.O., umfassend den Zeitraum vom 17.01. – 09.12.1957. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4590 Protokoll: *Das unsterbliche Dresden.* o.O., umfassend den Zeitraum vom 01.04.1957 – 12.02.1958. 1 Bl., masch. Du., o. U.
- 4591 Protokoll eines Telefongesprächs mit einer Frau Snuff, geführt am 28.05.1957. o.O., undat. 1 Bl., masch., o. U.
- 4592 Protokoll: *Geschichte der Bildangelegenheit Prof. Macke.* o.O., umfassend den Zeitraum vom 03.07. – 20.07.1957. 1 Bl., masch., o. U.
- 4593 Protokoll betr. Telefonate m. W. Schmidt, K. Körner und H. Glöckner, geführt am 03.03.1962. o.O., undat. 1 Bl., masch., o. U.

- 4594 Protokoll: „Hans-Theo-Richter-Ausstellung in Pillnitz“. Dresden, 01.01.1962. 2 Bl. masch., m. hs. Erg. o. U.
- 4595 Auszüge aus dem Gästebuch der *Ausstellung bei ‚Wort und Werk‘ Leipzig, März 1974 (Frühjahrsmesse)*. o.O., undat. 15 Bl., masch. Du., m. Unterschriften Du.
- 4596 *Gutachten* von F. Löffler. o.O. (Dresden), 24.01.1978. 1 Bl., masch. Du., m. U.
- 4597 Notizen zu *Sendung am 8.10.1979: DDR II*. o.O., undat., 1 Bl., masch., m. aufgeklebtem Zeitungsausschnitt, o. U.
- 4598 Verzeichnis der Empfänger von Einladungen zur Eröffnung der Ausstellung vom 25.01. – 22.03.1986 im Museum der Bildenden Künste Leipzig. o.O. (1986). 1 Bl., masch., m. hs. Erg.
- 4599 *Vierseitige Liste der Museen und Galerien im In- und Ausland, denen das ‚Werk-Verzeichnis‘ ‚Ernst Hassebrauk‘ Graphik und Zeichnungen, Schenkung von Charlotte Hassebrauk an das Museum der Bildenden Künste zu Leipzig anlässlich des 80. Geburtstages, von Leipzig aus zugesandt worden sind.* [so!] o.O., undat. 4 Bl., masch., o. U.
- 4600 Protokoll betr. Ausstellung von Werken E. Hassebrauks in Leipzig. o.O., undat. 1 Bl., masch., o. U.
- 4601 Porträt-Aufnahmen Prof. W. Geiger (Farbfotografie), nicht bez., undat.; 9,0 x 12,8 cm
- 4602 (1-9) Fotografien des m. E. H. befreundeten Artistenehepaares Anna-Maria und Alfred Bendel.
- (1) Während eines Auftritts. Foto bez. Stempel „Mary & Fred / Jongleure / Dresden N 23 / Weinböhlauer Str. 19“, undat.; 23,3 x 16,9 cm
- (2) Desgl., nicht bez., undat.; 23,4 x 17,4 cm
- (3-4) Desgl., nicht bez., undat.; 18,0 x 13,1 cm
- (5-7) Porträt-Aufnahmen von Anna-Maria Bendel, nicht bez., undat.; ca. 15,5 x 10,0 cm
- (8-9) Ehepaar Bendel mit Ernst Hassebrauk in Moritzburg (Farbfotografien), nicht bez., undat. (Anfang der 70er Jahre), à 14,7 x 10,5 cm
- 4603 Herrenbildnis: *Kohlezeichnung nach Großvater von Tante Körbitz 1840* aus dem Besitz von Ernst Hassebrauk, bez. rechts unten „Bäseler 1840“. 25,2 x 22,1 cm

SÄCHSISCHE LANDESBIBLIOTHEK -
STAATS- UND UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK
DRESDEN

Mscr. Dresd. App. 2534a

Spezialkatalog
zum
schriftlichen Nachlass

HEDWIG CHARLOTTE HASSEBRAUK
geb. Wießner

Ehefrau des Dresdner Malers Ernst Hassebrauk

geboren am 20.11.1905 in Leipzig
gestorben am 17.03.1999 in Dresden

zusammengestellt
von Kerstin Schellbach
im Jahre 2002.

Inhaltsübersicht

1 - 143	I. <u>Zur Person</u>
1 - 8	a) Amtliche Dokumente und sonstige Schriftstücke zur Familiengeschichte und Biographie von Charlotte Hassebrauk geb. Wießner
9 - 13	b) Texte zu den Biographien von Charlotte und Ernst Hassebrauk
14 - 40	c) Schriftwechsel zwischen dem Ehepaar Hassebrauk, dem Rat der Stadt Dresden/ Abt. Wohnungswesen und den Grundstückseigentümern Kierdorf betr. die Anmietung von Wohn- und Arbeitsräumen im Haus Schevenstraße 29.
41 - 49	d) Kalendarien
50 - 113	e) Fotografien zur Familiengeschichte und Biographie von Charlotte Hassebrauk geb. Wießner
114 - 143	f) Fotografien von Ernst bzw. Ernst und Charlotte Hassebrauk
144 - 159	II. <u>Zum Werk Ernst Hassebrauks</u>
160 - 537	III. <u>Korrespondenz</u>
160 - 253	a) Schreiben von Charlotte Hassebrauk
254 - 479	b) Schreiben an Charlotte Hassebrauk
480 - 502	c) Schreiben von Ernst Hassebrauk
503 - 532	d) Schreiben an Ernst Hassebrauk
533 - 537	f) Ernst Hassebrauk betreffende Korrespondenz anderer Personen und Institutionen

I. Zur Person

1 – 8

a) Amtliche Dokumente und sonstige Schriftstücke zur Familiengeschichte und Biographie von Charlotte Hassebrauk geb. Wießner

- 1 *Taufbescheinigung* für Hedwig Charlotte Wießner. Leipzig-Anger-Crottendorf, 17.01.1912. 1 Bl., Vordr. m. hs. Eintr., Stempel und U.
- 2 Todesanzeige für Kurt Wießner [Bruder]. Wien, 18.09.1965. 1 Klappkt., Druck.
- 3 *Erbschein* für Charlotte Hassebrauk betr. das Erbe von Ernst Hassebrauk. Dresden, 25.10.1974. 1 Bl., Vordr. m. masch. Eintr., Stempel und U.
- 4 *Reisepass* der DDR. *Zweitschrift* für Charlotte Hassebrauk. Ausgestellt: Dresden, 11.04.1978.
- 5 *Personalausweis* für Charlotte Hassebrauk. Ausgestellt: Dresden, 17.11.1982.
- 6 *Reisepass* der BRD für Charlotte Hassebrauk. Ausgestellt: Dresden, 14.12.1995.
- 7 Todesanzeige für Charlotte Hassebrauk. Aus: DNN. – Dresden, 23.03.1999, S. 12.
- 8 Werbekarte der Firma Gustav Wießner Galvanoplastik Stereotypie Klichscheefabrik. Leipzig, undat. (um 1937). 1 Klappkt., Druck.

9 – 13

b) Texte zu den Biographien von Charlotte und Ernst Hassebrauk

- 9 Hassebrauk, Charlotte: *EH – ChH*. o.O., undat. (betr. die Zeit 1905-1937). 12 Bl., 4°, masch. Du., o. U.
- 10 Hassebrauk, Charlotte: *April – Mai 1927 mit Bruder Heinz eine Schweiz-Italien-Reise*. o.O., undat. 2 Bl., 4°, masch. Du., o. U.
- 11 Hassebrauk, Charlotte: *Bericht über unsere Reise v. 31.3.-8.11.1938 f. Dieter Hoffmann f. s. beabsicht. Buch*. o.O., undat. 2 Bl., 4° (Bl. 2 beschnitten: Textverlust), masch. Du. m. hs. Anm., o. U.
- 11a Baker, L[e]oni [geb. Brückner]: o.T. 1956. *Ich war Neunzehn ...* (Erinnerungen an Ernst Hassebrauk). o.O., undat. 2 Bl., 4°, masch., o. U.
- 12 Hassebrauk, Charlotte: *Arbeits- und Studien-Aufenthalt in Hamburg vom 30.5.1958 bis 4.7. 1958 und vom 3.5.1959 bis 10.6.1959*. Dresden, 17.04.1982. 1 Bl., 4° (unvollst.), masch., o. U.
- 13 Unbekannt: *Udostoverenie*. o.O., undat. 1 Bl., 4°, hs. (Russisch), o. U.

14 – 40

c) Schriftwechsel zwischen dem Ehepaar Hassebrauk, dem Rat der Stadt Dresden/ Abt. Wohnungswesen und den Grundstückseigentümern Kierdorf betr. die Anmietung von Wohn- und Arbeitsräumen im Haus Schevenstraße 29.

27 Schreiben (= 33 Bl. 8° u. 4°), masch. u. hs., aus den Jahren 1949, 1952, 1959, 1965 und 1973/74.

(Achtung: nicht im Autographenkatalog ausgewertet!)

41 – 49

d) Kalendarien

41

Taschen-Kalender 1974. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.

42

Hermes Tagebuch 1981. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.

43

Steno-Kalender 1982. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.

44

Terminkalender 1990. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.

45

Vormerkbuch 1991. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.

46

Vormerkbuch 1992. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.

47

Kunst-Agenda 1996 : Monet (Kalender). 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.

48

GeorgiArt Agenda 1997 : Impressionisten (Kalender). 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.

49

Natur 1998 : Wochenkalender. 1 Bd., Vordr. m. hs. Eintr.

50 – 113

e) Fotografien zur Familiengeschichte und Biographie von Charlotte Hassebrauk geb. Wießner

50 – 58

Familie Charlotte Wießners

50 Familiengruppenfotografie (um 1927), nicht bez., undat.; 9,0 x 12,0 cm.

51 *Vaters Geburtstag 1928.* Gruppenfotografie, hs. bez. und dat.; 8,9 x 11,9 cm.

52 – 54

Charlotte Wießner mit ihren Eltern und Bruder Heinz. Urlaubsfotografien (um 1927/28), nicht bez., undat.; 2 mal 8,7 x 13,2 cm und 1 mal 8,9 x 11,9 cm.

55 Charlotte W. mit ihrer Mutter (um 1927/28), nicht bez., undat.; 8,9 x 11,9 cm.

56

Clara Selma Wießner geb. Heller [Mutter] im Profil (um 1927/28), nicht bez., undat.; 11,9 x 8,9 cm.

57

Gustav Albert Wießner [Vater] im Garten (um 1927/28), nicht bez., undat.; 11,9 x 8,9 cm.

- 58 Gruppenfoto zum Firmenjubiläum 40 Jahre Gustav Wießner
Galvanoplastik Stereotypie Klischeefabrik (1937), nicht bez., undat.;
12,8 x 17,7 cm.
- 59 – 71 Charlotte Wießner als Kind (1907-1920)
- 59 *2 Jahre*. [1907], hs. bez., undat.; 11,9 x 8,9 cm.
- 60a *1908 : 3 Jahre alt*. Masch. bez. und dat.; 17,8 x 12,5 cm.
b Desgl.: *Lotte*. Originalabzug (auf Trägerkarton montiert), hs. bez.,
undat.; 17,5 x 12,9 cm.
- 61 *Heinz und Lotte etwa 1919 : 3 und 5 Jahre*. Masch. bez. und dat.; 11,8
x 17,7 cm.
- 62 *Lotte als Rotkäppchen mit Stefanie ca. 1910, etwa 5 Jahre alt*. Masch.
bez. und dat.; 17,5 x 11,9 cm.
- 63 *Etwa 1910 : ca. 5 Jahre alt mit Schwestern, Brüderchen und
Freundinnen*. Masch. bez. und dat.; 12,7 x 17,5 cm.
- 64 (1-2) *Etwa 1910 : ca. 5 Jahre alt (3 Freundinnen) ich u. Schwester Gerda*.
3 Fotografien, teilweise masch. bez. und dat.; à 11,7 x 16,5 cm.
- 65 *1. Schuljahr : 1911/12*. Masch. bez. und dat.; 12,2 x 17,6 cm.
- 66 *Charlotte 1914 (vorn auf der Fotografie: 2. Mädchen-Abteilung der
Leipziger Turnerschaft Süd-Ost i. Juni, 1915)*. Masch. bez. und dat.;
11,8 x 17,5 cm.
- 67 *Etwa 1916 : ca. 11 Jahre alt*. Masch. bez. und dat.; 17,7 x 12,5 cm.
- 68 *1917 : 12 Jahre alt (authentisch überliefert) mit dem Foto meines
ältesten Bruders Hans als Leutnant*. Masch. bez. und dat.; 17,6 x 11,7
cm.
- 69a *Etwa 1920 : ca. 15 Jahre alt*. Masch. bez. und dat.; 14,0 x 12,4 cm.
b Desgl.. Originalabzug, nicht bez., undat.; 13,9 x 8,9 cm.
- 70 *Mein erstes Gesicht*. Hs. bez., undat.; 13,8 x 8,9 cm.
- 71 Charlotte W. mit Bruder Heinz und einer Freundin(?). Gruppen-
fotografie, nicht bez., undat.; 13,9 x 8,8 cm.
- 72 – 97 Charlotte Wießner 1921 – 1935
- 72 *Mit Freundin Ellen Borgwart etwa 1921 : ca. 16 Jahre alt*. Masch. bez.
und dat.; 17,7 x 11,7 cm.
- 73 Brustporträt, nicht bez., undat.; 13,8 x 8,8 cm.
- 74 *Charlotte auf der Ritterwiese zu Schloß Burgk 17 Jahre alt, 1923 ...*
Masch. bez. und dat.; 8,9 x 13,9 cm.

- 75a
b *Etwa 1923 : ca. 18 Jahre alt.* Masch. bez. und dat.; 17,5 x 12,2 cm.
Desgl.. Originalabzug, nicht bez., undat.; 11,9 x 8,9 cm.
- 76a
b *Etwa 1925 : ca. 20 Jahre alt.* Masch. bez. und dat.; 17,5 x 11,6 cm.
Desgl.. Originalabzug, nicht bez., undat.; 11,9 x 8,9 cm.
- 77a
b *Etwa 1926 : ca. 21 Jahre alt.* Masch. bez. und dat.; 17,6 x 12,2 cm.
Desgl.. Originalabzug, nicht bez., undat.; 11,4 x 8,2 cm.
- 78 Charlotte W. schlafend mit Brüderchen, nicht bez., undat.; 8,9 x 11,9 cm.
- 79 *Charlotte 1926.* Masch. bez. und dat.; 16,6 x 12,4 cm.
- 80 (1-8) Urlaub mit Bruder Heinz und einer Freundin in Pleissenburg im Sommer 1926. 8 Fotografien, teilweise hs. bez. und dat.; à 8,9 : 11,8 cm.
- 81 (1-2) *Charlotte Wießner 22 Jahre alt.* [1927]. 2 Fotografien, teilweise hs. bez., undat.; à ca. 11,3 x 8,5 cm.
- 82 (1-2) 2 Porträtfotografien (um 1927), nicht bez., undat.; 11,2 x 8,4 cm und 13,8 x 8,8 cm.
- 83 (1-4) *Etwa 1927 : ca. 22 Jahre alt.* 4 Porträtfotografien, teilweise masch. bez. und dat.; Formate zwischen 12,0 x 9,0 cm und 17,5 x 12,2 cm.
- 84a *Charlotte Wießner 22 Jahre alt.* Originalabzug; hs. bez., undat.; 12,0 x 9,0 cm.
b Desgl.: *Etwa 1927 : ca. 22 Jahre alt.* Masch. bez. und dat.; 17,3 x 12,2 cm.
- 85 (1-3b) *Etwa 1927 : ca. 22 Jahre alt* im Winterurlaub mit einer Freundin(?). 4 Fotografien, teilweise masch. bez. und dat.; 3 mal 8,3 : 11,2 cm und 1 mal 17,9 x 12,3 cm.
- 86a *Etwa 1927 : ca. 22 Jahre alt.* Masch bez. und dat.; 17,0 x 12,1 cm.
b Desgl.. Originalabzug, nicht bez., undat.; 12,0 x 9,0 cm.
- 87 – 93 7 Porträtfotografien (um 1927/28), nicht bez., undat.; Formate zwischen 11,1 : 8,7 cm und 16,3 x 12,3 cm.
- 94 *Etwa 1929 : 24 Jahre alt.* Masch. bez. und dat.; 17,5 x 12,4 cm.
- 95 *In der Firma Wiesner beim Zurechtmachen der Löhne und Gehälter.*
Etwa 1931 : ca. 26 Jahre alt. Masch. bez. und dat.; 11,6 x 17,6 cm.
- 96 *Auf dem Eibsee 1933.* Masch. bez. und dat.; 17,7 x 12,2 cm.
- 97 Brustporträt. Fotografie von einer Fotowaage in Leipzig, 12.04.1935.
Vorn masch. bez. und dat.; 8,1 x 4,0 cm.

- 98 – 113 Charlotte Hassebrauk 1939 – 1998
- 98 *Charlotte zur Kur in Karlsbad Sept. 1939* Masch. bez. und dat.; 17,1 x 12,1 cm.
- 99 (1-22) Italienurlaub mit Freundin Inge Rapallo (spätere Langlotz), 1941. 22 Negative, nicht bez. und dat.
- 100 (1) *Inge Langelot (Italien, 1941).* Hs. bez., undat.; 12,9 x 8,5 cm.
- 100 (2) *Don't worry be happy ... [Ingeborg Langlotz] Am Tegernsee 1999.* Hs. bez. und dat.; 14,8 x 10,5 cm.
- 101 Charlotte H. am Schreibtisch in ihrer Wohnung Schevenstraße (nach 1974). Farbfotografie, nicht bez., undat.; 12,6 x 17,2 cm.
- 102 Charlotte H. im Café (nach 1974). Farbfotografie, nicht bez., undat.; 12,5 x 8,0 cm.
- 103 Charlotte H. und Irmgard Zorn bei einem Ausflug (1980er Jahre), nicht bez., undat.; 16,6 x 13,1 cm.
- 104 (1-4) Charlotte H. mit Prof. Burghard Burgemeister und Dieter Hoffmann, Januar 1989. 4 Fotografien, nicht bez., teilweise hs. dat.; à 10,6 x 16,3 cm.
- 105 (1-4) *Charlotte Hassebrauk (88) in ihrer Wohnung Schevenstr. / Loschwitz. Foto: Ulrich Häßler, Dresden 10.1.94.* 4 Fotografien (davon 2 Farbfotografien), teilweise hs. bez. und dat.; je 2 mal ca. 14,9 x 21,9 cm und 13,7 x 20,4 cm.
- 106 (1-4) Ausstellungseröffnung in der Galerie Heise <Rostock>: Charlotte H. mit Frau Dr. Christa Richter und Inge Thiess, Juni 1995. 4 Farbfotografien, nicht bez., masch. dat.; à 13,0 : 9,0 cm.
- 107 Charlotte H. mit ...? in ihrer Wohnung Schevenstraße, 2. November 1995. Farbfotografie, nicht bez., hs. dat.; 10,1 x 15, 1 cm.
- 108 (1-6) Charlotte H. in ihrer Wohnung Schevenstraße während eines Besuches von Inge Thiess (um 1995). 6 Farbfotografien, nicht bez., undat.; 5 mal 8,9 : 12,9 cm und 1 mal 14,9 x 10,1 cm.
- 109 Charlotte H. mit Dieter Hoffmann in Pillnitz (um 1995). Farbfotografie, nicht bez., undat.; 18,0 x 12,7 cm.
- 110 Charlotte H. in ihrer Wohnung Schevenstraße (um 1995). Farbfotografie, nicht bez., undat.; 12,9 x 18 cm.
- 111 (1-2) Charlotte H. mit Dieter Hoffmann (um 1995). 2 Farbfotografien, nicht bez., undat.; à 12,7 : 18,0 cm.
- 112 Charlotte H. mit Dr. Christa Richter bei Hoffmanns in Erlabrunn, November 1998. Farbfotografie, nicht bez., masch. dat.; 8,8 x 13,0 cm.

- 113 Wohnung in der Wolfshügelstraße (Domizil der Hassebrauks von November 1938 bis Juni 1939). Farbfotografie, nicht bez., undat.; 15,3 x 10,1 cm.
- 114 – 143 f) Fotografien von Ernst bzw. Ernst und Charlotte Hassebrauk**
- 114 – 117 Ernst Hassebrauk als Schüler und Student
- 114 (1-7) 7 Gruppenfotografien aus der Schulzeit bis ca. 1920/21, nicht bez., undat.; Formate zwischen 8,8 : 11,8 cm und 9,0 x 13,8 cm.
- 115 Ernst H. im Dresdner Zwinger, nicht bez., undat.; 13,7 x 8,8 cm.
- 116 Porträt, nicht bez., undat.; 23,4 x 17,4 cm.
- 117 *Als Student d. Kunst-Gewerbe-Akademie in Dresden 1925-1927.* Masch. bez. und dat.; 17,6 x 12,1 cm.
- 118 – 123 Ernst Hassebrauk 1934-1938
- 118 (1-2) *Hassebrauk vor Birnei/Bodensee 1934.* Masch. bez. und dat.; à ca. 17,5 x 12,3 cm.
- 119 *Hassebrauk : Fahrt über den Bodensee von Meersburg nach Lindau 1936.* Masch. bez. und dat.; 16,9 x 12,2 cm.
- 120 *Hassebrauk in den Weinbergen von Sasbachwalden Schwarzwald 1936.* Masch. bez. und dat.; 16,9 x 12,2 cm.
- 121 *Hassebrauk am Strand von Scheveningen September 1937.* Masch. bez. und dat.; 17,2 x 12,2 cm.
- 122 *Hassebrauk am Strand von Zandvoord September 1937.* Masch. bez. und dat.; 17,2 x 12,2 cm.
- 123 *Hassebrauk in Hirschhorn am Neckar Oktober 1938.* Masch. bez. und dat.; 16,9 x 12,2 cm.
- 124 – 143 Ernst und Charlotte Hassebrauk in den Jahren 1937-1939, 1952-1960 und 1963-1969
- 124 Auf Reisen (um 1937). Nicht bez., undat.; 12,4 x 16,9 cm.
- 125 (1-11) *Am Bodensee 1937.* 6 Fotografien von Ernst H. und 5 Fotografien von Charlotte H., hs. bez. und dat.; à ca. 7,0 x 5,3 cm.
- 126 *In Baden-Baden 1938 / Mai.* Masch. bez. und dat.; 17,2 x 12,3 cm.
- 127 *Salesel : Mai – Juni 1939.* 1 Fotoalbum 8,3 x 11,0 cm, 24 Bl. mit 29 Fotos.

- 128 *Hassebrauk mit dem von ihm geschaffenen Porträt des Chirurgen Prof. Dr. Fromme ausgestellt auf der III. Deutschen Kunstausstellung 1953 ...* Masch. bez. und dat.; 12,4 x 14,3 cm.
- 129 (1-2) *Auf "Andechs", hoch über dem Ammer-See/Bayern 1954 "Wallfahrtskirche".* Masch. bez. und dat.; 12,4 x 17,4 cm.
- 130 *Ahrenshoop 1956 : auf 1 Wenige-Tage-Fahrt m. Walter Zorn i. Auto nach Hamburg.* Masch. und hs. bez. und dat.; 12,1 x 17,0 cm.
- 131 *1960 Oberhof/Thür.: H. beim Zeichnen, mit Irmgard Zorn.* Nicht bez., dat.; 12,0 x 17,0 cm.
- 132 (1-2) *Oberhof/ Thür. 1960: H. beim Zeichnen.* Masch. bez. und dat.; à 12,0 x 17,0 cm.
- 133 *EH-Sonderausstellung im Angermuseum, Erfurt mit dem Dir. Prof. Dr. Herbert Kunze 1960.* Masch. bez. und dat.; 12,4 x 16,0 cm.
- 134 *Unterwegs mit Irmgard Zorn Mitte der 1950er Jahre, nicht bez., undat.;* 22,6 x 15,6 cm.
- 135 *In der Schevenstr. Am Zaun von Dinglingers Sommer-Sitz 1963.* Masch. bez. und dat.; 17,5 x 12,1 cm.
- 136 *Das Ehepaar H. mit Irmgard Zorn in Moritzburg 1964.* Masch. und hs. bez. und dat.; 12,0 x 16,9 cm.
- 137 *Seußlitz 1966.* Masch. bez. und dat.; 17,0 x 12,0 cm.
- 138 *Seußlitz im Garten der Weinschenke 1968 mit Irmgard Zorn.* Masch. bez. und dat.; 12,0 x 17,0 cm.
- 139 *Im Großsedlitzer Park 1968.* Masch. bez. und dat.; 17,2 x 12,0 cm.
- 140 *Am Brunnen in Reinhardtsdorf (Sächsische Schweiz) 1968.* Nicht bez., undat.; 21,0 x 16,9 cm.
- 141 (1-2) *In der Sächs. Schweiz 1969.* Masch. bez. und dat.; à 15,5 x 12,0 cm.
- 142 (1-2) *Mit Walter Zorn in Seußlitz, Ende der 1960er Jahre.* Nicht bez., undat.; à 12,0 x 17,1 cm.
- 143 *Unterwegs beim Zeichnen, Ende der 1960er Jahre.* Nicht bez., undat.; 19,0 x 16,9 cm.

- 144 (1-30) Reproduktionen von Hassebrauks Musiker-Porträtzeichnungen in nachfolgenden Tageszeitungen (Zeitungsausschnitte):
- (1-8) Dresdner Nachrichten. – Dresden, ...
 (1) 12.06.1941: Eduard von Beinum.
 (2) 27.06.1941: Eugen Jochum.
 (3) 29.06.1941: Rosl Schmid.
 (4) 13.11.1941: Ornella Puliti Santoliquido.
 (5) 29.11.1941: Alfredo Casella.
 (6) 30.11.1941: Ders.
 (7) 02.03.1942: Konstantin Sadko.
 (8) 30.04.1942: Emil von Sauer.
- (9-11) Dresdner Neueste Nachrichten. – Dresden, ...
 (9) 08.03.1939: Ornella Puliti Santoliquido.
 (10) 09.03.1939: Ginette Neveu.
 (11) 11./12.03.1939: Wilhelm Backhaus.
- (12-30) Der Freiheitskampf. – Dresden, ...
 (12) 09.05.1941: Willem Mengelberg.
 (13) 23.05.1941: Carl Maria Zwißler.
 (14) 13?.06.1941: Eduard van Beinum.
 (15) 20.06.1941: Wilfried Hanke.
 (16) 27.06.1941: Eugen Jochum.
 (17) 01.07.1941: Helene Jung.
 (18) 04.07.1941: Edwin Fischer.
 (19) 12.10.1941: Oliviero de Fabritiis.
 (20) 13?.11.1941: Ornella Puliti Santoliquido.
 (21) 10.01.1942: Konrad Hansen.
 (22) 11.01.1942: Margarete Teschemacher, Karl Böhm, Antonia Dietrich, Robert Burg, Philipp Rasp, Rudolf Mauersberger.
 (23) 24.01.1942: Hans Knappertbusch.
 (24) 29.01.1942: Bernardino Molinari und das "Stroß-Quartett"
 (25) 05.02.1942: Attilio Ranzato.
 (26) 02.03.1942: Konstantin Sadko.
 (27) 15.05.1942: Gerard Bunk.
 (28) 21/22?.5.1942: Amalia Merz-Tunner.
 (29) 29.05.1942: Toni Faßbender.
 (30) 11.04.1943: Nino Neidhardt.
- 145 Skizzen-Buch enthaltend 29 montierte Zeitungsausschnitte mit Reproduktionen von Musiker-Porträtzeichnungen Ernst Hassebrauks. 31 Bl., 8°.
- 146 *Radierungen (Übersicht)*. Werkliste für die Jahre 1927-1972. 1 Bl., 4°, masch. m. zahlr. hs. Ergänzungen, o. U.
- 146a O.T. (Doppelbildnis); Radierung / Papier; nicht sign., undat.; 64,5 x 49,7 cm.

- 147 Chronik (08.04.-02.07.1952) zur Entstehung des Ölbildes von Prof. Fromme. Fotokopie: 2 Bl., 4°, masch. m. hs. Ergänzungen, o. U.
- 148 *Professor Ernst Hassebrauk Dresden. Ausstellung bei "Wort und Werk" Leipzig, März 1974 (Frühjahrsmesse).* Abschrift von Ernst H. aus dem Gästebuch, wobei H. die Unterschriften nachzuahmen versuchte. 15 Bl., 4°, masch. und hs.
- 149 (1) O.T. (Incipit: *Nichts von der beruhigenden Schönheit der Gemälde ... Belottos findest Du bei unserem Künstler ...*). Stenographische Mitschrift Ernst Hassebrauks zu einer Rede Dr. Katharina Scheinfußes (?), undat. 3 Bl., 4°, hs., o. U.
- 149 (2) Desgl.: Transkription von Ingeborg Pomp, undat.. 5 Bl., 4°, masch., o. U.
- 150 Hoffmann, Dieter: Entwurf zu "*Vor Bildern : Gedichte und Prosa. Eine Anthologie*" unter Verwendung von Hassebrauks Zeichnung "Saal der altdeutschen Meister im Deutschen Pavillon des Zwingers" (siehe: *Dresdner Bilderbuch. - Dresden, 1968. - S. 72.*) für den Einband. 1 Blindbd., 8°. – Dazu: Kopie eines Briefes von Dieter Hoffmann an Perk Loesch, dat. Ebersbrunn, 17.03.2002. 1 Bl., 4°.
- 151 Hübner, Wilhelm: o.T.. Typoskript zu einem geplanten Buch über Hassebrauks Musiker-Porträts, undat. 34 Bl., 4°, masch. m. zahlr. hs. Anm.
[Im Druck erschienen unter dem Titel: Hassebrauk, Ernst: *Musiker-Bildnisse / Ernst Hassebrauk*. Mit Texten von Wilhelm Hübner und Dieter Hoffmann. – Dresden : Hellerau-Verl., 1994.]
- * Menzhausen, Joachim: *Hassebrauks Adaptionen zur Rückkehr der Dresdener Museen*, undat. [Oktober 1987]. 12 Bl., 4°, masch. Du., o. U.
[Gedruckt in: *Die Wiederbegegnung : Ernst Hassebrauk zeichnet zurückgekehrte Kunstwerke ; Ausstellung zum 30. Jahrestag ihrer Rückgabe durch d. UdSSR vom 2. Juli 1988 - 12. Oktober 1988 im Albertinum / Staatl. Kunstsammlungen Dresden. - Dresden : Staatl. Kunstsammlungen , 1988.*]
(siehe: Nr. 423)
- 152a-c Neidhardt, Hans Joachim: *Ernst Hassebrauk und Venedig. 2. Fassung* mit Widmung für Charlotte Hassebrauk, undat.
[Im Druck erschienen unter dem Titel: Neidhardt, Hans Joachim: *Venedig / Hans Joachim Neidhardt. Bilder von Ernst Hassebrauk. - Dresden ; Basel : Verl. der Kunst, 1995.*]
- a [Text]: 17 Bl., 4°, masch. m. hs. Anm., o. U.
- b Abbildungen [Verzeichnis]: Bl. XIX-XXIX (= 11 Bl. 4°), masch. m. hs. Anm., o. U.
- c [Abbildungen mit Bezeichnungen]: 33 Bl., 4°, masch. und hs., m. 40 montierten Fotografien, o. U.

- 153 Wörmann, Karl: *Auseinandersetzungen um ein Dresden-Buch*. Rundfunkrezension für die "Rundschau am Abend" [Frankfurt/M.], Sendetermin: 18.03.1969. 4 Bl., 4°, masch. Du., o. U.
- 154 – 159 Ausstellungskataloge, -einladungen, -fotodokumentationen, Zeitungsrezensionen u.ä. (chronologisch geordnet)
- 154 Unsterbliches Dresden : Dresdner Künstler gestalten den Neuaufbau ihrer Stadt / Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Neue Meister. – Dresden, 1970. Ausstellungskatalog m. hs. Anm. Hassebrauks.
- 155 (1-11) Fotodokumentation zur Kölner Hassebrauk-Ausstellung 1988 in der Galerie "Born Fire Art". 11 Farbfotografien, nicht bez., undat; à 8,8 cm : 12,6 cm.
- 156 (1-14) Ernst Hassebrauk. Ausstellungseröffnung der Galerie Leo. Coppi, Berlin, 26.5.1992. 14 Farbfotografien, teilweise masch. bez. und dat.; à 12,6 : 18,1 cm.
- 157 (1-16) Fotodokumentation zur Hassebrauk-Ausstellung 1993 in der Galerie Schlichtenmaier in Schloß Dätzingen, Grafenau/Württ.. 16 Farbfotografien, nicht bez., undat.; 8,8 : 13,0 cm.
- 158 Ernst Hassebrauk, Josef Hegenbarth, Albert Wigand - Zeichnungen : 8. Mai bis 23. Juni 1995 / Galerie Christian Zwang. - Hamburg , 1995 1995. Ausstellungskatalog.
- 159 (1) Galerie Am Blauen Wunder <Dresden>: Ernst Hassebrauk : Lob an Loschwitz. Ausstellung 28.11.1997-31.01.1998. Einladung. 1 Faltkt., Druck, m. Ill.
- 159 (2) Ziller, Gunter: Loschwitz zwischen Dresden und Pillnitz : Ausgewählte Zeichnungen von Ernst Hassebrauk in der galerie am blauen wunder. Aus: DNN. – Dresden, 24.12.1997, S. 10.

160 – 537

III. Korrespondenz

160 – 253

a) Schreiben von Charlotte Hassebrauk an:

- 160 Bachmann, Manfred
- 161 CDU <Berlin>/ Hauptvorstand
- 162 DDR/ Ministerium für Kultur <Berlin>/ Minister Hans-Joachim Hoffmann
- 163 – 166 Galerie Junge Kunst <Frankfurt/Oder>
- 167 Galerie Vytvarneho Umění <Ostrava>
- 168 Hennig, Annelies
- 169 – 170 Jütte, H. F.
- 171 – 187 Kinkel, Gisela und Hans
- 188 – 193 Kühl, Johannes
- 194 Kulturfonds der DDR <Berlin>
- 195 – 197 Kunsthalle <Rostock>
- 198 – 199 Lang, Lothar
- 200 – 201 Löffler, Fritz
- 202 Mayer-Meintschel, Annaliese
- 203 Museen der Stadt Gotha
- 204 – 208 Museum der bildenden Künste <Leipzig>
- 209 Niemann, Elsa
- 210 – 211 Schulz, Hans-Peter
- 212 Staatliche Kunstsammlungen <Dresden>/ Generaldirektor
- 213 – 216 Staatliche Kunstsammlungen <Dresden>/ Gemäldegalerie Neue Meister
- 217 – 220 Staatliche Kunstsammlungen <Dresden>/ Grünes Gewölbe
- 221 – 228 Staatliche Kunstsammlungen <Dresden>/ Kupferstichkabinett
- 229 – 230 Staatliche Museen zu Berlin/ Nationalgalerie
- 231 – 233 Staatlicher Kunsthandel der DDR <Berlin>
- 234 Staatliches Museum Schloss Mosigkau <Dessau>

- 235 Staatliches Museum Schwerin/ Graphische Sammlungen
- 236 Stadtmuseum Pirna
- 237 Städtische Galerie Albstadt
- 238 Staininger, Otto
- 239 Ulischberger, Emil
- 240 Verband Bildender Künstler der DDR <Dresden>
- 241 – 242 Verlag der Kunst <Dresden>
- 243 Weissenborn, Hellmuth
- 244 – 248 Wigand, Albert
- 249 Winkler, Woldemar
- 250 Galerie "Wort und Werk" <Leipzig>
- 251 – 253 Zimmermann, Horst
- 254 – 479 b) Schreiben an Charlotte Hassebrauk von:**
- 254 Adam, Theo
- 255 Ardenne, Manfred von
- 256 – 258 Bachmann, Manfred
- 259 Behrens, Rainer
- 260 Biberach a. d. Riss/ Kulturredaktion
- 261 Burgemeister, Burghard
- 262 Christie's (Deutschland) GmbH <Berlin>
- 263 DDR/ Ministerium für Kultur <Berlin>/ Minister Hans-Joachim Hoffmann
- 264 Deutsches Hygiene-Museum <Dresden>
- 265 Ev.-Luth. Pfarramt und Friedhofsverwaltung Dresden-Loschwitz
- 266 Frauenlob, Lothar
- 267 Galerie Döbele <Ravensburg>
- 268 – 271 Galerie Junge Kunst <Frankfurt/Oder>
- 272 – 276 Germanisches Nationalmuseum <Nürnberg>

277	Graßmann, Käthe
278	Griebel, Matthias
279 – 280	Heisig, Bernhard
281	Henn, Walter
282	Hennig, Annelies und Horst
*	Hübner, Wilhelm siehe: Lange-Hübner, Ruth
283	Hütt, Wolfgang
284	H. F. Jütte (VOB), Graphische Kunstanstalt <Leipzig>
285 – 293	Kinkel, Gisela und <u>H</u> ans
294	Krauss, Dirks und Krauss-Wenzkat, Ingrid
295 – 320	Kühl, Johannes
321 – 322	Kulturbund der DDR <Dresden>/ Stadtleitung
323 – 325	Kunsthalle <Rostock>
326 – 334	Lang, Lothar
335 – 337	Lange-Hübner, Ruth und Hübner, Wilhelm
338 – 340	Langlotz, Ingeborg geb. Rapallo (Künstlername: Langelot, Ib[elle] o. Inge)
341 – 343	Lau, Ernst
344 – 349	Lenz, Lieselotte und <u>S</u> iegfried
350	Lieberknecht, Werner
351	Liesbrock, Heinz
352	Löffler, Fritz siehe auch: Nr. 535.
*	Lösten, F. siehe: Nr. 534.
353 – 354	Mayer-Meintschel, Annaliese
355 – 356	Menzhausen, Joachim
357 – 360	Museum der bildenden Künste <Leipzig>
361	Neidhardt, Hans Joachim

- 362 Neuer Sächsischer Kunstverein <Dresden>
- 363 Pirckheimer Gesellschaft im Kulturbund der DDR <Berlin>
- * Pirna/ Rat der Stadt/ Bürgermeister siehe: Nr. 536.
- 364 Poswik, Erika von
- 365 Prausnitz, Alice
- 366 Pruggmayer, Egon
- 367 – 370 Schaal, Dieter
- 371 Schlüter-Löw, Barbara
- 372 – 374 Schmidt, Werner
- 375 Schmidt-Kirstein, Helmut und Ursula
- 376 Scholz, Albrecht
- 377 Schubert, Dietrich
- 378 Schubert, Hans-Jürgen
- 379 – 400 Schulz, Gisela und Hans-Peter
- 401 Schuster, Horst
- 402 Söhn, Gerhart
- 403 – 413 Staatliche Kunstsammlungen <Dresden>/ Gemäldegalerie Neue Meister
- 414 - 420 Staatliche Kunstsammlungen <Dresden>/ Generaldirektor
- 421 – 425 Staatliche Kunstsammlungen <Dresden>/ Grünes Gewölbe
- 426 – 437 Staatliche Kunstsammlungen <Dresden>/ Kupferstichkabinett
- 438 Staatliche Museen zu Berlin/ Nationalgalerie
- 439 Staatlicher Kunsthandel der DDR <Berlin>
- 440 – 441 Staatliches Museum Schloss Mosigkau <Dessau>
- 442 Stadtmuseum Dresden
- 443 Städtische Galerie Albstadt
- 444 – 445 Staininger, Otto
- 446 Stein, Gustav
- 447 Strejcek, Gertraud

448 – 449	Sumowski, Werner
450	Thiess-Böttner, Inge
451	Thüringer Museum in Eisenach
452	Tucholski, Herbert
453	Universitätsklinikum Carl Gustav Carus <Dresden>/ Klinik und Poliklinik für Nuklearmedizin
454	Verband Bildender Künstler der DDR <Berlin>/ Zentralvorstand
455 – 458	Verlag der Kunst <Dresden>
459 – 460	Walch, Ursula (Uschi)
461 – 462	Weiland, Margareta
463 – 469	Wigand, Albert
470	Winkler, Margret und <u>W</u> oldemar
471	Zentrum für Kunstausstellungen der DDR <Berlin>
472 – 479	Zimmermann, Horst und Inge
480 – 502	c) Schreiben <u>von</u> Ernst Hassebrauk an:
480 – 481	DDR/ Ministerium für Kultur <Berlin>
482	Dresden/ Rat des Bezirkes (?)
483 – 485	Dresdner Klub <Dresden>
486	Internationale Jagd-Welt-Ausstellung <1971, Budapest>
487	Kulturfonds der DDR <Berlin>
488	Kunsthalle <Rostock>
489	Kunstsammlungen zu Weimar
490	Museum Schloss Moritzburg <Moritzburg>
491	Neue Galerie <Frankfurt/Oder>
492	Staatliche Galerie Moritzburg <Halle/Saale>
493	Staatliche Kunstsammlungen <Dresden>
494 – 497	Staatliche Kunstsammlungen <Dresden>/ Gemäldegalerie Neue Meister
498	Verband Bildender Künstler Deutschlands <Berlin>/ Zentralvorstand

- 499 – 502 Verband Bildender Künstler der DDR <Dresden>/ Bezirksvorstand
- 503 – 532 d) Schreiben an Ernst Hassebrauk von:**
- 503 – 508 DDR/ Ministerium für Kultur <Berlin>
- 509 – 510 Deutsche Akademie der Künste <Berlin>
- 511 – 512 Dresdner Klub <Dresden>
- 513 Dresden/ Rat des Bezirkes/ Abt. Kultur
- 514 – 515 Gesellschaft für kulturelle Verbindungen mit dem Ausland <Berlin>
- 516 Kindler und Schiermeyer Verlag AG/ Kindlers Malerei-Lexikon
<München>
- 517 – 518 Kulturfonds der DDR <Berlin>/ Abt. Kunst
- 519 Kulturhistorisches Museum Stralsund
- 520 Kunsthandel der DDR <Berlin>
- 521 Museum der bildenden Künste <Leipzig>
- 522 Museum der Stadt Greifswald
- 523 Prausnitz, Alice
- 524 Staatliche Kunstsammlungen <Dresden>/ Gemäldegalerie Neue Meister
- 525 Staatliche Kunstsammlungen <Dresden>/ Generaldirektor
- 526 Staatliche Kunstsammlungen <Dresden>/ Kupferstichkabinett/
Jugendklub
- 527 Tribüne Verlag und Druckereien des FDGB <Berlin>
- 528 – 530 Verband Bildender Künstler Deutschlands <Berlin>/ Zentralvorstand
- 531 Winkler, Woldemar
- 532 "Wort und Werk" <Leipzig>
- 533 – 537 f) Ernst Hassebrauk betreffende Korrespondenz anderer Personen
und Institutionen**
- 533 Galerie Döbele an: Verlag der Kunst <Dresden>
<Ravensburg>
- 534 Kulturfonds der DDR an: Lösten, F.
<Berlin>

535	Pirna/ Rat der Stadt/ Bürgermeister	an:	Löffler, Fritz
536	Pirna/ Rat der Stadt/ Bürgermeister	an:	Hassebrauk, Charlotte
537	Schulz, Hans-Peter	an:	Hochschule für Grafik und Buch- kunst <Leipzig>/ Prof. Arno Rink